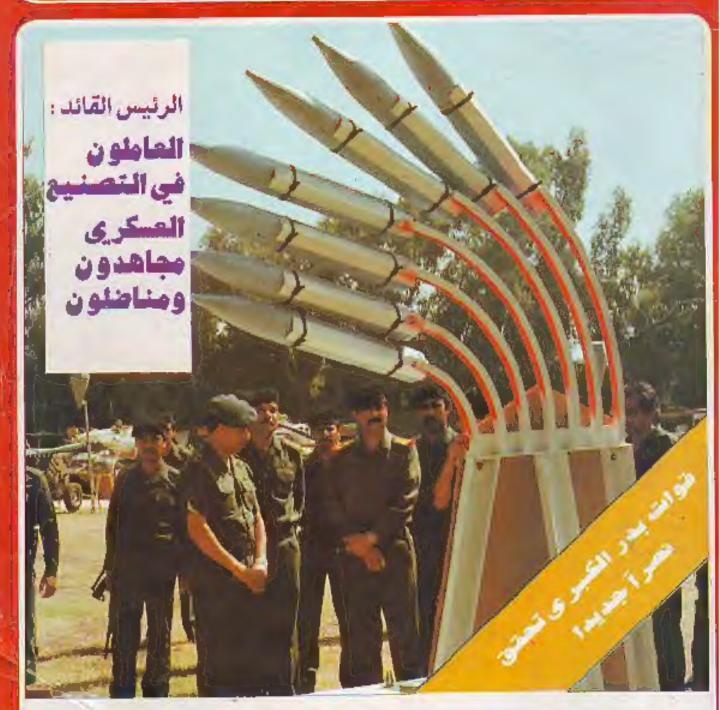
# والمعتبدة المعتبدة ال



وزير النقافة والاعلام: الحرب بندتية ونقافة توزيع جوائر الف باء على المتفوقين



بمناسبة الذكريالتاسعة عشراتورة السابع عشرالثلاثين من تمورا لجبيدة ، تقدم شركة الهادل الصناعية بأزيكي التهافي والتبريكات مقرونة بأصدق مشاعرا كحب والموناء للسيد الرئيس القائد الملال كي حفظه الله . فيتهلمن الله الحاي القديران يسدد خطاه على طريق النصرالمؤرد والمنهائي ليظل العراق شامخابه زاهيا الهالابد في ظل رايته الخفاقه بالحبد .

المديرالمغو<u>ظ</u> ر. المحتصين طارق صالح محسن

## رليس التحرير: كامل الشرقي

## ع بعدالعدد



شال السيك لطينات



STEPS HEALT الإعلانات يتلق بشائها مع المجله مياشرة او الدار الوطنية تتوزيع والإعلان

#### الاستعار

Lib ror العراق mile the 100,000 دو ترشا tall the الكونت Ale Too مونس ٠٠٠ فلس البحرين النمي 4 ريالات כדرד בرهم المقوب بريطانيا الله منسا a دراشم الإعارات

الادارةوالتحرير

الاعظمية شأرع المعرب

قرب قاعة الرماط

\$15L U. DE

بدالة [٣ خطوط]

رقم التنكس = ١٩٧١)

أوقام الهائف الالادالان

رتبس التحرير ١٨١٨٢ع

سكرتارية اللحرير 177774

توزيع

الدأر الوطنية للنوزيع والاعلان

طبعت في دار الحرية للطباعة



تصبك جناسم وريبر الثقافة والإعالام عن الحرب بألها ليست بدنية فقط قالثقافة سلاحها الانظم .. جاه ذلك في حوار أجبرته معيه مجلة الحرالث اللبغانية .. وإنه تصدث السيد اللهريج غزر أذب للحربب رما أضافت المعركية من عمق نضمالي جديد للثقافة الرطنية والقرمية في العراق. ، والأهمية ذلك الحرار تعيم نبشره على بهنشماث والقب بالرون



وتجسيدا الاستمام الرئيس الثائد بالتفوق إالعلمي المعرسي المنهسان والف فاءه بيم الاربحاء الماص المتعوقين الواش للدراسة في

الاعدادي والتماري والمساعي

والزراعي وقدمتانهم معموعة من

الهدايا الثقديرية وحطاحقال

عائل عبر عن اسان المحلة لكل

اقدرا معملات دار ف ذلك

الخطرات العلمية المراقية

الاحتفال رما قال المتفرترن



حبى تتجاوز السمنة الحدود الصحية المعترف بها غيبا فانها بتحول ألى مرض له الحديد من المضاعفات والتأثيرات الطبية على صمحة الانسان وعلى تحركه بالزعل وضعه الاحتساعي والتقس والإقتصادي أيضنأ

الف ما وتنصع امامك مميرة متكاملة عن امراض السعنة وكيفية معالجتها وما هي الاسس المسعيمة القوام الرشيق

🔾 حوار الاجيال بِينَ الشَّاعِر حديد سعيد وللسَّاعِر عيد النَّطاب 👵 😁 👵 ١٠

🗘 الدباء تأبتني السادة المسؤولين إحمطة المكم الذاشي

### أرزار المارئ

ترجيهات السبيد الرئيس القبائد عبدام حسم برعاية الموهوبين تشكل دليل عمل أن الفياء عفى كل أجتماعات هيئة التحرير أو في اجتماعات اقسام المجلة العديدة ، تتافش ترجمة هذه الترجيهات القيمة على اساس من تطرير عملتا في اظهار الجمازات للوهويين بالوسائل محطية كضوءة . تعبر عن حالة الايساع التي يعيشها العراقيون يقسر ماترصد الموهوبين في مغتلف مجالات العمل

وعلى هذا السبيل وطعت القدباء ثقله وذلك بتوزيع الجواثر عنى الطلبة التطويي من خريجي الاعدادية كل عام ، وقبل اسبوع شهدنا أن الف ياء حقالا سنأذبة حضره العلية المتلوقون صع اولياء اسورهم ، وزعت في البوائز ، وتبودلت فيه أساديث متشعبة عن الحياة والدراسة والتقوق والامال

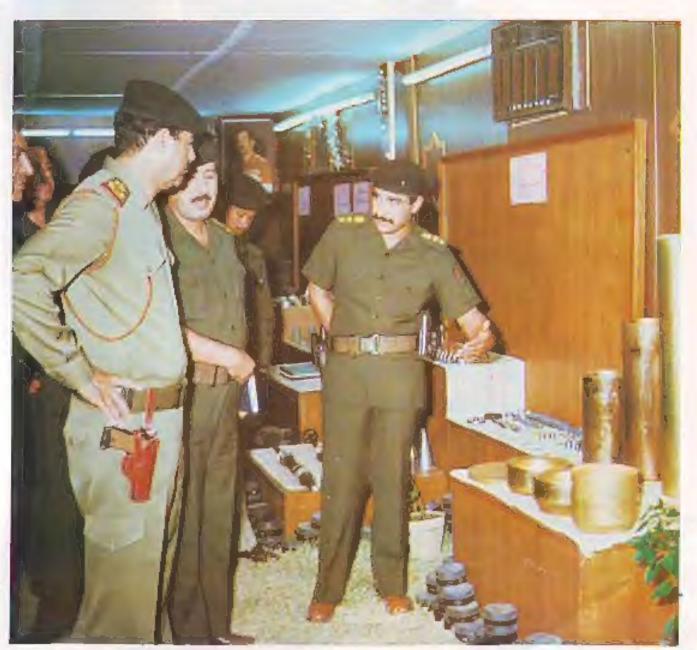
ولكم شعرنا بالقخر والاعتبزاز بابتياء العراق فؤلاه ، للحاديثهم كالت تنطلق من فلهب بفعدة بالثقة والإيسان بالشد المشرق واكثر من ذلك فسان المنفوقسين تحدثسوا عن تجاربهم الشخصية ، ومجهوداتهم وهم يعرفون أن كل الطرق مفتوحة لزملاء جدد ، يقدرون أهمية البوات ، ويسعمون بجم والضلاص الى وضع سواهيهم تحت تصرف عملية البناء الكبرى التي يشهدها العارت

أنعمل المبدعين العراقيين اسبيع حالة يرمية ، ولمل مُلاحقة مذه الحالة تتطاب منا ، لي كل حين ، أن تكون يعستواها وأن تبتدع وسائل جديدة تعبر بالمعورة والكلام وتصل الى قلب وعقل القراء ، ويكون بمادورها أن تخاطب الالاك من شيابنا الستعدين لضهم الشرق متسلمين بالعلم والمعرفة .

المتحرير

## الرنيس الفائد:

## العاملون في الـتصـنيــع الـعـــكــري.. مجاهدون ومناضلون



اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة انها استئمنا ركاما ليس فيه من جنوة الاشعاع الاصاهو مستقر في ضمائرها كمراطين ضراعين الى الفعل المتقدم الى امام والى مايتصل في هذا من بطون اشتعاعات التاريخ الحراقي والحربي وتقدمنا بالستوى الذي تقدمنا به

وقال سيادت خلال زيارته لمصرض المنتجات العسكري العسكري التجنة الذي انتجته هيئة التصنيع العسكري لمدة شهرين ونصف فقط واقيم بمناسبة المدكري التاسعه عشره لنصورة ١٧ – ٣٠ دموز المجيدة الاشرفاء من العراقين لابد لهم ان يشكروا ثورة تموز لعدة اعتبارات ومن هذه الاعتبارات الإساسية انها

اثناهت لهم فرصنة اكتشناف انفسهم ولو لا ثورة تموز تبقيت ابداهاتي و ابداعات احمد وعلاء وفلان وفلان كلهاً مخبأة داخل شخصيتنا

واضحاف سيادته مخاطبا العاملين في هيئة التصنيح العسكري في مفهومنا الذم مجاهدون ومنافطون لان هذا هو الجهاد و النخطل فائتم عندما تجعلون فو اتكم المسلحة لاتلتفت الى الخلف اللقا على مواردها بما يضمن لها دائما التفكير أي اصام فهو جهند في مثل هذه الغروف وعندها توفرون نبلحكم مليارات الدولارات او الدناتير مماكان بتفق من جلود العراقيين ومن نقمة عيشهم عنى العنام والاسلحة فهذا هو جهاد ونضال في اراني صوره.

وفي ما على مص علمة السيد الرئيس القائد؛

الجديد في هذه المعرض الله تم الجارة حالاً المهرين ولمسف، والثان لمو بناتي الان لجديي البين لمو بناتي الان لجديي خال شهرين وتصف لايصدة كم مها بواملكم، ولكن تحل كمراتمين وكمري في خالفات كال صفنا الشاريخي والانقل المهنوي للعرب وفي كان مزايناهم والمحادث المن ومندسا تستحضر الثقل المعنوي للمرافين عبد الزمن أيس فقط تصدق، لابنا تراه باعيننا والسب بايدينا، بأن هذا الناج شهرين واحدة، وإنما نامل ونتي بالكريتاء بأن هذا الناج شهرين واحدة، وإنما نامل ونتي بالكريتاء بأن هذا الناج شهرين واحدة، وإنما نامل ونتي بالكريتاء بأن هذا الناج شهرين واحدة، وإنما نامل ونتي بالكريتاء بأن هذا الناج شهرين وحدة الشهرين وحداد

#### الانقطاع عن الرحلة

طفرات توعية اعق، وهذه دائما تنتقا بكم بمستوى ماتشاهدونه الان وبمستوى اعتم سا نشاعد درتاسه .

في الخطاب الذي التيتاء البرحة لم تخص الدرانة العرافية بتركير خاص؛ الا التمنيع العسكري تقد تست عن الشاط الدولة والاماما في بشك شام، ولكن التستمع المسكري توقف عنده بما يستحق من دهد المواهدين به والمجاهد والمناقط كيس هو تقط الذي ناضل بالعمل المري سنة او سنتين توثلاث او اربع او همس ادوا واجبات والنية عالية المستري الكن الكثاير منهم عدسا انتقل الشعب وهندعا اسْقَلْتِ القُورِةِ لَلِ مرجلة جنبِيدة في بنياة العراقيين، وعندما المبيع العطاء للعراقيين يباش من خلال العمل والانتاج تخلفوا عن العمل والانتاج فأصبحوا مناشلين مسابة، من وجهة نظر حرب البعث الدربي الاشتراكي ومن وجهة نظر العراهي الجنبء وس وجهة تطار الرحلة التي تحربها الامة العربية ومتى سعي اي واحد بالحمل المرى مناهملا الان لابدان يوصيل العمل السري بعمل مثمر يبوديا بالمدمه التعرافيين، وإلا فسينقطع عن المرسلة روحيا وليس عمليها فتعد يسينشطع معتورة إلا أوانك الذبي يبلغ بهم المصر أو المرض حدا ليس باستطاعتهم الواصلة، فهذا الترح من الياس هم مناضلون وأن القطورا عن الاداء البرس الأنهم وحطون دالغل انقسهم وإل عقولهم وضمائرهم روج العمل



هذا الستوى من العمل يلق بنا ويكل عمق تاريخي ويصواحهة الظرف وبمستلز مات الصعود

## الأن نريد أن نرتفي إلى إمام بفاصلة محسوسة ثورة تموز اتاحت للعرافيين فرصة اكتشاف انفسهم



اليومي، وتكن لا يتمكنون من أداء العمل اليرمي كما يؤدي من قبل الأخرين يسبب طروبهم الماهمة.

#### تنالج عظيمة تليق بنا

لغني معهومنا النم مجاهدون ومناصلون، لان هذا هو البجهاد والنشال، فالنم مجاهدون الجهاد والنشال، فالنم علاما الجهاد والنشال، فالنم المسلحة الانتقاد ال المقافية قلقا على مواردها، بما يضمن لها دائما التنكير الدامة، فهو جهاد ي مثل هذه المطلوبات عندما توفوون لبلدكم طيارات الدرالرات الرائداني، ما كان ينشل من جلود العراقيين ومن لقمة عيشهم على العناد والاسلمة،

فهذا هو جهاد ونضال في ارقى صدورة فتحيات خاصة ال القوائكمور الملكم بالجهاد في حسورة العمل والمشادرة، والنا اعرف تعلما ومعلع تنصيلا من خلال المشرف عبل عملكم العقيد حسين كامل، كم تبذلون من الجهود والطنى في العمل، لكن الالسمان عندما يعمل ويتعامل مع نتائج بمسترى يقطر يها، فالمناخج من هذا المهرار تعمره كتعب ونتجمد طاقات القرء عندما يستقبل التقييمية التي هي تعرب جهده وعمله يسهره ومنابرته، بلغوا تحيائي الى رفاقكم وانه معتن جدا منكم جميعا للجهرد المشيعة التي تبذلونها والمتائج العظيمة التي الان اطلعت طبها والتي هي واتمة بهذا (٢٨) تبسان الملتي والآن، وفذه المصافرة ومنية جدا تصديد، الكن في حياتنا

نعم هذا المستوى من العمل مر فلط الذي يؤدق بنا ويثبق بكل عبق تاريخي ويثبق بمراجعة الظرف الذي يواجهنا ويثبق بمستومات الصعود الى امام التي ترتقي بها يوميا و في كل ساعة ما الآن نويد ان ترتقي الى امام بغلصلة ححسوسة ، الاستنظر في يكمل اليوم لنواتي او اليكمل الاسبوع أو الشهر أو السحة الان الذي ماتنا كثيرا من التغيي وانتم اغلبكم واسم متكم الابتذكر الماضي كثيرا ، بسبب عمره وكيف كان المراق متحلفا ، يكان المرافيون حالة والوجوء همغزاء شاحية . وحناصة في النويف من عدم استكسال المروط التعذيبة المستروسات

#### حالة من الامس القريب

البارجة حكى في الرفيق وربر الاعلام عن عام (١٩٦٩) وكان رئيس الاتحاد العلم للبسعيات القلاحية لاد يبرحمه سبيد حسين سيد جبر، لول، وهو مناهس منذ رمن الممل المري، ومافظ على الاستعرار ويحيا وعطيا ال اخر لمناة من حياته كالت أحسن هاينة يقدمها الاتماء المخم للجمعيات الفلاحية فيذلك فيوقت غيرنرج من الاصلية الرياضية (باتا) ثادم للحقاة، بالمدونهم الى باتا وخواون لهم ان يعظوهم كم زوج من الاحقيث، فيمطَّرتهم الفيال اللب وخمسمانة زوج حذاءه وعندما يزوزون الفسلاحي ويجوون وإحداً منهم (حالماً) وما اكثر الطاة النذك يعطونه (در حيّاه . وزوج الطاء أن ذاك الوات كنان يسعر ( - ٢ -- - ١) قاس، الان عندما تذهب في للفلاح بنافششين مكاثن الحراثة والحاصدات متوفرة في الصوق او غير متودرة كانه يربد شراعة، يغني يشترين الة للحرالة لمرالة للحصد ال يسالك اذا كلتك موجودة سيارة بيكب حش يشتر بهاء أو أذا موجود شسطرة مسالون عشي ينشريها، وكيف يحول (دامة) الطين الى بيت من طابوق وسعنت.

وكان الوقيل لطيف نصيف جاسم طبعا الشرف على جريدة مدود الغلاج في ذلك الوقت وعدد مسؤولية اختتب الحريدة مدود الغلاجي، وهو زاملتي في وأجب الجزيسة ووأجب العمل الغلاجي قبل الغورة، وهكى في حكاية لطبة، قال في كان سيد جسين قد دعا مسقين عقده والوا باجهزتهم للتسجيل حديث لنه ولا أعرف من هاتته من لعد فرد ع الإتصاد ومنار عصبيا معه، وبعد أن وضع مساعة الهاتف من الإحداد ومنار عصبيا معه، وبعد أن وضع مساعة الهاتف من الإحدية، فتصور الصحفيين أنه كان يلصد المانتهم من الإحدية، فتصور الصحفيين أنه كان يلصد المانتهم الردت المدامكو ترجين من الإحديث، وهذه من صدايا الغلاجية، وهذه من صدايا الغرب، يضي هذه حكاية الطبقة عرجتا عليها وتمن بصدد المدين معاديا الحديث معكم ولكن حقيقتها كناهكانا

#### وأجب الشكر للثورة

عائل الشرفاء من المرافية لأبد لهم ان يضكروا شورة تمور لفدة اعتبارات، ومن هذا الاعتبارات الإسلسية، يضكرون لورة تصور لانها النامت لهم فرصة اكتشساف التقسمه، وارلا ثبرة تمور تماثيث إبداحات است ولبداعات علاء وفالان وفلان كلها سخياة داخل شخصيتنا، وإلا كنا متنا فلاحين الم يكشف على مقيمتنا بسسوى ما اكتشف من أبداعات في اللوات السلامة على المستوى العلمي والثقال والفي والاجتماعي والسيامي والاقتصادي وكل الثياسي

قدور بشير تورة تموز لكل ما تردته وفي مقدمة السائل المعود التي قدمتها المها الاحداث قوصة الملائماتوا من المعود التي قدمتا قوصة الملائماتوا من الموجة وأبيك قلال الفلائي الذي هو متدا فلاح أو عامل في المكان الملائي فو كانت قد أنته عرصة في موحة فائنا وفيد الدائم على المرحلة التي النت المكان في المرحلة وفلان الفريم كان مهتدمنا الامعا وفلان الفريم كان المتحدودة كان المتحدودة كان المتحدودة كان المتحدودة عمتان الوفلان الفريم كان المتحدودة كان المتحدودة كان المتحددة عمتان الوفلان الفريم كان المتحدودة كان المتحددة كان المتحدة عمتان الوفلان الفريم كان الاشتخار المتحددة كان المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة عمدان المتحددة المت

معتازا، ويغلان الدي كان بالثقالية مصارا، والا لبدوا معلورين تيس على المحتوى الشخصي فتعة، واتما عيل معكوى ما يقدمونه العراق، وإخذاك تمن الخوان استأمنا معكوى ما يقدمونه العراق، وإخذاك تمن الخوان استأمنا

مشارا، وقلان الذي كان بالثقافة مضارا، والا لبشوا مطهورين ليس على المحقوى الشخص فقطة واتما على محكوى ما يقدمونه للعراق، ولدنك تحد اختوان استقما وكفا ليس فيه من جاوة الاسماع الاما همو مستقر ق خسائينا كعراقيين نزاعين إلى القعل المقدم إلى إمام وال ماينصال في هذا من يطون اشعماعات الشاريخ المعراقي والمعربي، وتقدمنا بالمحقوق الذي تقدمنا به، ولالله الشهورين والنصف بالمحقوق الذي تقدمنا به، ولالت بالنسبة للقبياسيان في مسائهم، ومن منا للعني تحتل إيداعاتكم التي المجزئوما في طمهرين ونصف عدم المكانة وهذا المعنى يمعنى التاريخ الذي يسطح الان الشعب العراقي المخليم وفي خدمة الإمة العربية ويما وقملا.

تأكير الامتغان العالى والتغيير الكيبراجهودكم جميعا من الشرف على الرجال الهياسين الشرف على الرجال الهياسين الدي امامي، والذين مم في العامل الان وفي مراكز بصوت الناسنيم المسكري، والذين يسميلون مراحل جمديدة من الناسنيم المسكري، والذين يسميلون مراحل جمديدة من التعاور العراق المنظيم وبراكم الى شاه الله في ميسان الملكم ويما ولد حسانيم درجات القرى في الارتقاء فيما يقدم بالمكم ويما بعدا على والفال وارقى، وفي المان الله

وكان السبد الرئيس الهيب الركن صداء حسين الثابد العام القوات السلسة قد زار يجم اسر الاول مصرض التعام الشمارية الذي انتجازة الها المسترى

وتنام العقيد حصين كامل هسن الفراد على هيدة التصنيع العسكري ورزير المعتاعات الفليلة وكالله شرحا معصلا على العسكرية في القطر ورووها الفعال في تعلق المنصور العاسم على العدو الايراني القائد وعلمه العقيد حصين كامل حصى السيد الرئيس القائد بأسم مناصبي هيئة التصنيع العسكري على بقل المؤيد مي الجهد من أجل زيادة الانتاج بتحسين توعيك، وما يخدم معركانا المادة ويلبي طموحان شعبتنا المراقي الامي في المطلاقته الي المام على طريق التقيم والنهوض.

يدافق الصيد الرئيس الطائد خلال ريارت المعرض البغاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البحث العربي الاشتراكي وفلسادة اعضاء مجلس قيادة القيدة والفريق ابل الركن صنان غير اختائي بالمتند العام المقوات فلسلمة وزير الدفاع وفسيد احمد حسين رئيس ديوان فأرناسة والفريق ابل الركن عبد الجبار شنقل وزير المولة تلفيون المسكورية وسكرة عرئيس فليعه ورية والسادة فعضاء القيادة العامة للقوات فلسلمة

واضاد السابة الدين راطقوا السيد الرئيس فاتسان في ريارته المعرض بالجهود الفيمة التي بذلها منتسب فيئة التسنيع السنكري والتي تحد مفتوة كهرة من مفاضو عرافنا العظيم وشارة من شارات نصره اليدي على المسو الايراني العائم ■



## الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفيق القائد المؤسس والسيد عزة ابراهيم لمناسبة ذكرى ثورة ٢٠ ـ ٢٠ تموز المجيدة

استقبل الرفيق القائد صدام حسين الرفيق الغائد المؤسس ميتميل عفلق الامين المعام لحزب البحث العربي الاشتراكي والسيد عزة ابراهيم نمائب رئيس مجلس قبلاة الثورة للفسية الذكرى القاسعة عشرة لفورة ١٧ - ٢٠ تعوز المجيدة

كُمَّا اسْتَعَبِلُ الرفيقُ الفائد صدام حسينَ الرفقَ اعضاء القيادينَ القوسية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمدادة اعضاء مجلس فيعدة الثمرة

و أستقبل انسيد الرئيس الهبب الرئ صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة القريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع و الفريق اول الركن عبد المجبار شنشل وزير الدولية للشؤون العسكرية والسلام اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وقدموا لسيادته التهنئة بهذه المناسبة المسعيدة .

## الهبوع قادرايية صدام

## عملية سيد المرسلين

## الرنيس الفاند يتلقى تهنشة من قاند الفيلن الثاني

## قوات بدر تحرر هضبة حدودية وراقمين.

ثلقى السيد الرئيس اللغد صدام حسب برقية مهندة من الغريق الركن شوكت احمد عطا الله الفيلق الثاني غناسية الباسلة في الثاني غناسية الفيلق الثاني البطل - اكد بيها ان رجال الليفق الإبطال من قوت بدر التجرى ول تمام الساعة الثانية عشرة من ليلة ١١٧/ تموز قاموا بهجوم كاسح عزوم على اراض يتواجد فيها العدو مظلين عملية حسيد المرسطينة حيث تم اكتماح مواضع العدو والحلق الفسائر بلو غلاد وتحرير المؤسنة الدعودية والرائمين (١٧٠٠) و ١٧٥٧) وعائمة الرواقم الاخرى بينهما ومخفر الحرية كما تعكنت الواقع العدو الباغي والتماني والمراقع العدودة المامة الثامنة والرائمين العربة عما تعكنت الواقع العدودة العامة المامة والباغي والتمانين واسر العشرات من افراد العدو الباغي

وفي تصريح صحفي ، أند العميد الركن طارق راضي حسن قائد قوات بدر الكبرى أن أبطال قوات بعر الكبرى جالوا على الإعداء مكبرين باسم الله وهاتاين بحياة القائد العظيم صدام حسين .. من خلال هجوم صاعق ومياغت عل مناطق تواجد العدو

الابراني اندهد وغل طول الهصية المدودية المندة لمسانة (1) كيلومترات ، والتي تضم العديد من الرواقع البائغة الاهمية ، والتي تؤمز سيطرة مطلقة على معلمة العمليات العسكرية ، فاستطاعوا بوقت اليأس جدا اعتلاء هذه الرواقم ، رغم وغورة المنطقة وتدمير مواضع المعدو والبطش يقلوك الطائبة التي الرجال ، الحراقية وصولات الرجال ،

وكان بدين الفيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٧١٨) قد المدار الى الهوادنا المسجاعة استطاعت في عقلية حديد المرسلين، من ايدات وجرح اعداد كبيرة جدا من اوغاد العبو وتدمير معظم قوائد من الفرقة الملاحة المامنية والتمانين واسر العشرات مشهم وقد تعت العملية بدعم من قوات ذو المقار المبطلة وبن موقعيتنا الجيارة ومن قوانا الجيش الجسور ، حيث الجوية العملاقة ومن طيران الجيش الجسور ، حيث تم تنفيذ ١٦٧ مهمة وطعة عمروا من خلالها ١١٧ موضعا للمشاة والمحالات والمواهدة بما المها من الاوغاد

#### في ضوء خطاب الرئيس القائد بعناسبة ثورة ١٧ تموز

## لانقبل تجزنة الحرب

ق الخطاب التاريخي الشامل الذي وجهه الرئيس المقالد صدام حسين في النكرى للقاسعة عشرة الشورة ١٧ ... ٢ تموز المهيدة حدر سيامته من اية محلولة لتجزئة الحرب أو تقسيمها الى مناطق أو الترعيز على جانب واحد من جوانبها دون الاقرار ويهذا البضا فإن داي قرار من اية جهة دولية ومن مجلس الامن الايضمار عناصر النسوية الشاملة أو يتناقض مع المبدىء المنسية التي حديثاها في ٢ أب ١٩٨٦ وما ورد في العراق وأن لنا العزيمة والقدرة وما يدعم ولفنا من المشروعية لنواصل النضال ضد العدوان والمعتبي حتى تتواقر تطروف المعدوان والمعتبي حتى تتواقر تطروف السلام الشامل والعدل بكل عناصره،

ان ما المره الرئيس القائد في هذا الجانب ينطق اصلاً من اعتبارات فاتونية وسياسية وعسترية سليمة ذلك لأن تجرّتة الدرب تعني ايقاء جواتب منها مستعنة الامر الذي يتعملون علياً وقيم السحام الراسخ فالاشتعال الجرتي يجعل امتانية الاشتمال المسائل قائمة قضلاً عن كونة لايعالج جدرياً استاب الحرب.

أن المتاثق الخاصة بالحرب العراقية الإيرانية واضحة جداً فهناك طرف معتد يصر على المعدوان وعلى استمراره وهو الجانب الايراني بل ويلوج بكل مكونات الارهاب والابتراز والاساءة الى معايم العلاقات الاللمية والدولية ويتولى تنفيذ مخطط عضري عدواني مقيت

وهناك طرف اخر الذي هو العراق يعتمد القيم الحصارية اسلوباً ق تعامله وقد حاول بشتى السجل والوسائل دون وقوع خلا الحرب وبعد ان وقعت دخل مضطراً لها الرد على العدوان وقال وما بزال ينادى بالسلام من محتوى المصالح الشروعة للطرفين ومن تظرة انسانية مسؤولة تنطق من اعتبارات منسجمة كليا مع مبادىء القانون الدول وتشريعات الامم المتحدة وما يقره العرف ومن هذا ان من الانصاف ان يتخذ مجلس الامن المارا الذي بردع العدوان ويحفق مفاتيح ملزمة المسلام قائمة على الحل الشغل المخذى

## الصنور يدمرون حقول ضارسي ورسنم

خال الاسبوع الفائد سجل صفور فولنا الجوية وقرسلن السعنيات الإبطال . مآثر ميدانية جديدة . الضاف ال ما سجلوه من مآثر مسيودة ، طوال سنوات معرفتنا المجيدة ، فعد غنوان المعيادة المحلمين في ابران من خلال (۲۸۱) مهمة وطلعة على طعات العدو ، مكيدين ابناه حسائر بلوغاده ومعدائه ومعمرين المعيد، من مواضعه وجهده الهشمي و في يومي النقات على والرابع عشر من تعوز سجل يومي النقائ الماتذان إلى المرسيف الشرقي لجزيرة خرج ، ومليلاتها التي الرصيف الشرقي لجزيرة خرج ، ومليلاتها التي المرسيف الشرقي لجزيرة خرج ، ومليلاتها التي الترسيف الشرقي لجزيرة خرج ، ومليلاتها التي الترسيف الشرقي لجزيرة خرج ، ومليلاتها التي الترسيف الشرقي الجزيرة خرج ، ومليلاتها التي الترسيف الشرقي الجزيرة خرج ، ومليلاتها التي التراوها على حقول (فارسي) وسط الخليج العربي

وعلى حقول (راكاش) النقطية البائدة الاهمية ، الملتين تبعدان مسافة (٢٣٠) و (١٥٠) كيلومترا بعد ان المثرةوا القاعات العدو الإيراض التي طلقا تبحج بعا حكام أيران وتوهموها فالرة على حماية وسنتلهم السامدة للعدوان ويعية حرمان العدو من كل مورد يعارس به الحرب والمنتة والخراب ، فلقد تهضت قوتنا الجوية البطئة في الخامس عشر من تموز بمهمة اخرى جريئة ، حيث راحت كالراتنا الحد ور تعتوي مسافة تزيد على (١٠٠) كيلومتر بعدا عن حدودنا تعويم لها صقورة الكواس ، ضرباتهم المدمرة ، بعد أي التتواوا بفاعات الحدود .



#### ٢٦ تموز الحالي

## ١٠٠ ألف عابل بتوجشون الى صنادين الانشراع لانتفاب بمثليشم

- الترشيح فردي وليس عن طريق القوائم الانتخابية - المؤتمر الثامن لعمال القطر يعقد في الأول من ابلول القادم

يترجيه من طسيد الرئيس الذائد صدام حسن حلفه الله يترجه اكثر من " " 1 / العد عشل وغاطة من الفضاعات المختلط والتعاربي والخاص الي مخاليق الافتراع ف الساد القبل لانتخاب مماليم الى الدروة الانتخابية النامة الكاتماء العنام للقاسات العمال في قطرنا المناضل، وذلك في يرم 11 من شهر تعرز الحالي.

وقال السيد فاضل محمود فريب رئيس الهيئة الطبأ الشرعة على الانتشابات السالية الاهدائية التي مسيشهدها أن الانتشابات المعالية التي مسيشهدها الجواء ومعارمات مستقراطية والبحل ويصا يصمن اطبقتها العاملة التناشية حدية اجتهاز العناصر المهاملة التباشية حدية اجتهاز العناصر المؤهلة تقيلاتها في هذه الشريف التاريخية الني يحربها فطرنا واعتقا الجيدة في صحد اليجمة الضعيفية للمسهونية التي تستهدف تاريخا ومسارتنا النالدةي

واضحة السيد رئيس الهيئة. ان الانتخابات الذكرية سندارس والاول مرة واق الصطوب الترشيع القربي للبشر ودري ثبوه الانتخابية المتناسة، وقلك تقاية القربهات قائما الشمس السيد الرئيس صدام مسي مقشه الله ورعاد وقد ثم تشكيل لجان مشرقة عن الابتخابات الصطبة في كافة عناص عناص عناص عناص عناهم علية المقباس الوحلية المقباس الوحلية المقباس الوحلية المقباس الوحلية المقباس الوحلية المقباس الوحلية التقليم المحالية المحالية في تعالم عالمية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الوحلية المحالية المحال

واعلى السيد فاقصال محمود تحريب أن الهيكال التنظيمي الجديد الاتحداد العام لتقابات النمال في تطرفا سيضم حد بالأبات في كنل محافظة ترتبط كلها باتحداد عمال الصلاحة ثم ترجاحا العداد المطالبات

بدورها بالاتحاد النام، ولد تم يذلك الضاء الغلابات العامة التي كانت تشكل طالبات زائدة عن الحاجة أن التنظيم العمال الثقابي السابق، وارضح أن التشابات المنت التي مبتم انتخاب هيئاتها القيادية عي نقابة عمال النقل، بقابة عصال المنزل والنسيم، عمال البناء، نقابة عصال المنزل والنسيم، قابة عمال الميكانية، ونقابة عمال المزاراة والمستاعات المتالية

#### مواعيد الانتخابات.

وحول مواغيد اجراء الانتخابات العمالية المشيخ السيد رئيس الهيئة الشرفة فقلاً ان الهيئة الشرفة فقلاً ان الهيئة الشرفة فقلاً ان ربيات شعلالها موضفة الترشيب وطريقة الانتخابات ومواعدها مراكزة ال الله على المثان التنظيم النقابي العمالي رقم ٢٠ اسفة متميزة لعلى من ابرزها النه اعطى التنظيم النقابي العمالي حربة المصل وديملراطيبة المارسة وتجازر في مضمونة كل ما جاحت به والتراسية العمالية في مجال المربات التقانية العمالية العمالية العمالية والمرابة العمالية المحالية العمالية العمالية العمالية المحالية العمالية العمالية المحالة العمالية العم

وستكون قلواعيد الانشغابية كما ياتي: - انقضارمات قلجاس التقابهة في ١٩٨٧/٧/٣٠

موتمرات التقابات الست في المفقطات منشعك يوبي 1 و7 من شهر أب القبل • موتشرات الاشطانات الممالية في المالطات سنعفد خلال الفترة الوقامة بين 1 1 و 1 1 من شهر أب المقبل -

بعد ذلك ينطم المؤتمر الغمالي العام الثامن وبلك في الارل من شهر الجل للقبل حيث رحميد المعران المنسوع الى التبليف

المجالية العربية والعالية الصديقة اخسافة ال المنظلات للهب الإقليمية

#### فانوز جديد للعمل

وطنت الف يناه أن الفائنون الجديد الانتخام التقدامي المسائل قدد أعطى عق الانتخابات للعمال العرب السوة بأضوائهم الممال لعراقيين.

بأددعت الجنة التعضيية اللاتحا العام لثنايات الممال في التطر غلال بيانها الانتخابي الخيلة العاملة العرافية ال معارمية حقها وواجبها بقل حربة لاتلقاب من تراه مؤهلا للمثيلها وتيادتها مجسيدا للتهبج الديمقسراطي لثورة اليعث الجيمارة وثعزوزا تسيء البناء الثسامخ للعسراق على طريق التقدم والتعقور الذي كال بالرار تحويل عمال النظاع الاشتراكي لل مرطفين مضيفاً اختاءات مسيقة للقكر الأشتراكي عمر تحاتيق الشوازن الاجتماعي واشاسة القريص املم الجموع وهند خطشروع واحد ورسم عطوط الالتمام والانسجام بين البيائل الاقتصادية التي يسهم عمال النشاط الحامي والخطاط والتعاوني بدور بناري فيهناء ومصروف ثن النعادي عشر من أذار الملقى كان له شهد الرارا تاريتيا من قلت شعنا المعيد الرئيس سبرام صبح حفظه الله تع بسرجيه ولاول مرة في تاريخ المراق تسريل ٧١ هر١٩ ١ الف عبادلة وعاملا من المختون في مؤسسيات القطاع الاشتراكي ال مرطقين كمان سيتهم إ ٢٩ راه ٥ من الدكور و ٢٦٢٧ من الانفاذ هذا وتشم للهيئة الطيا المثراة على

٩٣٤ من النكور ٧٤٦٢٧ من الانتثار المداود على الانتثار المداود على الانتثار المداود المداود على الانتثار المداود المداو

السبت ... آخر موعد لتقسر استمارات القبول التعامدات والعاهد

علمت القريام أن ورم الميث المثبل 22 تمور هو أكثر مرعد لكانيم استمارات القبول المرابعة الإعالات بالمعينة لضريجي المرابعة الإعالاية

ويجري التن في عموم الدارس الاعدادية شعام استمارات القبول وشاقيقها وارجنالها ال صراكز القبول الانتقالها في العاسبة الانكترونية أولا بادل

وحتى سامة اعداد هذا الخبرلا توجد أية بنية في تعديد دترة لقديم استعارات القياول وعلى الطلب وأولياء السورهم الاسراع في تقييمها الى ادارات الدارس اليوم أو غدا الخديس وفي حالات الضرورة القصارى يوم الحديث المقبل

أما التنجم للكليات والماقد المسكرية فقد عددت الجهات المختصة أغر مرعد له يرم ك الضميس ٢٢ تعون

#### الغازيدون استعترات

علمت «ألف ياء، بأنه تلور إباداً؛ من شدّا الاسبوع بينع اسطوادات الغناز للمواطئين بمون تحديد، والشاء العسل ملمطالات

ويذكر أن المعل بالبطقات بكندية للخاط لد الفي عنز عدة أشهر ويبل (لك على تطور المتجان النقطية وريديها بعا مكل تفايلة الحلحة المحلمة بصور أقامة

وقيغير فدم الأحرال السرقرار مجلس قيلاة الثورة نزريع رائب رعاية الاسرة عس مسلمانية رائل السنب المستوس عليهما أي عادة المدين المحلة في الدين البرهاب الإجلماعية العس ينلك رام (١٧١) است.

وسيمس بالهار سياس فيدة الثورة من بعد ثالثتين بيساً على تاريخ مشره في النهريمة الرسعية فني عشرشه في ١٦ سريسوان و

#### الواقع الحديدللمصرف أأورأهي ببعد أرتباط مورارة المالية

يم يتكبي علالة المسرد الرياعي اللحاربي هم الموارعين عما كانت عليه بعد غك ارتباطه من وزازة الربرعة والحالة بررارة الماليه

هدا مر قاله السيد يهنام عزير معير المصرف زلاف بدد واهداف سبيلي لنسرك المندر الرهيد تشريل كاللة الإطراف العقلة في القطاح الرزعي سواء

كثي أي النفاط النامن أو التبعد التعاربي وجمعيات معلية أن ملاهمتمية) أرس التارغين الررعيين

وعل هدا يكون لسرف مستمر ق استاهما ارشأ في انشاء الفركان مخالجة وتنفيد مشاريعها . وكان الد مناهم عام ١٩٨٠ بالثناء (الشركة الدراثية منسريق المسجات الزراعية] وتبركة مغري أن مشروع مجروة المجف

راكد للسيد بهنام عريو ادرة خمرك وما لديه مر مسيلة تذبته على السنامية في اساه الشركات الربيه معتلمه

وعن ملالة لمسية بهرارة الزراعة قال للسيد مدير المعرف ان هذه العلاقة مسيقي عني ما كانت عنيه قبلا الميد سيقرم سنعت عطبها الأرزاعية السارية المقررة المحقولة المحتولين والمباقي وسواء كال ذلك مراجلال تمريز الأراما العامل ار الجمعيد المعاونية

ويطرق السيد ببذام عزير أتي البياط منصرف بوزارة للقلية براطقال والقهد السؤولة والشرفة عان سياسة المعراب الإشائية وبطية فقط ويحدد به مدى والعاد التسهيلات السرانية التي يعكنه ان يقدمها فلأطراف المقنجة يشكل عام ادا

بحصوص القضايا التقصيبة واللانهيبة مأى الروارة لا تتدخل فيها وقد الإكلتها ال

مجلس أداره المصرف أرغي تشتعل على حوير الرراعة معواء كانته حبوب على خللافهات او قطنا او حصروات او عيرها يكذلك لابرء الكائر يرتودات الرواعية وانشاء البساني والاسبها

أضالة ال مشتريع لشية الأروة الحيوانية وان كأن أمويل مقاريخ الدوجي مترقفاً الإى عرجته بمينة

وكمثل على ما ذالم عنى مصرف للردعي يعزير ززرعة السبيب بسب كيجة تمثل إلى السبين بالله الأعمية عد التعمين من الثامية الاستراتيجيه كللك حشر الأدر لارثرارية أنا الجمعيد

الفلاسية غان تقويته مها يعمل الى مسية تسامخ بالمائة أما المزارعون الفرعور يحراون عسبر حجم مكنار بعهم وبكباطاتهم رينسب تترارح مانيي (٢٠ - ٨٠) باللة

وكأن المعرف الرراعي قد تأسس هذم ١٩٢٥ رقم يكن رسيده اندائه بتجديد بعسمة مكيين ، اربلقم في سقوات اللاورة حلى ومن أن ثلاثمانة طبين بينار مع بدنية علم ١٩٨٨

#### سايع من ليسان بلس

#### بوم عامي حان من الشحير

قررت رسنة بيوان رئاسة الجمهورية علص بود ۷٪ مبسال ۱۹۸۸ بوما عامیا بخالباء عن الكبذي عم الاحتقال بود البوم للحميع امحاه القعار

وسيلتهم بهد الخصوص اضعافه الظك محطاة توعبة واسعه بلايتناع عن الكدهان وطنده اسمعمال الكنبع محمدع السكاله خلال اليوم السكور مبغ لشجيع البساعة غبل الإهجام عن بهيع الدكابس و النعوع

ونقبن كندست مساهمية لمظميد المساميرت بالتشاول سخ الجيند البرسمته التحتصبة فالقصام فالخسالاء الحبداد ستجمعي

والمني تنطيم غيرا الاحتكال وحملات التوعمة السراطة الله لتطبعك منا تقرر في الدورة الاربدين لحمعية الصحة المستة بشنان العدون المنتذبين والاحتمال مكعيد الاربعي سجمعية الذي يصافف يوم لا تنسير ١٨٨٠.

#### واسعة بنامي الراحة لحجاج ببت احر البية الحراج

فللندنة هذا العام بصفود (٢٠١) للقدماج لثربيآ يكلن فدرموه تنسخفيه القنصبية سمورته بالمائسو فبومرم الدرام ١٦/ تديير الحالي \_ وانطقات قراقل السج اعتبارا من ٦ من للشجر الطالي عن رجياد ولدة منة ابم بمعدل اربعة الاف حاج يرمي وكل جدول بحركية الغواضل رضعته ورارة البمريل المسرمي مغدار 🕝 وارسيا لاوقاف والشرون الدينية

يقلدر عاد الحجناج العراقينين للدينش دائس ورين لاوقاف والسؤون الدسم ف المعرضي بعديته عي الانجر الله اللواساعة عمى معديثها الوزارة للنامي راجه لجند أأبيد أبله

الماوقة معرب لا المالمين عاره الترافيدين عليمتانهنة تفتيران الخارة بالمخطين للمناصرة يأسير أأمعاميلام يبالريبال السعبودي أن البدولار لاعجباع



بمعسافرين بغريي الجو سيترسكافل منفهان غال الحجاج عامي عنه تلصمان الرافقة بغا الأخرى تغريره ترجية محاج الحيد بعممد لحوار أنسع ويفكره الرجلة المستدرات بحوجته مم عدراء محاطة المعويل

ما تعصوص المجلاح عم المراقبي الينم الفحرق الخارجي بهم واق التعليمات التناطأة لدي البتك المركزي للعزاتي ونعابق عليهم تعليمات السنفر وفق الضوامط القررة من مكتب سؤور التواطئين العرب

وقدمت عاران بالمرسوة موقد يريه عوري ألعامة جنوضع خسبوابط لقحص السيارات المائلة للدن الصبالا يستحادنه سياره نمحاء واقطاعه بوييم ليان العبيس الطابوا والمؤكدام الأوام الله واساعطانيه فيهيداني ومنابر الدحة والسيلامة

وقبدات مستجيد بيبية الاسترام والمترمين المشيم السيلم الرغب الفيه ويدام حسدان حيا سيقلم الطددم للحجاج الشراقيين وغجمع بيمغنيهم

الدال رحاب الاراض القاسم فقيدتم ابقاد أجنه خاصة ال هملك للأسراف عمل نامين المكال الحجاج العواقيد والانعاق مع مؤسسه مطري الدون العربية ارتد السامد الرزارة مقرعها إرخبطة الناسسية عذيع السماج العراقين لكاسين الامراق المبخار والدائم فضافة الى ويفاد عند س فتوطفين والاطبياء والاداريج واشرشتين التجيبي خرافقة قوافن المجاج والسهرعني ربدنهم

## كهرية روا فرية ي بال وبعموس خدادات مخرى

عدري إن محالفاته بابيل حالب ابترق (١٣ فريله فيس منها والمباء نبهلشميله وملتسه الكفل وتعان والمبنية مصوه وبنست ١١ بصولات يسعات محللقة المتدعنها فالتبيسة لأقرمه زبابرا المابطي والاحتياد القيممة والجنديدة سقتوية عمارة أأوع أأبرو بسقة احتاه حبيدة فيعر أمنا فرابعض الإقصيلة والتواتين

كب محرى الثلية شبكة ادارة حبيشة ساور. (٣٣) كم في المداخل الرنيسة الذي تربط البطائلية والمسافظات الافسري

وصنبانة منامضوعته خمسيون كم س حجثونة المعبعة العجمية المحد مر ظلمره انقطاع التعور الكهريباني

أوالت اغتامه داسردهورميع كهرب محافلة مأبل مجربة القابلوات الارضعة الخطوط الضيفط الواطيء في سطلة بحي مقال لالإن فرم في محالطة والدمم محارفة محبرد غراقته ومم استقدال التسكاب الهوامية القيمعا إزغيادهن الأجبت ضمر الإستنف والراب فحورية مهرجيان بابس الدوي الذي مسالم في ٣٧ ايدون للقبل

#### وزير النشاعة والاعلام :

## المحملة الحراب بندقية نقط



د مستد الله در المساحة الله من المسم المقام بالمحدد الانا الصحافر في المعاشى هم الدخم المحدد والمسمعة المحدد من المستد الموراس بالمحدد المسادة عمر فللمحاد الله الماد

> يحرفي العراق معد سبع سدواد حريبا صدرية مني مرفع الثقافي من هذه المرب ؟ الملاحظ إن ناكلة الثقافية في العراق لم سوقد منان عمر - الجرب عدوي صحر عور صر العدد وبينقاطات مثناءية من عتير - الثقاف عالا حد من استود الحرب زماد عن البر الحرب الذي الحر

لو بدار أو مدور ايما كلام عن الثقافة والقبين باسبا معلب د كلاميا على الحبرب - وتبعث الحرب بسيشة فحسف وايعا الصمعت تعلل الحداة القرافية وخاصة

جلال عده العبرة وكيف تقيمونه ٢

يحدان الشروعية السجع سعوات التكل الفردات سنة بالحرب فالوضائح فالمة عليالا بينها رساي القصيدة وينتها و يني الصحفت عسدها برورور العيراو مستطفين المحاد الرض المقاد المتحدور التقور الماكل ارجاء الرض المقاد القصور والاست التشكسية و المرح والم خلال القصور والاست لتعيد المالية و المرح والم خلال الاحمال الاداعاء استة والواقع الداريشي بإكدان قد الحاري المعندي الميستعم دخول بالس عم المحصار الدي شرية حوالها

نظرة طويلة من الزمن - الابحد أن تحاول منع النهود. وعند ذلك استجاع دهول مابل

ان ربط عدد المسالة عن المحيد التاريخية بالوات الحاضر يضي إي ان الحجفاء الخميلي مع المدينية الدير عدوم السلاح ليطني أمر الحرب ورائع شامر عام الحسم السقاط التراي في العراق الما خو من الغلو هرذات السلة بالبنويج البراية اوثن علالة بالجانس والنزا يعني الجالا صلة خية بالكوروث بي منض وحنض الحراض الفارس دخيل علمي المعاشدة البهود الحن في روع حضلي من الناريخ معكن الرامعة

ناسته والديواسطة النهود يدفي بغداد وبعدها مدمل من كرمالا و وهد النواح الثقال يستوجد الربط الحي إلى المراح الثقال يستوجد الربط الحي إلى المراح المراح

المحاد مع موادم البعد لكد للدود للمحلب الحروابة الديا لكد كد يتواط الد والمداد ويتدافعه والمنت كراسك والب ويديد للماكية لكد من الوامراة الارد وقد لكد الانتخو المديد بكور

وثعقدا على ملا ، طول سنعيدة ال بدياد بال الكتابة على المتابة على المرب في العراق على كتابة على المربة على المراق على كتابة على المراق على كتابة على المراق على كتابة على المراق على كتابة على المراق على المراق على المراق المراق

والدهناق هد المرشر الطبي عن تحرية طولة لا على تحرية الخالة واللغول تحرية الجاء وحسيها القدم أوله في المقالة واللغول ومن هني المصاه في رمن الحرب إن يستناكر بشيء من الإصناع على المحافظ الميان المحافظ المحافظ

والحصود وسنحة الإرض اللي ثقع مسه

كان في تحديق التي الله عند في مجلة الشنطان . قلت فيه ان الحرد شطاقة بالنسخة لعدد الا تجود بحيالة المساطنات فيد الارث الاستماعي ليس بالمرورة ان منظامينا وهد الارث الاستماعي ليس بالمرورة ان محضر كماردات المراز الاستماعي ليس بالمرورة ان الحرف محضر كماردات إلى عقل الحرف المراز المراز

م من من من من من من المركة وقد يكون هذا المربى هو المرب المركة وقد يكون هذا المربى هو المربى هو المربى هو المربى المربى هو المربى المربى هو المربى ا

## ♦ لمقاتل العراقي معج لحتمع اروع ما في قدم لجدهه حرارة و بنشا

مكافح قبل الإسلام وإن ظل الإنسلام العهار دوح مي المفاح عن الحياة اكثر منه لاب قود

ي القد الفائلة عدد الموضوع مع الاداد والمصافحين و ومن بجري حوارث واستقدم بالثقي فلوقوف على الجوانب بشرقة الدامعة والتنجتب الجاند السلبي في حيات الثقافة والادبية كان بقال على المطوب من الدراب المحرب الدراب المحرب الرابعة المحرب الرابعة المحرب على المحرب الرابعة المحرب المحرب الرابعة المحرب الرابعة المحرب المحرب الرابعة المحرب الرابعة المحرب الرابعة المحرب المحرب الرابعة المحرب الرابعة المحرب المحر

فكالل جواس حينكية إل بمسين ١٩٨٠ أن الماك مسالتح يجدد ال يستحضرهها الدهن اولاهما ال المعتركة فباتمة الوسلخلق عميور أمن اليطبونية ومن للحالات الإمسانيية أوصوره من الشائلة يبين الاعلى والافدى دن غرافه ل القوات المعجاء وتداعيت سدى وغفاتكسين ي جبهت القنسال وكلسية من القصيصي المبراهية بسي سساء ساء المساهد لعبت وتدنونه فارا اليف بعربه ليلو العصاع المسلليل ، لان الانسان مصرفي أن الاستنبيد بي أن القوت الطبعمى وريما ال العسيس اللحوادث عمرور الرس مقاله جرمه من هو، رقهه و بدلك كلي توجعهد، ان لا ظرط محظله أيستنيه از ختمي او منطقت استميت تلكرر إرحياة الفرد بظس الصورة وسفس لابقناع ومن هضا غيروره الثقائ هيلاء الجالات والمصالها ق معنب وقلت امشا انبولا عمتان بان شذه القصيمر معقر الان الاركل شيء يقعنق بسعرتة إزيوسه الراهن هوارهان مسرج والمع تناهمنا في سقت التقرسون والجبهة في الحرب متواهنة مع جمهه الحماة . و القاتا البوم الو غج دافاتل إل الحرب العدمه الأوى والخاتية الدي كان مقطوعا عن المثلثه أو معميل عن الجنسم خهو يحاوخ القصة ومحجها واذنان لامتوهم ان تقوى حرارة هذه القصحركجرارة اللصحراني سنقره بعد عشرين او تلاثي سنة (و سنقر جند چيل عندسا نهدا الطوس وتثمع الحالة النفسية افلقسس عسرت ستعفر بدراريتها انعن البرنين سيطب شيب من برمعها ومنهممج عن العشن معكم هذم الدكوميات كنباي ما وورمدون ولذلك عظد در ميسائيج ادب السرب او ثقافة الحرب هو هيئرة عن وبلاق المستقبل اساعا يتحلج بمساعر هذا للمسبب فهاد اللمند الحباة العامة عاب او خ او موكك لو مهتمان حيو هـ بدائنتج المحتمع روام سال المح الجنهالحر وفويهمين افتعازهم حبهه الحرب وجمهه الحماة ابتريباه ويتبرس للالمدادي المديد المحتيب أأوا والتنيد علامي المناج مستعمل والميسدان عواليه فتمه بالشد بميرياد ايتي جرابها لميد

مع الها معه ماهد عدد دا مي الها المستد ها للجميد و ضعود و للهاد و المساه المدرب التي لها هما هما المدرب وشيرها و وتنالك ارضاصات الحدرب التي لها هما المدرب فلحن لا الرحد إن مغنى تأريخ الحرب التي عنزار بالكيم بالترديع الغربي و حصائلة في المستود و للواصلة و المدر و المداد بشكل مشموسة العام و فاعد ال إستخدمات التاريخ لرجمة الحرب العراقية و الرابعة

حرمة طومنة الحريد أطوى فن معركة حطين ومن معارك تلقفيست الأوى والبرموك ومهاومة وجنو لاء — بل أطوى من كل معارك الحرب الطنابية

معهر عائقروك اية معركه وملامساتها فالنوع ف معطق عباتنا الواهنة أريفا كان يعكر شهر موسهور عاقى البعيد فشنلا عل مصنعه الاستحة و بتوكستات والاستعداد فيسرى القي خاشرة غارها مامنيا الحن قهى هرب طويلة . ويديت بوكد توسيهي الدب للجرب هو عدرة عن ويتنق يضعفين وهو الإشهوب الدي عبريه لأملتش الغوطى بدق اقرة رمتية محصدوره بمست العدوان الإبراس على العراق وتهابله سنفسا سطوي علية من شجاعة ويسالة واقدم ومعونة ونطبحه في وتدرهيات السائية فنعن إادد المعرب) ولكن لأنتنفي ان نبيح بهذه ومصادلة الرشمين بادين للمصافح الإينا معسف الحرب تقافة فهي البزم جبره عن حماتها وط اسبحت بالدعيير طبح سنزات حياة عاسة سعراتمج إتها حناة الحبرب عهثاك أشبال وهباك بناه ومثاوته شبع الطحاة ومسادان عادرتي وغايرماله الطاله في المجمعة جرعا من مقونات للمعام العرافية لاعار غبلا واختيار وتكن بالحالة عفروست فادن بجب ان تحصر حالتها كنالة انسامته وكمللة حبيات المعير عمهما وعلى الحماد الأهبري في الحبائب الاخر روس لمحوصنا على اللميزين ( بحضع وس البلاحظ علياما خلال (١/١ =١٣٢٥) الي في هُدسة شيهور . باركنا ((ومنظل علامنا الكثر س 🔻 省 مندح ومن المتورين بالمعتمع واسجال النقاشة والإديا والغنون والإعلام والمعساعة والبازراعة وكس مشطة الحماة - أدمي هذا لا دريد ان النافع عن مسولة. وبكن يعجلي لاسفجاراهن الريكون الامت مرصودا مبتشي للحرب - هذه مسالة السائية لأن اطول ما واجهنا مه كحراقيس وكحرب هن حكلة المرت وحكلة البدفاع عن التناس وهما جسيرتار مان تالقد احصمتهما من استمر والناز بالأوالي وشرا للطبة الطبطبة والهبي . . . . . .

لأمقاعف جيمورة إلى قالاهل المسلاء فيها برزدانا القائل مضافو يغني إن روحة وال قدمرة والدرقة على مو سمه والصحورة الطاونة لإمة النسان ، وتطالد مبعد النما الحرب هو الإدب الدي برائيط يفسالة الدفاع عن الوطن مع علم الإحلال مالحلة الإنسسانية المي نجب ال معمر عنها عدائه عد المسهونة المي حجب الراحد عنها

#### دور ما هوروقع «عثقة إن جوهن هم جروعي السيطة

ج الحق المن وخلال سبع سنوات او اجه لاول مرة بطل هذا السؤال اوس المعروف الرائلة عي في العراق عواما الرائلة العرب و الشكلة مع استطال الطبيع المال كا المنقفين العرب و الشكلة مرتاطة بالوضع الاجتماعي والسماعي والتغيرة القوامية والدير ناك ولكي معاد الأورام المبحث منفة المنفقي العراقيين صطة مواطعي ينضاعون مع الثورة ليس بنشماعي وطنعة مواطعي

♦ ادب الحرب هو الادب الذي يرتمط بمساله الدفاع عن الوطن

محمدين أرمها الحقماعان كالرمقة التفاعل الصعيمي بكرمهم في الحالب ثو ازر مناصلين في المجموع مواجعتهم المتنعى او غج المنتعى وكانت البرعابية طاطاني او المتحصين وبالنبياء مثلاميات تصورة وشلان غير عشقيته بيءو قعص اويهما وتواطيراف الرثيس القائد عندام حسين على عداء القطاح بمحضوء فاشده بنفقائسة والمجتمع وكسجميع المائدي العبراقتين والكبوادر الإمبائمية والإسبية بحضر لحتمياهات مسواهسته وسموات طومتة وتشعرك فيحوارات تلقفته وأكريسة وسيسبية والبربونوجية وخار الربيس دوو سعل ثكوبس عدم الإطلابات وهذه الكولار الني تطبورت بع البرهن وتفاطف راصعحب هراءا من ادوأت اللقفالة والاعلام في البلد اوفاتيوا القمم الإعراسهم ضواقع ادارسه ي مدادات كملام واللفاقة الفالوقع اللعي فهو نظره محرد " أن الطائدين و التي مطرة همرواسة لا المحامس مغ الملغدين والإدباء بحاداق باعتمارها سلطسة إدب مكبره يحير المنطة او تعبير الحكومة واعتدق در غيبر عن هن اللقب هو المنيد الربعس.القائد همندام تتسيي

فيجي معظر في الدوية كورجيد او كادو لت ومر خلال هد البوحيد معدد المسابقات فيساف و مساوا المقاد رفاقيته ومعظم مدد المحرد او الراحة المقادة والمسابق او الزراعة عامد المحسطة مساطرية عاصر بالإمنية فية

لقد إكد السبد الرئيس اكثر من مرة على منقص ان يكتبو بالاتردد ولا شوف سو م كانف السلطان أضحه و غير راضية عباستشوى وهذا في ينع معاشده مجرعي حجابة وتقيم القسطة والحربة بكل امسان بريد ان مغيسة من المدرس سواه في السعر أو في الادب أو في الادب أو في الادب أو في مدرسة عن الرواسة والمقوى التشكيبية المكتب القصلة في في الرواسة أو القوى التشكيبية المكتب المدرس مصيبها من الإساع والتشور والتقيامي ومحتمعا هو حير تعافد على عالها على الماء والاسد ان الصف ها تعين بطارة ذات خصوصة في الله الماء المحافة المنافقة

فتعربتنا ال لايب نظرة فرمية القداي بهماهم القومي والمرمي والمجاد فاريحت ومرائدة الرجع هذه النظرة كل المقابض بالمقابض والمجاد المعابض المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة والمحادثة المحادثة وكسابعيم الرجيس (أوكل استحضر علته المحرب) المبائش في المجادث والمحدود المحادثة المحادثة او من ظلوات المحددة او من ظلوات المحددة او من ظلوات المحددة المحادثة المحددة ا

فتحن مقتش نهيدم مناشر المنحد به نظام جي ابو ع اسهدت المعددة المديهات مقفرو المن ديده حال إ المن المقاطعة المعددة المستحداث المالية والمعددة المالية والمال عوامل الوطنيية وما معددات بن مقردات مقدمينية فيها ومن خالاتها يخبر الإنسار عن خليسات المقاطعة مصل عال الإنب أو في المستحداثة ومقدردان المقاطعة

"هر ر ولدلك علامط حاله لا دفع التو حديد له تان يقدن للورون فالإنسان الو عمام الده الفعاليات

مقعل شدة بالواطنين إلى كانت هيه غير القيادية كوبه الانداء الدين خطرهم الواحدي الوطني على استحصال الوائليم القاساتير بالول القصادية والقداد الدامة الدائد الا مرسد عليهم الوائز بعد مقاصل السام و الراز والرائد عليهم الاعتران في إنا المدرات

و تصنعتي هـ ده نفيد و انسيد خاله هيمه بالمنا و در ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادار وكار ما هرى في هذه الايند بن التكور على المنطقة من اللقائي والكمل في وسنكل القديم بمنكل تحريفي في اسد حيال الإانيا فان الجميع بالقائدرون بالقهد مع المركة

وبدلك لمخطبع ال الول بكج ال فوراي لأيحظف كالدور اي لنسان عضادي ((عدد)المركة ، وأعثر ف بال دوري هم يمعلم المعقليم والتحون القصادي المسؤول في شدد المعنية من المتحية التاريحية - ويحدد خالة معاشد ومتسارعة وإكتميم الإفضل مرزاني اللقين الربحث عن وسنغل للتقويع عان النقاع الحرب او القاع التحبيرات وسنائل الشعينة لامجور الربكون منواصيلا منفس الإمقاع ست إن الإبراء لبي استخديث ل السبسة الأولى س المسرب المكران تستخدم ف الدسة الخامسة بر المنشقة ومح معروماس الناحية الإنسانية والنصمة أولارب أن الرس وارداعيات ألحرب كثها عواس تقطب ادراس ادواع الابقاع للقعيلة ولذك المستحديث ومسيئل المليقة واجوات الإنعم وكل للشرمات الاطراق من ديش التحيثة ، ومن (جن الحرب فتمت) ديد ال المعاومة في البجاد طريق صنعمج ووسنائل جنديدة وابقاح ملمير من بجل بواصل عمدة التعملة ، لأن طول المحرب قد يولد المياب قدر امن الارتمة إلى الحمالة او تست عي باللل

ال التقلية الحصور الوطني في سرت علو بناه وحسرب محرير وغرب تندناع عن المقس وخرب مقروضية مجعل مجرنا غالبا ويطرنته أومع عضور مثل العامس كان بالترهز ان الواص يحتاج أق قدر عن النواق الناسي رطدر عن بدولاسطه إلى اليتعينة التقسطة سوء حجال طهر متواطن مواطنا فانتباديها حطه الجبهة او متوليننا ل جمهلت الغنتل وهناه لحالة استعية لإنخيب عن بالف ارشى ان الطائل وهو يهب الدم والتصبيب عرانا والجود طلقه هيات يجد الرائكون معورته هاشرة ومرتفة ته سخعت وليس عنواطن لحمت أأزما لتعنادان بعور موجوده إل اللاعنيدة وموجوده لأ اللوحه وموجودا إل الصحيفة ودوجيون في الإغناء وموجودا في شالأنال لنساه ومرجبود أق انكسب الإطائل ومنوجود أأراء الشرف تتكنع إلذى هو الثكورة امتمالرتيس اللاندوعم نظم السجمان لتواط الشماعة أو الأوسمة ا وحمر طور ان بالقفين العراقيع كنفاو مقبلاتين في التدرجة

ان لاساه والمنحصي والقسين استحصروه عطيم سو مكفوا تسعراه او كثلب او روانسي او من العامدي في الإسام الديمة السخيم عاكرتي بن لم محصل بوما ما ان الإسام الديمة السخيم عاكرتي بن لم محصل بوما ما ان ظهرت مشكلة سنطق بالسرب بيسي ريان الثافعي او أنة الدائمة، ولكن هم الإيساني موريا كان دور المثلاثي بل المستقل الما سيؤون والتعام سكن شاعرا كالمحل لم عبومة وله مواحم دان طبيعة بالتات الحس محدولها

ومقدرها وكاملك الغسان ولكن من نفسون القبادي ان مجامع مدردات كال التعمراه والإدساء واللمساعسين والوراندين والرسندي ق علامتماعي

بالإحقادات عنيما بقامهرجان فندة بديقي (۱۳۷) مختي بغناه الصائد طحت الشخراء مرحوبي و عدده بماره مرحوبي و عدده بالمحرون والمجردان للشعراء مرحوبي او تلاقون أو المحرون والمجردان القرامي و مرحوبي القرامية فندام أو أن مهرجان الواسطي أو مهرجين الشعور السخيبية أو مهرجان المرحد كان دوريا مرصود المحوس مثار الاسام مدم أن عمل جماعي مدوح منحي في المس الإحداف المؤشرة لذا أو مؤسرة في ضواء مستحد في المسارة و مواسطة الحرب لاستمها مراحك المحدد ومواسطة الحرب لاستمها مراحك المحدد ومواسطة الحرب لاستمها مراحة المحرب المستمها محالة مدير المستميان ومواسطة المستميان ومواسطة المستميان ومارة ال

دلا من استاد اطبق این المحمد العراقیه د اطف عنی الدین الثقاقی القدیدی المحمودی یا امرة حد حد مثلا رافقانی فرجون د د د مد د حد در دست مجمعگد رواضیح این ندوری والفتوری والفیاد تا دریا ماین فرد مدان علی مرکز بغداد الدخیدی التقافی

ف دورجانات التحراصلة تزكد رجود الدعم عدد المدورين والمطادعند الاتحادات إلني تصم الفناني واضيد أن الكتاب العرائي قداد برائع ما مما . عهل إن أن عرف رايكم ؟

ع في عدر الكلام فدر فيرس المحصة ففي وسطة الجود والمعلق و التعبية حدث كدينا خدر في بعظم الجدودي و من خدر في التعليم التحديد و من حدر الحديد و به حدد معلم و عدر المحلم عدد معلم المحلم و بدر معلما المحلم و بدر المحلم و لا المحلم و بدر المحلم و لا الحديد و بدر المحلم و لا المحلم و بدر المحلم و بدر المحلم و بدر المحلم و بدري و بدري المحلم و بدري و بدري المحلم و بدري و بدر

وانعة يصمد حضور حالة في هذا الحام وهدت جرد بعفردات الثقائلة مثي بقع الكثاب الحراقي في مأدماتها مستقدار صلقته هي الصلة الحينة بال ابتياء الاسك

فالتقلف لهم وهو بيس مهما في دوراس أو ال فودوير الأصريع القط والمناهو ديم غند الله ايخنا سيمسات وتعالى عمدما التربه فراتا عربيه وكلك رينونه محمدا (حرر) من مجمعة المسمون عنار الحيسائهم وقد السو

♦ عن خلال الأعطل
 الإنداعية بسيدهمر



عوضوع التثاني العراقي عتسيا العقدن المرم عر اصدار (١٠٠) كناب في العام الناشي ويكننا استطعا من حلال دائره السووى الطلقية النابعة فورارة التقافه والإعلام ان بتجاور منا علدت العرم علمة الراستاج المواثر الاشتران في العلم الاشرى الشي إصدارتها المواثر الاشتران في الورارة والتناب التي تصدر في المساحقة ولكي لانشراجح ونكي شحب المسيمية وضعف عصروع الالف كتاب الدي سيكبون علاسة مضعفة في مضي قيمة وطلا ترجع في طريقة الرسوم

ومن الانجاب الذائينة بلانكنتجان وحنود مطابيع ومثلغي عرب وملقفي عراقين ونوحد الكاثيات بسية مقند بدايسة للحرب وطي الحنالة القي وغبجت عليها اللعرم أي بن لانتشاث معجلة اصدار الكتب لتتجاور حفة مرضه فليد ظرف كالرقه اثراني (هندار كاثب ذالية من القيمة العلمية الرمن الرصابيّة الثقافية . فحالة كهر ه لابد الررائصارع حاثة المحلف الدي كان موجودا في والب مضى الاندوسينكي بواوح بإن الظاج الأم كفات وهدا واضحنمك لاساعييه ينتج الاعتاب ولايجد بعدية سنواى ١٨) جنابة فقط فسلحق الاعجاب لمحمى ديك ابنًا منجب ﴿ كَتَابَا وَمُو يَعَنِجُ ﴿ ﴿ وَ} وَيَعْلِكُ المبهت بهده الموضوع وسحصت سلبياضه محقبة وومنعت متوابطان مصنحة الكثاب الإس لجراثوهم المطقف عم المصنهاق الوقب للراشي والصالجان بالمع غمته الثقافة وضنعات لإحتيام عثقاب واحتراج موفلنا حبى لانقع والمحطة ويغريرا بهندا كوفد عطتن موضوعا الخرا اهو موضوح للنشر المشبرك سيتا وايس استقليفا الحرب وطد افضي عقد الفظفية بيعث وايح مصير الى بالبراهب مسرية في المراق وكالي عراقية في مسر وحلقت المشر لنشمرك ببينا وباين سعرب وتوبس وهن المكل أن يتوسع فد الشروع مستقيلاً. أما ما يسمعن بشمول نبشرمهما طسرواع فلاادبو لاغبري مستضيم ال مظلم لبغال لامه مركز علام ويعافية ق التومين المسوسي



ولكن طبيحة القلوف الراهن وطبعة الإسكانيان ورعابة الثقافة رعاية خاصة من القصاع الجامل ومن الأشواد وسردور النسر افقات البدي الكان به سره فقد مركزته مجال المسر فالمنابع مهدمة و القرة المائية مركزته فقلا عن هجرة الم العلول الليدانية الراوب و امرما اللائنينة و ولكنية قبل الاستراد المسام والاردهية و المنابعة و محسره المائدة المستحدات المهدة الا مستطلع المنطقة و محسره المنابع المنابعة المنابعة

سيحضم الحللة الصحيحة لإ بينار وغدت سيستعد مجدد مسرعة ولاسيب في التضمر للقبال ومدن الأمويد از تقول بان يحيداد بحويد الا مصدر السماع لامكر العربي والب الإن عاصمة التفامة كما سماها وا للمريد بين تجي تقويضيعين اسام ضام التسعيين

ومنواضع طون اتفا سمهم الان مفكل جدي ويعتابيه وحابة في تغرير اللفظة العرسة وسرى الله في همكة اسلامًا العرب في المول العرسية وفي طباقة المتنفس

القرب سنظيم أن سدول للثداد الحول أي عاصمه عربية أخرى أن مركز استاج أذ ما توقرت القواصل الصبحة أخرى أن مركز استاج أذ ما توقرت القواصل المحددة ونبيك لكون في علما الأن السنوية أو في السنوية أو في السنوية أو في السنوية أو في المحددة والمحددة والمحددة والمحددة أن المحددة والمحددة المحددة والمحددة المحددة المحددة

التاريخ "سوال الإجبر الماحمدة بيد في السوال ر الندامة في بما النوى او الاكتراميات من بالدول الاكتراميات من المحاولة و التي عبد عبد محروات المسالية او المحاولة مسئلية اولى من حالة المحاولة المحاولة و المحاولة المحاولة و المحاولة ال

ج والله ارديك سهارولاس مصفحين في عيننا . وبحن على مصيره مناهماليات الطافية الموجودة في الوطن العربي الله مطاحنا عليها غانراه و غلمهم دوو طافات معطلة بحدم طروف كثيره مهاطروف الفهر والنعسف والحاجة والروف المساحة ملائة ولكن الا ما توضرت

الغيرض محكون منصد - واد المنطبة عند السون او الورازات ان تفهض مهدا الواجب فين المكن ان تنهض لاستخداب كاستندات الادباء والمستشيخ والفسائح

والنشكانسي وعبرهم عُنج التي سخصة وكمنكه السائلة ناون سعيدا عندمالكون أي قطر عربي مردعي عن الناجية الطائية كيفداد ومعنى ذلك أن منهجمة المنيح يسع واصبح يؤمر

الكرا سيدي الورير

سبب مربع. اما اسكرك جدا على هم الحوار الرامع فقدو ارث ي فرصة أن افرر كالانا محروراني دقل ■

## ثاروت حوادير الالاضل قاله ته منه و م

تحلن شركة المتأمين الوملنية عن مسابقتها الاختيار الفضل المقترحات لتطوير خدماتها للجمهور بمختلف الواع التأمين الدشتراك في المسابقة الحجم الاحاله على السؤالين التاليين : الحالمة مالشركة المتاليين التي تقدمها الشركة .

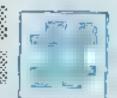
٢- مقترحاتك لتطوير حدمات المشركة تمنى جموال تزرالا وعنل ثلاث وتقتر حار

المباعزة الاولى : تلفندون ملود

الجائرة الثانبية محسمدة

الخاشنة الثالثة . بادمي ومسحل

ترسل المقترمات مع القسيمة ادساه عملى العنوان المتافي : شركة العامين الومانية / المركز / فسم التسويق - ص - ف ١٤٩ بخداد مساهمتك عزيري المواطر في هده المسابقة دعسم للاقتسماد الموطي



آخرموعدلاستبوم الاحالات ١٩٨٧ /٨ ١٩٨٧

قسيمة الاشتراك معادقة شركة الفائمين الوطنية

وستعلن النتائج في هده المجلة



تعتم فرصة جلول الدكرى متاسعة عشرة لثورة ١٧ ـ تدور لمحدة القوره متي عدت ملامة العربية المحادة وجهها الماضع و حيث في شعب العربي روحة الوثانة بدوش لمعاد حمع به دك الشعب الدي حمق حصارات قلات كابت ولا تزال صحعة الاثر الإكبر في مصارات قلات كابت ولا تزال صحعة الاثر الإكبر في اشداء الإسكتون على صبح مقودهم مطل قد قلم تنجب الشعوب امثاله دك هو قائد مساره حده لامه وماني الشعوب امثاله دك هو قائد مساره حده لامه وماني محدث الربيس لمناص صدام حسان حدفظه المه ولامني متقدم باسم كافه فيتسبب القبائية المديسية بمثلة ولامني بقائدة المتوسية بمثلة ولامني بقائدة المتوسية بمثلة العلى بقائدة المتحدة بحلض النهائي وهي تنتهن الى المتحدة حسان حقيقة المه محسن مؤرد على عدودا الفارسي المتحدة الم

انه بعم بلولي وبعم النصار

واجح محيي لدين بوسك المداد العام بلشركة العرسة المعلوات المعلوات







ه مليق

### · سُرَق لاهما الصباحية ه

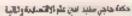


, \$15... es 15

وجرور المص تطور التلفون من وسيلة Glänlies Som the اقيل قالية !! المجي سِانته بدسرك أد مير= وفعيره から、からいの多く ندواهد نعالم وم عيده MORGEROAN

#### «الف باء» تلتقی لساده استرولان ۱۰ ما مام م







غيراهم وتكنه معافظ وبيل

سيروان الجالدرابس تلعاس التنابذي

## ١٩ عساهما مين عطاء النثورة المتواصل

راهمة مثل خضرة الربيع - ميومة مير اجمعت المعملة - اليه دين سعد العد لايها الربيع و الطيور و المعينة

تمك كانت كوروبيتان جملة العرام إلى سعاء ومنا كانا المطالبات على الابداء وعلى كانت كانت كانت الابداء على المدال وحال في فالها المحدين ولاحوال مداله المدال الدالة المدالة المد

مة محظوظة اللي كرديبيال بحثم بدائج در در حي تند التعبد المعلم الماريخ ومرة في الرمن المفيس وجود بالله و من در در دير دنيد و دري و دري المعرف الماريخ ودريم المفيس المعرف الماريخ المعرف الماريخ المعرف الماريخ المعرف الماريخ المعرف الماريخ المعرف الماريخ الماريخ المعرف الماريخ الماريخ المعرف الماريخ الماريخ المعرف الماريخ المعرف الماريخ الما

طده مسرع عمرات اكثر من ثلاث هذرة سنه غلى ولاء الفاتون والشموع بتنفيد المكاتون وبطبيع المحدد الماتون وتطبيع بنديد المحدد الماتون فكية يمكن النظر إلى هذه المسجع في بن اي الراحيل وهذا المبيد رما في الالتراك المديم عند الملاكري من تعيية وللدكري المجارة لاتراك المديم عند الملاكري من الجالد رئيس المجلس التنفيذي شطئة المحدم الذاتي الذي المجلسة المجلس

شه اربيات نستحق الانتياد داند الإنطاعتيان الحكم الدائي فرحياة وينا حمياة الدائي فرحياة وينا حمياة البرابي بكرن بويا ارتجاني اخو المجاه الثر والعزير قبل أن يكن معاقد حسنينا ورياضيا ويضيا ويادات المجاه الثر المسيخة التحكم المداني بم يعمد شهويسة وليس من المسميح أن مائل تاهيم هذه اللفاة بعد ابن درمي جمورة عمية في روض الواقح الأمن المثني يعاممي ال القول عمية في المائن المتعيال المتعلم الداني عمله الذي يعاممي ال القول عملاء الذي يعاممي ال القول عملاء الذي تعاممي الراساني عملاء الذي تعامم الدونات المحكم الذاني عملاء الذي تعامم الدونات المحكم الذاني





واستنا برج معبوره أنسطيل وإضافه الأعيس هذه الاغراق والطدع والازممار الارد بالمحور والمعل معر الاخصال

الفديام عن يجه السيد وبيس الجنس التنفيدي عادقه ين التطور الذي شهدته مطلة كرمستان المكم الذاتي وبين الهجومات الايردية تلتكرية على على مطلة في مدوية للحد من عملية البيغاء التنساعدة في كرمستان ا

مالم يعد خالية من دور البحرية والسياسة في التظليم الرياضي شي هدوانه الليتيم على الاستياسية وهي بي المطلق موسيرة مكتوفة ودوانع بيست خطيبة وهي بي المراق ودانتية على الاستياسية وهي بي المراق ودانتية في مصالح المراق ودانتية في مصالح المراق المتوزية ويسبير هذه المراقع جامل بيواندول المتوزية ويسبيرة التي لحي المنظام الابيراني لهية دور المتوزية المراقية الكورة ووطيئة لكن مصابح خالداني ونجاح هذه المسيرة المراقية الكورة ووطيئة لكن مصابح خالداني ونجاح هذه المسيرة المراقية الكورة حوطيئة لكن مصابح فلم المالية والمسابح بالمتوزية وبالمالية والمسابح بالمتوزية المراقية المتوزية المراقية المتوزية المراقية المتوزية المراقية المتوزية وبالمتوزية والمسابح بالمتوزية المراقية المتوزية والمسابح بالمتوزية المراقية والمسابح بالمتوزية والمسابح بالمتوزية المراقية والمسابح بالمتوزية والمسابح بالمتوزية المتوزية والمسابح و

#### خارطة للحمران والعمل

 إن الم بناء فن يكن أن تستحرمن مع السبد رئيس المشير الثنايذي بعنى المؤثرات الترامية التي شهدتها الترامة ؟

السيدرنيس سجنس الإيمكن بالتاكيدان تلم عندراني دفيقا بحجم وبوح انشاريخ والحدمان للقنعة للمطقبه لغائل تبدعه عنور علما من مسار البزورد الزاعر ببالعظاء وحمى نزخر حدى الساسيات عنينا ال مستثكر ابتاراه ال البورة تفعلت عني الدوام بحالة من الإستثناء الذي يعجن معمينة المهرض أن المطلبة - فبالانساقة الى البيزانينة لاعتبيادية للمكم الدائر وهي حيزأت معوسة ثلبي استيجات المطقة من اقشاريسم والخدساد كانت فساك المصحمد خدمه عارج حدود البزانية والهد نتمهد مطقة عبر اداناتها التمع ومؤسسطتها امكتلفة الاقا الشاريخ ستوريا من مصبائخ ومعناس ومدارس ومعاضد ومستنسليات وشوال وبقدمات ماء وبمكن وكهرياء وفواهله ومثرزقات وتعبيد طريء ويكلي القرن الاحباء السكاية الجديدة التي ولدت منذ عيم 1974 لحد الأن التي حالل الامرام الثلاثة مشر اللانسية فقط الدينان شبحف الامياء السكانية التي كالات موجودة مسلسا ويكفى القبول ان معاقظات اربيل والسليعانية ومعوك للد شبهت حبركة صناهية ل مجالات الغرن والالبسنة والنميج والسجنائر والمعنت وعبرها مر المنصحبات جعلها شبائس ارقي المصاعات السالية - ريكني ان استحراص حجم رصوح اغتنارهم القنية والثقافية والريباشية بن شرق وعريش ومسارح ومسطف ومجالف ومطيوعات ومطابح ومواد كتقف عن عمق للتغيرات

وق هد العجال الاد من التاكيد على ان مسلحة العمل والعظاء عالقاد، عن وجرنها التصاعدية على عائل سموات الدرية العديث كان الإسائل على قدم عيقاد الشعاء وردون الجيسة العدوانية الليمة في حديث كاند خطوطة اليشاء والعدوان في الداخل فتواصل وتشمع ال

#### شعينا الكردىءو الكسب

و أهنك جازما ميسيد السيد سيراس الجاد أن عقم الكنسب التي عظيم بها القطف تعمل في لليساء الناسي واللكري الجنيسشمين وهو يتنصل بع حركة للمس



وينتال حول قياد الطحزيج التورة وعلي راسها السيد الربيس الفائد مناصل صداع حسي (معلقه الله ) ويصحل السلاح مداع حسي (معلقه الله ) ويصحل السلاح مديق العالي ويسهم في غذاه وتخوير مبدية المصل مديقة الله الإلتي مداه بالدعاء عدو مبديات المصل وينانة الانتاج ال في حنيات الله الله المحلفة المعلقة المنطقة المعلقة المنطقة المعلقة عليه المحلفة المعلقة عليه المحلفة عليه المحلفة عليه المحلفة عليه المحلفة عليه من المحلفة المحلف

#### متورة س لغاضمة بتمنيشة

استكمالا للحوار الذي جرى مع فلسيد رئيس البياس التبنيذي ورؤوك عند يضغي السياغات الولمية من الشدويج و مسؤلات اقتد الثان إنه للمبيد ابر اهيم ربائه محافظ اربين ليعدثها عن جوزاتي من التطورات التي شهراتها محافظة اربيل مركز الحكم الداني والمناسعة المسيوسة للعراق

يقول السيد مجالك في النهمية التلموية الشامات الذي حكمتها اربيس إدخل النورة الممال وحسطيت يه من المتعام متواصل من لدن تولدة الحرب واللورة وعلى واسها السيد الله يس التلاء مدراء حسين معققة الله، وزيارانه الكريمة ومستوار الى هذه المحلفظة الدا جاد إنها اسجادها التاريمية والزابة استراة اللائكة يها

ولاءً كارغنا في نقيد عنه جو بهت معينة حدا سهيت هذه المحافظة من نظور فساكتفي بالإشارة الى يعض الإرشام المبحرة فعال يعض الإرشام المبحرة فعالا بيين على مدير ، عيام المبحرة فعالا بيين على مدير ، عيامة الشيارة المبحرة المبادة المبحرة المبحرة

نش امهرت دوامر المكم المعنى الرمادات ١٩ منمود سكنا وهدمها والرجود أهما المنت الجهرة البلاية مقدرين مماقة شهد النبساء مجدورية من الاسحاق المجدرية والبدائق والمنبزيات واجمه الالهمارية الاستهارة في مراكد المهاقية وقد ترويد العام الحالي الرجيع حياة المبايط والكسام

النسورج فريسية والفرعية ويوادر البعد بشنيد كرملة الارورس مشرح مبنيط النسوارخ في احيثه حداء وللعمار والمستكريس ويثلقه - ٢٠ الفريقان كساخت المبادئ يعذبوج تشجير بين تلعة برييل الاربة الرجانية القرائية فيما يتواصل البيل تتطوير الللعة وميانة دورة القرائية

الأكل من اللغيم السكية أبر الرئيفي على الأوطنين في المركز و الانهية والتراحي بما يكال تزوير السكن عبالاتم والكريم للجميع في إن إدن العرب البعرة مستشفى هذا م المنا المالية الدي وهيم والمنا من حدث المريد المنافقية المن المبار المبارك والمنافقية والمنافقة المنافقة ا

وفي بربين عاليه بجنود 201 موسسة مربويه تقسير ممثلث عر من الموامنية فيها حاف المنازع الوراعية والرائية عليه على المنتسبة بالمنتقلة وحجم الارتفاع النبياني والعبوسي الهناك 27 جمعية بماوسة نم المستقو التجاوب في المستقول 17 جمعية بماكن 21 مشاء مامنتقول 17 مشاء على المنازع الامامنية والإيقار وتسمين المجوى مامناتيم التنازع الامارية المنازع الامارية المنازعة والاعتاز والإيقار وتسمين المجوى ماما التنازع المنازعة التنازعة المنازعة التنازعة التنازعة المنازعة التنازعة المنازعة التنازعة التنازعة

#### سوق عامرة بالبضاعة

مع الإداني بنامة العملية والاطتمادية هي تكان معادد الحكم الذاني بنامة لهماية والاطتمادية هي تكان ميشره بيشره بحياة الوطني في هي حيث مع المواني مي حيث علاقته بيشره المدرية الوطني في كاربيت درى المحتلة ويها الشاكية والاستهادية المحتلة عير الواد الكيالية ويهير المحالاة منواهمة في المحتلف الاعتبار والهائية التي وسحد مع هده مسلامة الدوطرد المحيد والمحالاة الدوطرد المحيد المحتلف الدوطرد المحيد المحالاة الدوطرد المحيد المحالاة الدوطرد المحيد المحتلة التي ياه المحالاة الدوطرد المحيد المحيد المحيد المحيد والمحالاة التي ياه المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد والمحي

النطاة قد علت من يبين الاختطات يسبب الامكاسات الحبومة الني تعرضها حالة الحرب ، يقول السيد الاس السيد الاس المرب ، يقول السيد الاس العرب ، يقول السيد الاس الايد لن ندرف حقيقة عهمة رمي إلى الأولساج التي نضمها للميزائية نثم للمسلمة عليها بلطال كامل وم بمصل على الاحال يحم بحر عبراني على الارتباء الروسية بل على الميزائية ... ويهذه المناسبة برى من المقيد الدينات المكني كام حدل ولي كارب منطلة الميكم الداني تتصم بميزائينين ، محد المساحك بدوائر وطرحت المكني تتصم بميزائينين ، محد المساحك بدوائر وطرحت المحكم الداني والاخراء من المكني على مركزية اليهال المحد عليا المحد عبرائينين ، محد المساحك الداني والاخراء الميزائينية المحكم الداني والاخراء مركزية اليهال المحدد والداني والاخراء الميزائية المحدد وسيدائيا المركزية المينات المحكم الداني والاخراء مدانيا المركزية وينسل الدرائر والارسمات التي تعمل بالمركزية المحدد وسيدانية وينسكان الدرائي والارسمات التي تعمل بالمركز المحالة المحدد والمحدد والمحدد

بن استمرار الحالة التصحيدية بمجموعات البرانية بني استمراء الدسات الدسوية الدسوية الدسوية الدسوية الدسوية المحافظ في السحيدية الدسوية المحافظ في السحيدية البرانية المحافظ في السموية المحافظ في المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحا

ويواسد السيد الابن الدان حديثة قائلاً يسكن عام ليس وفاء منتشكو منه على صحيف وفي البسده في الأسروق وانسيويتها غير ال هناك حيالة مؤشرة السيئا وسويها المسيدهاسا وفي العيل على اسجى الراويات ادهر برائز على قبل القدامية واسعى الراويات والسكر المساولة المحدول عليها على الطحيق والتي والسمى والشاي والسكر المواتة الايسي الله الايهام باليضافة والموات الاجوري لكن الساعات الاجتمام والايبوليو بطائد البلغالية على عربا في سيم هدا النبوج وسعد الاحدادا اللغالة عربتي البضائح تزكد

موريد القدياء في معطقة الحكم الذائي

## السف بساء تسوزع جوافزها على الطلبة المتفوقين

كعاربه خل عام فقد احتفلت المفايات يديدننا لمتعوقين في الأمتحاسات المعاملة لمدراسته الاعدادية وورعب عبلهم لوم الارتفاء الماضي حواثر وشلهدات تقديرية وكانب مناسبة ال سجري معاهم بقاءات وسيتفيد لهم صبور بدكارية و محيدها عاد هؤلاء الطبية الى بيونهم كبشت بمصنهم ممر بيوي المجحول الى كلية الطد أن مغا ماء فيرمن به جدية لم تحطر له على بأل سماعة بلنب أو جهار فحمس لصنفحا

و مصله ا يما قامين أن هذه أحمل هدية تلقوها في حياتهم. وهي قال حسن ١٨ يأملومه من تحقيق رغبيهج في قبوبهم بحلبة الطب

> والدمنا للجميع ونائل تقديرية على شكل شهادات جاء فيها (المسجلة مع ترجيهات ألسيد الربيس انقاء صدام عبيني عفظه الله ورماية المميرين وبقترين أمرا معته الفا وه الموقوم ، واختار في الرابة النفيرة فاتوا بعام كدة أغوبيقة القدناوية أق الطالم عجمهد اللبابي ) والاسجانات العمم الستم ١٩٨٧ - ١٩٨٧ للدراجة الإعدادية الترخ والمستهر لا سرام المجاح وينتابرة ممدمة وطنند العرب

رقال بهم السيد تكابل البارشي وكيس الفجرير وهو يبسهم الجوائر والشهلات واعتمدت عدا ايجأ ال النفض في كل عام مع التفوقع من طلبتنا الاعباء بكي معزف يهم اراجا ونقدم مدوره مشرقة للطالب لعراقي ويوطننا للحبيب بعبد سبح يمزون عي الجرب السروب تعبركم اجبيقاء للمجلة ريسريًا ﴿ يَكُونِهِ أَصِدَالُانِا مِنْ للموريون ومادي وستطيلا أن يسارك البعص منظم سمن بهم اهتماد، علمية أو لنهيه في قبرين المجلة)

وقد استمطا بالحظاك ضبراننا التعيزين عن ابوات البجلة ومورضيعها المثلقة وكاثرا يعاد حظلتهم سيرين عن جبطة وطينه بالبولة كرموم تراه داسيج نها وتسمد مازحظاتهم بالاعتران والانجدام الاغلب سامعاد المجلة وكما عير معصهم انهم بإنراريه من العلاف القالان.

#### المتفوقة رآم واحد

اليس تحيزا للمراة ولكن فبطقه كابت كبهة بالاربي على القطر الطالبة إركد سمومان عبد النوري واللي مصطد، على معدل ٢٩٪ من مجموح درجاتها البالم ١٩٩١ ووند مدى كالياد ثاترية مجلة للبنت بماتتها بعديسيه اسمها مائات (الرف هو رويه بري يديد إل اراض الحوار يله واللحة الواحة) وهجو الوردة الإفراجة بم تكتب تقوقها مرر مساعدة القرسي الحصارسيين لائها نفضل الاعتمال عبى مهردها الشخمية في الداكرة مد يداب السطا الدرابدية ويعملن لخمين ساعات برمية مع الوطيه عن الدرام الجربي

رينا من رند الرقكم المراسلها المثلية أل مجال الهنيسية سبعارية از الكلية الجبيه لاتهما يحطلني اسها ﴿ حدمة

والتشفد سرأ سيغيراً لدي رنج، فهده التليلة جنيا والمرابعة والمراب فيناه فيها بالمرابعة والمرابعة ن الربيع بالمحة الجربي

عن مصفوع الإسبية أبود العام تبليل، ريمس عامة بكال مستوي الأجيالة جهره واهده استلة اللهذا الوسة

ميعض استلة القوعد مديكل خنس الفهج كاث عام سي بن المصور على ١٨ فهناك ١٤ - أيكي حد المحالف وبدي الما) إن السفى وكات الرامها و الاصحال العلم وبكن عاد خلس فقد جامد ١٦٠ فاطع) واستألها مداعبة عل طناول منكور أو ماوورا

رند احتجاد راكند ل انها جناعية يطبعها وسديلاتها فيهن القس كبار عليها لادون جيداث وجععيهن مثلونات درسيرأ وغالبأ مستبلس فسلهمن بيننا وننظم اوتاتنه ملا بثياور السبعة العامي بيلآ ز

#### عن فخور بص؟

والدارث محور بها وهي فحررة به ريدائلتها الني تعدم مهدميد ومهندسة وطالب في الصند الثاني متوسط





يحر العرب يوني اليوس



محمد عمرة رسيدم الارل عل اللغر ١٩٩٩ علمي



معقى من جميع الدروس

والدريد فو السيد سيبس نشح عبد البن مسحب اول مصمح الصباعة الاستثل ولوارمها في العراق هد الصيدي حالية ووعظون دريسه سابقا ابركران الثقلله أهم شيء والعدم والمعرفة البل الأكل، وبدم أن الثال يقرل واستآل مجرب ولاتسال الحكيم فلد سالته ميك بظرق الأبناء أن دراندلهم؟

انظل المراسة اولا يثلية الساعلت يوميه واخذ انسط س الرحه بالدرم ميكراً السلمة اللسعة حساة ومرح الرفيد الفراح بهرايات مقيده كالطالعة والرسيعي والحط والرمس والمحافظة عني اولغت اللواح وعدم التقاعب م**ت**ی ان حاله درمی

والسيء الأهم هو التقليل من متساهدة التلفريون انتاء الرقات الدراسة ولانيمي للعمس الكبع لادارة للدرسه و اعطاء الدروس ولكمال المهج معويقة مسميحة والترميه والحنير فالحميد

وعن تعوي اجنته يغول الا عجد منفوو الداهاهران ١٤٧ كفاء ومقدره باي حال عن الرجي الا اسم مها المجال فلا سنعوبه في الدراسية عادام الطائد معاظب رحفوق يسرم مدرسيه رفد بأعتقادي استس النجاح

#### الإول مكرر محدد

من معهدا المتقوق لان هد الأنهم ولكن عهم الهما يتناركار في مثلال القده رن والطائد النبي عادد حمرة رسيد السجيري. الخلصان على معان ١٩٠٠ عن مجموع الاهاريمة ويدلك استبح الاوراعي مدرسته فألويه وحد حربران، وألاي مكن عبر لعطر ركانهما زاد أن يعيلنا مثلا عو حكمة الطسعة في

مستواة الرجن واعراء ومشتركتهم ال كافه أدور الماياء

ومحمد يقره سنت سناعان نوسيا بمسوره مكثمه والد يابة من المنف الأون متوسيج ولفاته السادير عدادي مضمن طوقه الركان معهد دامما من جميع الدروس ودد الأفرق لا يستمه من لمب كرة القبم موايته المجيبة ومشاهدت ليرامج التلفريون وعرامه لالفيانيا

書

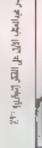


مرسه المعملة

للغبرة أمل للايد ملاحظة أعلى بتدريس والمالح الداسية نترزه فنحارا اعتقف راعهم هر الطالب رمثابرته والأخي يؤيد على مستواه الدرابس اب كان حجبها والتنيل نعي كلقد ف السيبة التقديد مع

يغلبلاقي بمور ١٩٨٧





وثيقة تقدير

السجاء؛ مع توجيهات السيد الرئيس القائد تعمام حسين . حفظه الله) برعايه التميرين وتقبير من عجلة الف ياء للمؤخوبين والتقوطين من بيناء شعبك فانهد

متمسن لدنوام النحاح والثابرة كنبحة وطننا العريس

وَرَ الْإَمْتُحَمَّاتَ الْعَامِةُ لِلْسِيَّةِ ١٩٨٦ - ١٩٨٧ لللوسِيَّةِ الْفُرِحِ الْأَعْدَائِيَّةِ الفُرع

سد، هذه الوبيقة التفكارية إلى الطالب للجنهد







#### السادان الاعدادي البنية لقينة يقرن مستجهم بالتحلص بدا الطئن كليه رعدم الحود الوالارساك قبير God a persyl

العمت سي العمها

مثغرقة بث ستلوق أذها الطائية زريم ومري سلمان الركزة عن القطر والحاصمة على معدن اراك الحدي طالبانا تابويه العجيدة فلسفت ورالدات هو الآون خان المرائق عدم (١٩٩٦) وكان معدلة (٩١) ولد الين ب الكلية المنبية ولكن بوفر بعثة مماء م القطر معجمة فرهمة در سنة فتدعه أنتقت القدام الاحتصاص الثادرا إرادلك أدحين رعاد للقطر عاملا داجه الدكتوا واليحسح مدرجا فياكليه الهند به سد علم ۱۹۴ رفایه ۱۷۳ رفز آل سنتسر في ورازه انتفط

الناجح

كامل الشرقي

رئيس تحرير مجالة الفءاء

انتی طالب از مدرسة دم نکن مشهورة بنقونهدا

القطر بمعدل الرام المحمطات كليه بغيات التقومين

على رامه في المناهم المقورة فال الري ال الكن المناهج

يمستوي أنضل راهباك القرسور المطعبون لإاداء

و جبهم بسهوري في رياده سبب النجاح كمه في مرست

واسعد جدم ي نقسه حين جدهم للحو والأعو

أثماء فهواميمة فأهو ويدوي اسه فناسه الطيرار

السنكري سداد بعص النبي للاي يدمثه برطئه

معاقد من الطلاب من يجمع في جعبته هوايند شمى

مقها الكرمييرتر وكرة المضدة والسباحة والطالعة اته

الطالب عقفيق وعلى كثير صليل الحمد مي) التباس على

التمار والحاميل على معدن الرقاء/ يغن أحد طابة كلبة

وعلى رغم معوفه كار يحنس درس الاحياء في

لايتمانات العابة بارعرا نسبحته الزملائه طلاب

الطالد عقوق أسعد وسف سعيد الثاني عو

التصلعا هاثغب موالد بربع مقال كتم التوقع ذهوقها لابن ويرنا لها كل سيء تسنابه هي و خواتها ا مكل البطلق متلواون والنصد اللهم

سألبه فاز التقوق صفه وراثيه ام بهيئة دمواه عائلته





## بالصور التذكارية

صحيه المنجاب (الاثنان مناء ونشج أراهد العسد ال ان والدوريم كانت ملفوقة إن وراستها وهي متلوقة البوم إن عملها الله الدكترية علاء الناصري.

التطالب المتفولة ربع كلمه توجهها عبر أسهائها متقول (الشكر النارة المركز الاستحائي اللهي استحدث فيه (ثانوية الخالصة) واشتكر جهود مدرستي ووالدشي وطيل كل شيء اشتكر ربي عبي عديه)

لتعوقة (زيغة بينماز عمل من ثانوية بشاء الإبنات المقلت مرتبة الثالثة عن القمار بحصولها على ميخوع غمره (٣ ه درجه ريدبها حد ضديد درس الفيرياء والرياضيد ويحدوه الرعبة في دحوا خلب الهشمة قسم الهندسة الإلكروبية والاسمالات

ويالرعم من حسيمه دوس اللقة العربية لك حميد على درجة م الكرةمها وهي ١٠١٪ لنها مثلوك إن دواستها على الدوام ، هذك كانت تحميل على الأهلام العام والم خرمة (الارسطة كانت السابعة على التنكو

رس بديد في المناهم بتنق (المتاهم جيدة جده ولكن اللمس الحدة المنائر في كتاب الاسهام لانه يستوعي على التائير من التناقسيات فعي مكان تقال معلومة ويعدما بلليل نقال معلونة بشكل يناقض المعرفة السبيلة )

#### غربرة تصبحان الرابعة

الرابعة على القطر إلى أيرب يوسف؛ لتأة أحتى من الشهد وليق من كل الكلمات بحدتها منخبعات عيناها الجديلتان قال نصبي اسلام للتور ديهما المن خلالهما

يتماح دور النباعة والتطفة والتعلق الربي) حصطت على معلى ١٩٠٧ من مجعوع المرة ٥٥٩ درجة وبالك لاقها تصمي في معمل مواذ حيث تكرك مادة الرياضيات يصبب المائل

إلى حياد ديد ابروه، قرصين بها كما فرحا قبل إلله بخيها الطالب في ثالث كلية والتاجع بدرجة (لاستاز والدي هو الاحر مصاب يناس العامة مثر الولاية عن طيمة الاستاة بهد العام تقول (الاحبالة نهادت عن طيار محتلد عن السعوات للستبقة وغير متواهه وليدش منه كالا متشمياً .

ولمني تعلق الطالعة وخاصية الاوروبي الشعرية ولمي تكتب الكثير من الحواجر الأنثرية وأكمها لاستنظ به القصيمة فقط

مصر الوالدين وضيح جد في مساهدة على للمسوير عن هذه الدرجة مستارة وحصوصا الوقادة التأبرة المبرية التربوية ومن الموقي)

الرابعة عن التعريف و الناسي الطائلة والديناء موس معمار حدى عالية عرابية المريزي للبدا وقد مصنت على مطل (١٩٨٥/) وفي التوي دراسة الخيا لام يشكل حديث الطاري والمهام الاثار السامية عن الدرس المتصوصي تأون (ليبن له اي تأثير مجهد الطائب من المؤشر المطيفي المشيي الطائب

ام الطالبة (رضاب أخدد عبدالرزاق) الثانية على المجتر والتي مصنت على درجات ادراد (۱۳۵) تاري می التحدید الخصوصی الله العرب الخصوصی فی الله العرب الخصص المحدومی فی الله العرب الخصص الروسية الخصاف العربية إلى الدرسة العربية إلى الدرسة العربية الحصاف العربية إلى الدرسة العربية الحصاف العربية الحصاف العربية إلى الدرسة العربية إلى الدرسة العربية إلى الدرسة العربية ا

#### بتفوق خريج مراكل محو الامية

منفيق تاميم بالثنم عكات الأول عن القطر في القرح الميناعي والعاصل عن معدي (١٩٨٨٪) يقور الته عن عن الدغور قدم الكورياء في كليه الهندسية وادم كان يضمن دخور كلية الإراب المدم القرجمة الاستقاد يهد

وقاسم منهول منذ الإبتدائية والكل خريج مراكز محر الاميه استلفه سنتين على مقاعد الدراسة وكير منه ال وهو فقور ومدرسته واستقاله يردوع لهم الفضل ال قرقه وتفاصله عديلة العزير ومزيد عنصد جاسم رعما يعجبه الهالك باه يقول (الراف باستعرار ويعجبور فيها زاوية الرياضة ورسال الناعش والعبراء





ال بيرد الفنائين والرياضيي

#### متغوظة من اسرة الفراهاء

نيس اسدقاء القديدة مقرلتين وهنفع بل ان الله باد كانت متفولة هند العلم ، فالزميل مجيد المبيني افرح نسلامه مفس تمدح ايلته إمها/ وجمعونها على حمل الرادة؛ أن القرع الطعي

ومها كات تترائع نتيجة النصل الفهي نبدا الهراسة في الساعة الثالثة وحتى التاسعة سماة ويعدل حدرساعات بومع ولاي في فند ظاهره الاستخاص بالاعدام التصديمي ومصح رملا معاملات البسادي الاعدامي للسنة النسمة بشكيم طاوات والمركبين من عبوان المدراسية علقينة والمراسية المراسية ١٤ والمراسية ١٨ والمراسية ١

المنتوتين كاليون و التعربات الأثر والا يسمل الا ال الكرح القيمهم وانت التقر أن بشيارة القرير في وجوههم وشعلة الابداع في دمائهم لا يسعك الا أن تنظر إلى المد يكلف الله أمل النظف الله مجروك لكل من سعى وتكرة

كتفة بيان الربيعي

#### ملاحظات

ن بالاحتلام سامج الاسبعائات العامة الدريسة الاعدادية هذه العام أن الطالبات لذ سيطرى على قائمة المتطوفع. وكانت الاوراد على الذرع والمدارية على الدرع المدارية على الدراء المعامية ال

ن من بين مدارس العراق كانه تقولت مدارس البايد عبر منارس البدي الا حققت اللوبة سيسبون ألبعد في محافظة منازح الدون بسبة حياء غيرف ١٠ بعالة فكانت الاور عن مدارس المهر وجام التأليب ثانوية للحريري للبنات (بدول) محلقة للجريري للبنات (بدول) محلقة حياء ما دولات التالية نابوية العقيرة للبنات (بدول) محلقة حياء ما دولات اللهريات التالية بالمولية العقيرة المبان (بدولات) محلقة المدريات التالية بالمولية العقيرة المبان (بدولات) محلقة المدريات التالية بالمولية العقيرة المبان (بدولات) محلقة المدريات التالية بالمبان المبانية المباني

الاصطار أن التراثل مثل معظم عريبي الاعدادية من العام عم من إليد سنورد الترزة فقد كاثرا عن جراليد.
 ١٠٠٠

♦ اشعافة في البيوان العي تصميحها الله دا " الإسطاد العام لتمدم المر الشركة اله الاعداد صمال اقد

م معن في تقبيم الجوائر والهدايا كل من ية - المؤسسة الفقفة الفسيحة : شركة بأول مكتب الكرسسوس

#### متابعات

عددياً الله باد عباسم عليه و ولي المتحاماتهم بدليات المتحدد والمتحدد والمت

## فبل ملء استمارات الترشيح

## كليطت ونروع جديدة ته نتدخا

## للحطام الصدراسي الجدية



الطليمة السنامير الأجميدة للعام الايرسي

عم الأمامة التي مكرمة للريمس القائد مسدام

حسبهن حفظه ألسه واللطابة التشوقين مر

مريجي الدراسة الاعدالية بغرعيها الطعن

والاقبى والتحجج في السور الاول بفعلل

Wat at Achaele why the se well

عطائظة الني نقع ميها انكليه أن امعهم الدي

يقبصها أب بمعصران فيلغه أتذره محسون

مينار المهزوة ملال كل مننة وراجيجة تعج

بمسرحين وبالإ بنعضياء مقادات للكلية

ومعيستهم ودمنا استشدهم غوا متدادموه

رر ليم معالها مد ويعلون الحملاه

عرما لمنان الطلب الدان الشباطي عقبا

و الحصفة والمعاف العراقة علي 100 ما ماع الراجي (100 ما

ويساك مكرمته بخري للطلبية من الماء

الأكرم مثالجمهم والحوتهم من طليه فالمعت

للصعص الأعدادي اليس يكسي درأدنهم

في اللبين السبائي حيث مبينم مساملتهم

كيمينج والبور الاور بشرجا أسمته

موا مكرمة الثالثة فهي هجر الجربجات

التبلايية الأوالت والقواميم من اقتبلتام

ميكانيك في بمعاهم العنية التكمال في ستهم

المامعية : واليه ١٦٠ الـــد مـــاه

استس حديده

فيان حديد العبور و كبير الفه البرحة عن حديد المحافظة من المحافظة من المحافظة من المحافظة من المحافظة من المحافظة من المحافظة الم

#### كنف بلم لقبول ٢

يلين السيار قاري جانيا الحير عام دامره القياس المركاري في وبرارة المطيم العادر السند العمام

و اي معيدار الفيور بسخيد في ساهب الفكية وقد المدلاتهم الفيول يدائدرسداد للبينة من فينهم في مستمدرة الترضيح الملك للجمال مصيدرة الترضيح الملك المدينة من فينهم في مستميد المقتبلين مقبور المدينة المستميد على رغباتهم المسرات الدراسة الذائد مستربهم برفيهم بنتات الدراسة الذائد مستربهم برفيهم بنتات الدراسة القبل المستميد على المستميد القبل المستميد على المستميد القبل المستميد على المستميد القبل الدراسة المسيريدون غياب بنقص النقيد الدراسة المسيريدون على وقدم الجامعة أو معهد فيها بنقض النظر عن موقع الجامعة أو معهد فيها بنقض النظر عن موقع الجامعة أو معهد

● و العبيدين الإنبادة العنجسة

يطائب مسورين التربوي بناوه اسمى القول من يجلنها الاعتشام في عندانات فيد فوناك مشاطات اللاصطية والرغيم الاحتب النبي يجبه ان مجمري في الكليمات الفسل مشاطرون هيرم الاسترومينتيالا

يضرى السنيد مجوب هام دائرة القينون وكازي

المحاجبة بكرياب المحايد على العلم فالم بنداة العلماء الجاراة الرعة أرس جر للبيج لاستاد علو ميان الرمسان عادريا السكن سنعتبه الأ المهان السيم بشؤون القيرن أن المخصت عيراكل المحيي الني سجك فاستيس وراوه المعليم واليحث العلمي والمستحق أتني تات المسيسها فقند ثام السعواض الأكثاج س المسي معاصمة في الالتيمول فلم مجد التبح محجموسية مجتمانة أمسان المسارات لغيان الأستندي المحمراة الطالب استامتني أرافها المعيم المتاراته لحقق الماراته فعلوج طلبه اقحراس حريجي الدراء كالظاروحات النظار فيونهم في الأمانية الرابطياف المرابية الاستعدام المطارة يرفيك المحج مجمير الطاب محل بن يت المسته الكار ست استه الاستخبر الوزاراي عالى جأيتها باداء لامتمي يحيث بحصار كل كالب ويسكني لتبرغاش عي مصوة الدي ١٠ لم مع ي. الهواف و. الماسية عبيد السداري الكارعيج سييعة مستده والعضى ومنادنه العب السياريهي ادرصا مكافعه بجبير الطاية الناامات المحجادة التبالي يبيحه لامتعد لايمد ركايات لمواؤل بايار الديجان أأناها المستعبدة أي النساء العام عبيه يحق المستعارمات الد القباب لايقاس عليه فلطائب الدي يحسني بجهورية رطابرته العلبية حلال عراست وفية مند متكافو الفرعم عبلي محدن يحامم وفاء المحهول المعيشوة ساق المن المقلمة

يرشح فصد رغيفه الأون دادنم مجموعه يزهنه لالف أما الطائد الدي يدهسن.عني سجمه الأصابي جد فان مجرد الرغبة ها فضا عنه منمر ع . المساود الراحمة المساود المحمد استحاداته والي مجموعة الليال عني مقبقة مستواة العدي رمجميلة الدوامي

ويوسيس السيم مدين علم دائسه اللبول سركتري ببال واقبع للصبان الكناديعي والمجارد الجاولة فللعرة فدالن است لحراج يستند عايين أأقس الطبار يالعجر الدرسة رسب غيم لي كنات عرب ا الراسية . سي الجورية المدعماليس عوا عمر فنيس من الطلب - الدين معم الرسيحهم مركري فنلك مشايلة نجرى مهم عمراما برعدا اطلبه السي دوي عظماءه الرياضية أواللبية وفبالدقرة مبادراعن سجنس الورزرة مثل سنجر ومغي عني التقديم بي لاي من عدة الدراسة عن طريق اعلم. السببة سينادية وبيس عن طبريق القينور البركري وهداته مرامعات المحرى يلتم الأبرر ميها على مبد حسرام الرغية مثل الليون في كليبي الدريجه والبفقه وقممم المعيحة وادارة الفظيري مح الاستثناد ال معمة مسد العدم

رعر آیا دی مان مخاص العین معمد به بهم یم ایم العظام کر العظام کار کند الطبه ال کیسی آی درسته الطب کار کند کار کند می طاعت العظیم کار کند کر بکته می طاعت العظیم کار کند کر بکته می طاعت الحظیم کار کند می طاعت العظیم کار کند کار کند می طاعت العظیم کار کند کار کند می طاعت العظیم کار کند ک

بلدارس اجهبية

يعوا فيدر البيبة لأعللته الترجحية الأ



#### دريسات حديدة

من الدامية الجديدة الي أفعية للمنواك والاعاملاة

ثاية التحتليم الحساري والاقتيمي أجامعه معتان

مدالبة المتسان الااستريع الكيد الهدالية المداد الدارة الصنارف الظلم الأدارمان لاقتصاب المقال

كيه عفان الجامحة بقداد

الارساد والشعليم الن على الشبة الزراعة البنداد والقعاين للنواعي كلبه البريعة والقايات وجامعة الرسبي

والمحاصية كلية الإيارة والانتصاد وديسل

والهندمية وفيكميكين الايه الهندسية البادعة ومبازا الدي

اللغة العربية اكبه مربوة الحانفة فسينصابه

فتتم التباحة الدارة كليات الكثية الادارة الأنتمات التتنييبات

الفيريق التعسفوه الجامعة الكربوجية منهد عدار

لمعجد أعداد القارسين الكنيين

حسلة ال بنح السام كالربرجية والدرية والشخصيد ارواعية في الماهم السبا منتشرة يرسوم الطحو

♦ مكرمة جددة من الربيس نفيد لإسابه الطلبة

 حملات توعیه لىعامىي في مراكز التقديم

المرور يهمه 1 الدور لاير عد دياسات ه ۱۱وست و النبي الدي عبيم بنيله که عضاما فیکر لرله عطوتماري فأقاعب أياجدون عراسا لتعرومه لكل مان ريام التقليم عراضان موسسته التعلي عهدي عديديته س الصبا بواسمته

وقابيت علدا من روبياء الأمور ف مكت السيب عنهن الخخم يطالبون معصر مرجات السلام الدي دبيد السبة أو الكان ستوف اله ياعد المامة . • المامه ويدرجد سنده وقد يرميون سنة دراست بارا عن هده

ال حصم الدرجات لامنع في المعرسة الطالد الذوراحة السنة البرائمية رسسه على حدث عن المعجمين در عامله ي الفركو ويجده يكرن التماحسر سنتة مراسبته رمرسته للفيون في ان ع دراسي جيد گان بشيل المحجه الان والشاهبة يستبعث للماس

■ يحق نطلب المسكريين المس مجم ال استحاناتهم المجارجية التقديم للكلية. عملها <sub>با</sub> لا شمط محقهم في در م حد پايد شمهه اميه عليب در وهنشدهني · appropriate the contract that it is a second to the contract that is a second to the contract tha چمغلم بن المن م

حتصار للريبي وموفج للوقم انساس دائرة الفيزن الركري وبناءعلي سرجيها البيين يرب التعدم العدراء المدر عنبيته ما ممعلا الموعية السياما وبالك عه الدوية فضاضحي ﴿ مِنْ أَنْ الْكَلَوْمِ ألا الأيكانيس رعفاء عدرة سوسله لألاه المتارخ الساد رساستها عش نفد حملة بديراتم باسرة العنوا الأبرسراي أمسيق موري رماليرجو للبادر والمح فريه في مسائم الله في عدد عدد عدد ا موالعه للنجي الكلية الانتخاط منه والأفحامة أوالمدا فيكالدا مع علود عن القصول في قلبات التمويية المرجعها والفدون الجميلة والقريمه والعقه والسواحة Charles of the

الله المحمد الدات الخابوي طرفوري إدنيا المس نكيميه من مجتدانيق استتمارات القبون وسنبعها إرمراكر لتقديم رحبت الدبر رسم المدور بكارين الطالب وخورسته و مركر التقديم و ترمناه الاعتبرومي. 🔳

ويحامقان

#### محنيت للمناتشة

## الم الم الم

## هل تستطيع جداول «ايليا ابليا» الاجابة على هذا الحؤال؟

والرياه بمدوانهم التمتني الأملاال

طواه ميد المسيان المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ا

ANTO HELD

الطرولة التي ادعه السيد كامل الدخاع مسيت بطريقة أو نظرية وبليا ابنيا) و الاسم الاستطها ال سفارعها وادجيع مساحيها جدولا بين طريقته واسمع الالال يطلبونه من ليل ادجاب مواليد عن الطلب ويهدو أن الإكثرية كانو بريدين اولاد

مملك يثون المحيد كاس اللب الإخاصة بعد من جود الإعلان عليم موجر ال

يقون الصيد كامل الديدع

د الحديث عن التحكم ببضي الجديد هـ و حديث شي والدين يحق بهم التحدث فيه فتم

﴿ كَمْلُ الْدَّمَاعُ

غريقة اثبتت

حاجرت عويقة

٨ أراندديس كم امسراه سنساخس في الانجاب
 ٥ (سال السير كامل الديدة عن سبب الثارة هيد (التظرية) فإل الشهر الدرة الثانية ؟

يضبط النفس والصير بعدة شهري ويبما اكثر المحمول عن التبيعة الطرية من عمة الد

الاطباء وأعفتصون بالعلوج الصباتيه وندأك لا

يعق بي المحدث في الجوسب الطينة فهد

عرصورع لكن كعبر علمي و (لجرمه) طبائث

مطيا بمعراتي استطيح النحدث عن فللأه

الشجرية وتضبيف بالرحصاقة للشمكم بجسي

الجسين رغم انهم نشمس بدال التقسيرين

واستدودت عزرجهمود الكثيرس الاطيماء

والطمياء ألا أبها بم تجميل ومدا أي مبرجلة

البقين ابل هفاف نظريك وتجارب ويحبوث

كسيرة ندور (رهند الاطان ارجعي منها

عرضت كالمبار صمر برمامج العنم للجميع

وسس من اكتبر المجاود اشارة الاستسام الفراطنين كاند، طريقة عراقية الواض اسمة (۱۹ سنة) وحسب رأي ساحب فده الطريقة طان الاخساب قارشهال يهو معينة من الطريقة الشهرية فان حوارد وكار سكياً وعاده من أن الهام الحرى يكني فده الأولود النبي وهناك جدول برضح اقد الاسردان حطيق الطريقة المبينة في الجميل يعظم الريجان الطريقة



د ان ايليا ايليا ييمي طريقه الانظرينة عن استخرر في السياس التي يزدي خمسايها البريسة الى في يكون المرسر، الكرا هي الصقار هجمه وأسرخ عنزكة من تلك الدي ينكري مديد مربود فنثي الإوالتسريب بأن الدراسات الحديلة القي رصر علت البها موسرا تدابيت بالفعال هده تحقيقه فقد شكنت مجموعات من الأطبية من يصدان

مستلقة (ادبركا واليابني وفيها) من عزل

دید دفة ع

الثوج الاول عن النوح الثابني للاسبيب الني الكرناهم وبعد عبرتهما يمكن استحسال التترح تطاوب للمصول عاق الجلس الطلوب للمولود وعدما ادعناهدا الحبران البرنامج للدكان المرشعوب متقرية ايايا أولب وزادت ثقة الثاني بها

 ٥ فال رحف التحريب الدسول فال الجداوري؟ معطرة الاسطستمس وريب الكثر اضباقة الى الرسائل التي ومعنتي من الكويت وهناك مي الخد اللجد ول عبي طريق الهانف واؤكد بان

الخرينة كلنت ناجعة بدرجة مد مصوري سونته بتقف السوارت في الشارح تومربوبي على (اولاد) جاس بهذه الطريقة ووفالدفاس على صطة وببطة بي اثبعو الطريقة وبجحا

وكما عرمت أسن بظريسة ببليه أيبيه غج موثقة علميا لاته رجل عد حصاصي اي لا ولالالان المهم والمعور السيائية ووينتهل س عمل الر المراز توسيل المنظرينة بالتجرية يريما شجح طريقة عند المبجى مالصحمة والد بمالو الى الكويت واسمى جمعية فلأسره منتك ثم سافر ال سنراليا ويستقر ولعدن

#### راي العلم

عللو مربقي فوالنهاذة التنجيم الرطريانة الوالذرى لتحديد جسى الجمين تتلبه فالروه ايليا ايليا أتقريباً وانتاك الطريات العرى

يقين الدكتورضي رحيمو الاختصامي بالتراجد والامرامي النبسائية في منجه

ال كل مدينشر (إمجلاء اعجاشية اويعندر عن جها عن علمينه فاسه يكون عنير علمي السالية والمستسيدات الآور عي تحت الرابية مجلة علميه يشرح أويفسن الاسماد الطبعبة الني أند تزدي ال محديث جنس الجبع، مسأك كهمك شعيبة ومحن معرفهم جيد ومعرفها السبيدات مثلا يطي المعامل كسيرة الن المترسود الثأني وألحبال انهيا أعتواهو بظهريه يتبعها السبدات سرقع جسس خرارته

وبوك الدكتورشي بعدمر جعنه للبنون بأته لا يستقد عني حاس علمي وأذ ادق نطبيقه الى نتيجة مرضمه فهط ايحدد عي

 بن تتميح بالراة بالنجرة الياف الجنورية كما تلاد بان ويستل الاعسلام المخلفة لا تغتبر سيرأ علميا يعمد عليها الاخباء والدلا الصبح اللزاة يبالجردال الجدول فهده المعالية مرحم الإحمس

ائين ٿينن هناک جي تصدر عنمي مخبرت به عنسياسي من الشرق اران الغرب ال هدالان ميت دن هذاي طريقة عدمه عني الرمن الرخي غرح للقداء تقبرر برع الجنس النعابيعية الكأنية مي النامحود برجيد نرايد البني في لطبيمه ايس لا

ويضيف الطبيب نسرك اقطييعة ضنتصر بالرازيها القي هنزفت به دسم الازل وبالرف الروح برم زوجته بهر السؤول عن انجاب ورجثه وأدار بنتا اثر كريورسات نصعود الجعس يعثلل سه اليها

ولداويست

عوار سيستمر لكن بغلل جميفا اللصداله مل سنته 🚛

مرمين للفتي

۲۸ السب بساء



والتعبة مشالي جند جيد المناهب المناهب المناهبة الرصية المناهبة الرطاة - حيد نبيم الريادة في الرزن عبد مد المحدمن ف عاو اكثر عن الوري الطبيعي عنوف تتجييم أأومقا لاعك فيه عار للفأط الاق عي دورة في تخلفيت درجلة البنمية الكما منتي النموا الطبية ذكا يكر المني للسبية لاستشهارها

يحد الطدالعديد مر المطالات عرصيه اكتي شنم عميه المحملة فاعقد الأحمد مثل مثلاً. مه کشیندان مراض عبده بحدا مهاد رقلة البرار الحدة الدرقية بهرموناتها الياعج لبلك مما يتعنق بامراضي العدد والهرمونند لجني أدر كنان التنجمن معكانا عين تتاور يعجى المعلدي مقد سمج السمنا بدائج مثل

ميرةلعقاقم متنارسه وكنذال عبرادك معوري الكروميرون ومستقاتها والمسادات يد الكانة ومواهم الحمل الراغير بالكام العصاقية ولاس باغلم دوي الاوراء النمية بدن السب عامد في لأكت, من مطاول كساف مصحبة مر فليلهون ورح لحديل السبية عيد مرتم أأدرجه وصيف أية وجناه الطعام عندارية والدادد دمال حالبه مند الورر الامجال يشما عبى على الجنع مدد

السيسة خصي كاليحدق عبيانوا ي حجم المحلاب الصبعب بي المسم المقان هي تعيناقه من السمع مندسوج دومي ويراد عدم السلام في الأطبال أبده اليسا ج أم سمم الملابة بساعية في الاشتخاص

₹ ال\_ف ســــا۲

البالعين البنماه

ولانسر العامر الثاني كليب السحاة مهدات عدم الحالات البندية التي تريد من قدرة للبنجس على شاول الطفام رهي رسادة عد طبيعيت يدمج عدم الوزر عام الطبيعي الله فالرشمانة مسر وبكي ماد جلاف مرتسيق تصمم مصابقة على الربن الطبيعي ؟

يدل المكثر اكرم الصداد لل صديد مع مالف عدد اولا يجد التفريق بين الرشافة واللبانة البدية القيس كل رشيق دا بيانة بدية جيدة ولكن الرشافة الإكتاب بدي البديم مع الطري والمعربتعتبرين أسميدين حيارة البدي الديافة جيدة لكفل بيه الداد المهمدات الحياتية بسكل سهن بيس فيه صغرية ورا مدين نفس ال

وبنقى هدك عدة أهدون بن سركية الجسم

الظليم ما اليغيري والتنجرم داخش الجنب

الرعية دوراش غداميه وبالقلي بداء النظام الصمحي الداني الدي يضبح القفديـة [عمية واضحة

 المحافظة على المؤود المصنية للتسمعي وذلك بريادة التقهم تدور التصريق البريتانيسية ي البناء الصحي للجسم

المومسون أي الموري المسمي التوسيم والمحافظة عليه عليه الممر

#### المعملة وامراش الجسم

والصعمة لها اشرارهما البراري الطب الليوم قد الرسالسملة المتماما يعتلف عرادي أأبس رواك لارتباط المحيد من الصالات اشرضية ببرزن الجسم الثلير وبن دست الرئفياع صبيفها السدم السرامر المثلب المصيفية العراص الشريس الساجيران القلب الحمس مرهن الدرالي إن الأوردة داء السكو الكبد المتشمس الصحافي الالتهابات وسناستة أي القساة التطسية ولأمسابية بجعي أهيرازه رجالات مسوة الهضيم . العباناة بي القهبيات العظام برامراص القنصي البكلانك وغيه بماخردي الينه النعمه - بالروطة يجدر بالطد ال يتصبح لخريف انبدي بولمد مراثلامراضي ستكرره بتخليص وزنته وترضيق جسمته كمعسوء مهمه في القسوميين الي الميلان عصمون اوبدلك قان مطقيض الورن حلاة مطلوع لكل الرد العربي جسمته رابادة في التووير بعادار ١٠/١ و أكثر عن المون الأعليادي القيريرنه إحسب الجدول انتشوري

ولكن فان من توجيهات عامة مور السمية والتحلص ممها

 أستبعاد الرمان النوي يحكن أن يكون مسبب السمنة رددت سواسحات القحص المنى

٧ أيلاه موجوع ثقارن الطعم اهتجاب مادية مسلمان ينزود البيسم بمعراد عرارية لكي وقرم بالأقدال التجليم فهي الطاقة الذي قزرد ماكنه الجسم فلا المعارب الدواري وزاد مدون الطاقة الجمعية عر مصروفها حصل التكمير شخص ودفيها

مرادث الأوراق وللله الأجسام كالى الاعتمام كالى الاعتمام بالسمام فكال دي وين التيل يقل مطاورة - والمقتمد مسالمة جدد السميات المصرات المصرات الرعبة الإمساء الاعتمام الاعتمام المصرات المصرات الاعتمام الريازية الاعتمام الريازية على المساورة الإحدام المساورة الإحدام المساورة ا

راق قدا الصند قتاك جدان خاصة من ماعد النصية على معاقد الضية بالرحد النصيح حالاً حصول الضحوم حالاً على المناصح بحصر عليه مثلاً بن معهد حدود النساسية التناسع كولارة الصححة

ولأخرابه الترسية الاستعامل الوي المناجعة الموي الموي المناطقة والمناطقة المناطقة ال

وليعلم المدرق الكريم ان الانخدام المريخ في البري حمال اللقيرة الاول من استعمل الله اللقيرة الاول من استعمل الله المدروة المحمود المدارة المدا

المجال بن الحسيام الكامل عن الطعمام ابده يقال من وزين الميسم بمقدار رجم الكيلو عرام يوميا تأثريات وكل بلك مما تخسمه العثم رادركة التعرف بالشجومة والدرهان

#### أنفياه استفرات حرارية

وقد بسال التحريرة وقو ممق كيف شورع السهراء الصرارية على سواد النه و ١٠ وقيل السهراء الصرارية على سواد النه و ١٠ وقيل السهراء السمراء والسهراء والمستولاج السهراء والتحميم و والكارسوفيدات التهميل عنقي و و ١٠ ١ من السهرات توجد في الواد البروتينية اللمم والنبيق مثالاً و ١٠ في اللمموات توجد في المواد البروتينية اللمموات توجد في المحموم و ١٠٠٠ والسهرات والبيق من السهرات البرحد في الكاربوفيدرات وعود من السهرات البحاط الباناء وحدود من السهرات البحاط الباناء وعود من السهرات البحاط الباناء و البحاط البحا

#### الرشاقة برياضة وحيدها لاتكفي

وبد. نقرته فرقد خيال أنه من الصعوبة حقير إن ماك مود الراز منفيد ع طريق عمد التحمير الريادسية مقا ولكن المصرين البريادي مقيد في حالله الاستمرار بالمند «الحاد مي السم تصريرية بالمندة طيب من جن البرصال ي الروزن الجسمي خفست

ولائك مثر الريامية صابط عني البته الجسمان وتوة العضلة وتناشها في الجسم

رسك قد يضمع مشام القائد را في الكتلب العجميرية الجسمية التمام عقلية مختص العدم

وعطيه معليص الورن بالتالي قد آتردي و
مسيق ومظيم مطوك الفرد گذت وقد من
الصحاحيد مالتاكيا العاطار بساير
الطخام يعيضرخة واللعرق على طبيعة القداء
وطبيعة امستانه وقراسيده وجا يومس وغير
غداديا دوالمنيطرة عبى البقس نجمه في الأمر او داك أخطير كلو مطوكا عصوا الني وحدايما الني وحدايما الني وحدايما النيس محدايما السايرين الطبيعي محدايما

#### المباخ والسفيد

وينيكي السوال مسار عن ميني عبلائية حرارة 160 ع يلسمه

التي يام البعد الدكتر عبد خلاك محمود التصالي طي خصيمة محمود التصالي طي خصيمة وموساهمة والمعنوة إلى التعلق المعنوات المع

رضال فلدراسات والبصور الماهيه المدينة المدينة معين معين مسوورة المحينة الموسي المدينة مركز الأحساب الموسي المدينة من البجال يعاش مرويات في البجال يعاش مرويات في المدينة على المدينة المدينة

وقوضت الدرسة التي أخريث على Ea الف شخص الرادي اعدر الأمح التناسب بهن الطرن والحرب في الخسسة يصدن ال فرد 172 سم مقتل الرابة كيم

وقضافت البراسة في فلصيفها التعليم الدرسانة في خوشم المد نصيب في اقتصار الامراض العميلة مثل تسقط البم والسكر وامراض القلب أضافه في امرامي الممود المبران عداد الله به ومود عمر حمي الجمام الثقيبة معاونات و صرفة في المحصمة المهاجة عن عملية أنسا في تجالان

وفركة الدراسة الدي شهيد عليه النباط خصائبون أن عطياد ألربجيم نزائله غيم طلفة ألق الحي الضروري اللجود الل يقلام عدامي جديد في عم يبيد فيه النهابية ومدارسة أن يحمله عيدما ودور القطاع والمصاد ذلك دممة عمر بسرعا دحاومة بحديد المصاد المسلم ملار داك

ه حج السحة المصافة ال الطالع المستعدة للطفل بهمة الأرويجي مستعد يدمم التجوارة التجوارة المستعدات المستعد

#### النورن بالكيلوغرام وحسب مجملوعات الاعسار (بالسبين)

+ 4 سنة		15-17	安川 デモ	44,14	الطول إمسم والأسطة	
قف غۇق		- Earli	d'Ann	سنة	لعادون	
	19	37	33	Τ÷	aγ	đ
	3.6	3.6	1,44	1.7	a4	aY
	9.4	7.9	3.6	177	3+	42
	9.9	5.8		1.5	4	103
	44	91	34	17,	787	ąλ
	Vσ	99	7.5	4,4	7.0	15
	V3	19.5	Ϋ́ь	38	77	177
	49	Ýσ	ΥÝ	5.5	3.9	4
	Q4Ç	V٦	41	94	"LA	11
	Ass	48	₽#	91	85	3.6
	AT	A+	٧v	44	95	Y
	An	A1	VA	4.%	91	٧٢
	AT	3.07	81	VÝ	YL	194
	AA,	6.0	8.7	¥A.	₩1	VF
	9,4	AV.	AT.	ń,	9/9/	198
	9.9	A4	A de	ΑŤ	1/4	A
	41	100	ΑV	A&	Α٦	3.7
	45	8.9	A4	AT	A3	AL
	4.8	44	4	AV	A2	ተልካ
	6++	55	41	A4	Am	ትሲዩ
	199	44	No.	9.0	A3	4



لإيحرف السيدة فاطمة ظاهر يتصور مها مجرد ربة بيت الررت 🐧 لحلتة حاسمة ان تتحول في مقدمة لنزامج المعوعات لتفرض وجودها على لشاشية المسفورة وتثير لبها الإبتياه ي الوقت بقسته بحض الحساؤ لات عن شخصستها ي هد التحقيق السريح متعرف على هده السبيدة والتي تقدم حالب بريامج سيدوسيدة.

ی برنامی <u>ج</u>دة»

جاد لحفاف قينه سريارتها فلمجلة وحيب انها محاطة يمجدوعة من عمررين واعجروات اللين كاثن تشعبث البهم وكأنب تقدم حلقة من برنامج بسيد وسيبثه عجت خصبصا لخلسبي ومنتسبات مجلة للف عاد

وغلى الرام من اثنا نادم لطبوعه الثناي واللهوة والبيرد ، وهي مسئلة طلبية ﴿ المعلة الآ ان فيم الإرسيف أحيث جفسنا واسرسنا الظاه باقدم للمجدد كاطعة ظلكر الساي والنسكات وسنثأ من القاكهة العراقية الصينفية

كيف المتطافب هذه السبدة ععد بحظت لمبيرة من تلقله أن بالد جماور المحاطة مبيها وسإن طوحولين

هد هو طناح تسحصينها الدانها عذادت أن نحد طرباتها السبهز و اليمييط ل قلومهم من خلال عميرة بسبحة لطقها وهي الده فلطنة طاهي

 اسالها ، «آن البدارة استعداد لقي خلاطمة الربيعي، ، فمن لبي إني هذا اللقي ي

برايته فقير

 الم مجنية ينشابه مع اسم فالمده الربيعي دبطة ٢

وبالك طلت تبييل اسمى ﴿ لِلحِلَادُ اللغية في البرنامج ال فلكلَّ طاعر 🖰 هل اسارچة بيد 🌯

\_ يحم انا ربه مدن - مع انهي يرميت (ن كلمه العلود فسم الرباعيين

🛈 رهل خلامج برنامية خلاروبة الأول

۔ الوم طلطيم لاول مرة عل مستوى الدرامج النتوعة انكسى ساركت مرمال تآميم طبخة ببرمامج ءلاد يامنبلس، وقد مجلد ۾ ڪبخ جين

الى ما الدي جملك تقدمين برنامج مسيد

برتامع سية رسبة للم المرج المدمة

■ جنت للتلفريون وادا حائفة مواقف طريفة اثناء التسحيل

■ لمادا لايشدوك الجميع في بردامج

«سيد وسيده» ؟

دهد ظهوري ۾ برائعج بالاد نفسدني، طلعت معي الصعدة أولي أوراها أن الدم برامح وقابت في عينها سب سمع المسكئغ ربنس فسم ابتوعف الدن هاول براث عديده اقساعى مفكره تقيام البرامج اكتنا عبربده وحانقة مر العسل ومعسجدي من يرتجي «مجيد كوثمي ومعد الحاء مر السند سمع الجائع سجت حلقع الا والشال هندي الإطراعي بن درنامج سپ ومبيدة، خان ربك ل نهاية علم ١٩٨٨ وكان من عداد السيد لكح الصنون أبضا واستعرب ترشدهان الفتابين بمتدركة بالقديمة والعيرا رشح السبد مزاو السامراكي نيقتمه محى

 نال كميلي أن يمثل من جيئات للكاني. التلفريونية الازل مردا

ـ لم احص بالكاميرا أوهى مصالة غريبة بالدناه تتاوم بالتابيع لاول مراث موب الاحساس بحمم وجود الكامعء لازال ساقا فيعا عدا فلعظة لاول إلش لمس قبها بطيء من الإرتباك والذي سرعان ماستهي وغثا مقصحني حربة الكلام والجراء وصنعا بطلب مني المحرج الإلتفات فلكاميرا الأفعل ن مار عن الثميم

- لانمى اعتدت على محاطبة الأحرمن بيدناطة فكد ممحص ذلك لرهمة بطعيع والاطاء بطنكل طعيمي وعنده، فلاقي مانقبر جيد () اي

مكن لاأحس أنفى اللبلهم لاول مرة دائعا المصور ايعي عرفهم عند زمن بحب

وهدر مايجطمي التح مج الاهرين مواهمع بإذف للتطبق عدا يبيهم وطه الجه ان هناك من برتبك من جراتي لاعود فازرع الثلة في ناسبه

ن وهل يتهمك الأحرون على هـ.و الإستاس ا

۔ آل حصود محارق فان هذا الاصطوب ملحون اهدان الطغربون فليهم سنظرون بتوهبه الجنيد وقد ارتصطاء علامت المعجب هز وجوههم

المهم فالنسخة على هو فستأطأف السنائدين وهدى خآلة من القواصل بيني وبينهم الرامظة أن فقدر الذي امنح فنه تأميري وحني بلاجريز بجعلهم يعطوسي بنفس الروهنة

و فادة مالتين إن الكناهد هو الإقرب إ من النفس الدين اعمل ممهم - وهذا قد يقسر جزائي واقدامي

 ) وما هو راي مشاهدين؟ ت بجس أن رؤود الفالهم جدة مجاه البرنشج وفحاهي فنقعتنا وبظء عن حلال لقاءاس التسمعية بهم 🕻 لاملكن

 کیف جنہی معسلہ وائٹ تقیمی مرسم ج بمبيد ومنيدها لوهدت معد أن كأن العمان مراز السحرائي يتعركك في عطيه

ـ اعبر بمستركة الفنان غرار المنصرائي ن البرنامج وكائت شجرمس معه فيها العثم من الفائدة وبك بسجب ارتباداته وشاطله اللنبة الد اعتبر عن الاستعرار في الشاركة وهذا ماجعل

السؤولة امام الشاهبين عن حهرة المد ولنحرج ولبم الموعات ، ان التباهد يتعمل علاة مع الخلمة اللي تعتير هوية البردانج ومع ذلك فلنبرى مسألة اظرامي

فال البرنامج بلع على كلمل واسبعت

بالتقيم للمتناهبي

🔾 فل يواجه يرنامج سحيد ويدودة: ليَّة هطوبات

ت طلقيل فلدهم الذي عقام البّرنامج عن ادارة الكلفريون وقسم اللوعات فلا مجاوزتا الكلغ من المسعوبات الس يمثل ان پراجهها اي برنسج وګي برامج الموعات من وَجِهَة تَكُري هي اصحب انواع البرامج فان هسك مجموعة من التشكل بمكن (ن تق جهنا إركل حلقة بسجبها ولكن هرمى مط البرنامج السيد اذاح العموق وجهود المعرج الصيد حملين محمن يجحان الة يُتَاكِلُ ﴿ حَكُمَ النَّاهِيَّةُ بِعَدُ لَحَكَّانُ ان مواجهتها

🗘 هل يحضر عمد تسجيل البرنامج، نعم وهر موجود دائما وعقدة ما استثم منه توجيهان خاال التسهين 🗘 وماد هي البرائل سنباركة ( البرنامج ٢

ـ تولمهنا معض المنعوبات في عذا طحال اذ انثا مخطر نالاتجمال بالعوائل كالجزئية بسقء الل بخداد او المسافتات والان وفت الجربةبج محدود فائث مختطر لاعتمار محموعة من العوائل المسارعة وبيعر عل العوائل عدعوه والبي بهيت نفسيأ للاشتراك ف مسابقات البرناسج ۵ وكم يستدرق وات النسجين للملك الرامدة ٤

ب هواي الساعدين

🗘 روال ورجودكم مشاكل سع المورش ◄ ١٠٠٠ الائتدرف البيقاعن القوائل التي مستنسقها وهؤه يقطربي للجلوس هجهج قبل البرسمج لالتطباف مالديهم عن وكانبات وواك عديث استمارة بميان التعرك أبل مخوله للكلريون للثعرى غير المستوى الثقاق والاجتماعي

🗘 رفل خلائد، مفاجد، اثناء فلتسميل • - مرة طلعت من حد الشناركين ان بقو الجائرة الثن حصل عيها فقال مربحه شرينف ووسادتان عن شركة الخاق العرائية فشعرا بشركة المضارن الموالية ومادره تنجرج الاتلا املا فالجن فللدمة البرمامج بدحيء a 1, 0

ـ مرة قلت ل مقدمة لدريضج ، اعتماني باساهدين، وظهرت ۾ المرسمج يون مرمتج

هل أنست لكم البيندة و هېرا Distance Street ناس دند 🕳

حوار عق مهدي تصوير سمع هادي

ندوة «الفياء» للتصوير الفوتوغرافي

هل كان يهكن ان الذهب الذهب



 إذا البدء كابف تقيمون واقع الفوتوغراف
 المناصر إن العراق بزاء القيمونية المنوبية والعالمة ١٠

هيشم اعتقد أن مبيسوى واقع الفيوتسوهيات السعيرالي لا يقدين بالمحويات المبيعة، للقاة الدول، محن نمتيد عل الجهد الفردي اليس لديب م بقود المحور أن مسلوبات مقلعمة علي معطوى البحث والدراسات ، والشهرية

رسني لا انتقاعه هد، البولف، منحيح ان اللبرية العباية متقدمة عبيتا. ولكن التجربة العراضة، من حائل هذا العرص العوال، البنت حشور الصور العراقي من خائل عبد التماركان. والجرائز التي حمال حبيد التماركان. والجرائز التي حمال حبيد الكن الذي بتلسنة

اولا ئيس لعبسا معاهد طعرس في التموير (الوكوكران). كما في هذا الرسم والقمت و الوسيقي

قنامية المساعدية بجهيمية التنظيمي في الدعث ومطوير بصحوات

قؤاد تفاوتو غراف العراقي الاعداديرية اذا عدّة ابل اليواه الله مراد الاراكستاني مثن لطاف الصلبي مكون لب السن إل المعيث عن مدمات رائدة و تكبي اعلقه ان الجول القامق لم يستقد عن معربة

هبتر، وعلى على واي الرميل رهيم همن لا اعتقد ان الكهاد ارتقى للنوع الليي. في مفحرش الاشع الميرك 27 مصوراً بكل معداً منهم لم يحمل على حائزة معينة وبينما كانت دبينا صور ضارات في المرش

**ئۇادىلىل**ىر

لايد س المليس

المفارص

الدولعة

ومانية افضل من التي جازت بالتصبة على معوات أن المسلمات في غير مبطح الإسا متعارك للمرة ("ولى في مثل عدد المحرجة المالية التاريخ محاقق مثالج الشيل في التسريحات القادمة سوره في هذا المرش فر غيره، ذلك بعد اطلاعنا على المسويد التحكيم والتعرفي

فؤاد عَثْمَه هَنَا لَنُعُرضُ الْصَورِ السِّرِمةُ والصعفية البعثة في الوقت الذي علات مضارعتنا لا تقان يشيرة أو حرعة تفصور المالى

رهم تناوى عدد من معنور ينابعسور غنية ودغائق الجاتب المعملي والمهري دالله ينادد كرف تليمان مسموى المير

أمي ضحرت بالجوائر الدهبية في سأ ي " صوره منه كا لي عمرض؟ المحرد سردان الحيدان عبل الرضوع

فيلم سرمرب المسوطر عبل الوضوع الغيري. وتركزت على لاعديث العلالة مثل المياعة في الرمانية سييحة فلسطام مستور استريكسي مستبث الخدمين السوامي الغ امها بلطان سرمينة بالمية المدال على ال همال صور عطر تقدد وهية

الله مناه عندنا هنا بعظلود ال مشاركت، لتثبل النماوي النميلي علوومات ل تعراق

> رهم مسر سمعة اشهر و اتا لم التقط

> > أ مصورم! اؤاد لا∉يت

عَيِّدِ اللَّيِنَ شَدِيَ فِي اعْمَرَضَ. وَالْنِينَ فَارِيَا بَالْجُوائِلُ أَوْ كَالْرَا فَرِيدِي مِن القَوْرِ أَلَّ الْسَلِّينِ فَيَلْتُ هَمْ وَهُمْ لَلْمَدُوضَ. هُو يمثلينَ سَنْتُونَ الفُولِيْمُرافَ فِي المُراقِ رحيم نَصْحَ: مَعْلَىنَ المُسْتَوْلِيُ الْمَائِقِ فِي الْمَاغِ لَحْفِيْرُونَ وَمُرَافَ فِي الْمَائِقَ

والقدياوية حسمًا، وما الأروس وفي تتبيطة من مشاركتنا في هذا العرض فلدولي:

فؤاد اولا ان لتؤسسات اعسية في هد. الجول، اطبهت من اهمة القوتوغيرات ورعاته مستقبلا الثياد: إن الصورين العداقين بحاوة يحسبون حسساتهم الدايته للطسترجات اطبادية بيس عبر مدهد وذا التحرص فلمو اتساللمث ارتدن بالعارض التوامة المقتلة

رهيم: شاهساهمون اوربيكذات مستوى على إن التقدية ويمكن من خاص هذ، ان مضرج منتائيج جنيدة عنها: متشمية الإحداث لنهمة والطهاة، والمشتلا هل إسالية) الصور اللا مازنا هذا المرشر عني استخرارية المتساركة في معموض

معباقية، الأصمبورسا ليسن الدل من باستوبان فتاريدة:

شلم المردرس بمساعة فيه أن مسور مصورية المبعث على معادمة الصورة الشروة الما جعاد بشرح منتمسة علاجه النا أزا فريد بن تشارك مطابعة بصور صحفية شيرة فالدس المتيدية شروط لجاح الصورة المتحفة عيدياً واحتاد عنا أن مصلورة بعيد عن واقع التصوير العبني، وهنا حيثة أو لابد أن تحتث فجرة كبره بين واقع التجويس العبني وهذا يجملنا نعاعد عل قدراننا العبني وهذا يجملنا نعاعد عل قدراننا

رهيم. أني اناقد الأوسسات المسحفة (بأن الملاكة التوقف الان عمل المسحفيها على محوضات ودفيق الان عمل المسحفي يرتبط يتصوير إدى انتقاسيل النسانة في الموطل الانتقاء الأول: الإسماء المسيحية الذائية و إليد من المراسات المسيحية إلا المتحكم التي السخفات كثير المراسات المريان في المؤوثة غراف و الملحنة على الماليات المحل المحمد على الماليات المحل المساليات المحل المحدال المح

واقب بناءه هذه مسالحظمت تشويت ال السرائل الذالي كيب ثلاثل السنبيات وما معموركم سطوير حوكة النص طفوتهم إن ال المراق؟

عطم القرح الأمة مطابقة سموية لاعتبار القبل المور المراقية، شهر جديام مهالات المينة و راداسمر سوائر منفسة غير ان تقرم بصلة فعلى المعور منفسم هدد الاعمل و بود المسورة ومؤسرها وتيبويت المسور عدما القبلة المعلقة الاحموسات المسورة ومؤسرها وتيبويت المسور هذاك مجموعة عن المعورين المنافق.

رحيم لا اعلماء ابي حالك كماسرتسين عاطلان وانا مند سبعة أشهر تو القط صورة واحدة علاا تريد مني أن الون! قواد أنا مع فادرة الرميس فيتر باللفة منابقة ستوية وعلما في عادة المعنية

#### عيدم غتج اطه مازلما معتمد الجهد الشخصي

تقلظر فحسأ مكسوس انجياح عبوه

التجرية والإسهاء لابها عل محوطاعل عصا معلنا أن تحبول هذم أنتجبرية ال معرشن عربي أو مونٍ. كي نتمـوف عل افق الشجارب واعثرها حداثة ينبأم. لكان صدعم شلأة اللحيرض السعوي للصور المنجابة اقلرح الإيكلف الدائ مصورمه المصروفين سأقاسه مصنوس كسمينية على عضتل الجرش الدو إن. كان يطاب من رحيم حبس أقصة تجرية ضية كمال متوردهن معارله النصر أأومن الولد هباور افامه مصريض عن الطبيعة - الليخ مجد أن الفاك عنداً عَبِراً مِنَ الصورين المسمقيين في المالم سيكو نور . في مقد اد امهافرهمة منضجة للاجلاح عل تجرمنت (ي للمنصرف عني ولقنع اللامسووس اللونوغراق في العراق. ويومها لابد س أن تكوسيم ( هنڌ، لحبور واشعب

بسدادة أو تكروت مثل هذه البنيوة «الله بداد، شكراً للبرداد، بيثر فتب الله الرحيد حسر رادر بر بدان السامسيم ر هم "هم الدي سبو مناه مد هم مر البندي و التيرين الأحم حود من قاته ومكس حيرية عامله بالموتوقعوال

كنابة عادل كابل

#### الفائرون

ادباه تنائج اللجنه الاحكيمية الدولية الني البعت الحواق، من بنين (٤٠) دولته مشاركة في (الانتدر يرجن شوقي الجوام النائجة

> برهيم هسي همده برونورة شيدة داستر \* هي اد ۱۱ ه المدية دخوم شرد \* جامد الريد الي برونوية المسترديسين برونوية المسترديسين برونوية المسترديسين مصر اليوم شرف

٧ .ادچې ميختان - دسيم سوف

رهيدسس. واواد شكار ، وهينينج الله يحاور لد الزميل دكار لكس



#### الوامش طنية

رضا الطينر



A # #3 &

هي جملة مالحظات وهوامش إل عدود

والمستوية فسألمة والمتامة

اللكره في الغيام يسيطة وطهوالية والمسيية والمسيية يتعدد المطوط القديميية مشكلة مردة ويشكلان متقولة عادم بكل واحد عنهم على حدة وفي الشعرية والالتدام المسيدية والاعتدام الاجتماعية والالدام تعديد الله ويعدده عن كيفية الإلمان عدم التكرة المسيدة ويفية الإلمان عدم والمسيدة ويفية الإلمان عدواله المرة والمحميدة ويفية ويفرونها المرة ويفية التعامية ويفرونها المناسية التعليات المواردة المرة المرادم مجارة موالله الموق محارة عموالله الموق محارة موالله الموق محارة عموالله الموق محارة عموالك المحارة المح

وران الفيام ببزعة مجسرية والمسلة لاجتلائب الجمهور المنهلل المريض واغترائه وقند توسيق الغيم بالإشارة حاسية إنها المبيرل الاقمدل لتطيق میکند رید: ذلک یکل منا بتعلق بزو ج معسروس (واسم الهميلي) من تاريقية (سعاد عهد الله) ويُوامِن مع عالات التلصين عن الناس وخصومياتهم في غرف أكثرم خاصعة، وتقائر في المنعث مختلصة كنان بينهنا منارضين والقسع الافتصال، وإن ذلك مشالاً أنْ يامكنان البرجل الطاسيم زر الإستصاراة عين العمارة وطعفة التعيمييَّ أن يطلب لاذه تريبة مسبيبن (راي مكان ولكته مختفر بذلك مصميح بالقاتء فيبوم للمجمعة للعائليه التنصديه الكامي المنتية على اسمعياج لقطاب مقتضية

ويودو أن مشاهد الرفائد وربط العربي صارت ضريبة مشروف عن مشافقين فيكل فينم عراقي جنيد (ع) والدحسم القيم هذه السالة ميكراً قرضم مشهد الزفة والزواج في مرايته (علما يكي لدفات الفيام لا تستاح مثل

هذا الشيد ويكاني اربطم ار محروس ويترونة متزيجان

وضريبة مصري التحقل في ضرورا خرير العمل بكل ما هم و ومصريره عن الخري رضح مجموعه حمّل وبعمانح الملاقية منا ومنالم بخض النظر عنا فيها من الفتمال واقعدم وقد وبعد الليم سبيلة أن مثر الاختلافيات من خلال مالك العمارة الجديد ومثالياته حسالح (محمود فير العبس)، والدهير الكادي أبرسامي رايته (غازي التكريتي وجائل خالس الاختار عدد عدد عدد الماسية والمهار الكادي خالس المرسامي والمناد إغازي التكريتي وجائل الماسية والمناسعة والمناسعة المناسعة والمناسعة والمن

كما أنَّ لِتَاتِيْتِ النَّمَايِينِ مِيجِوداً ديماً ريمكا كان مثال شائي من المبير المائمين: ميمين وسامي (سي سالم رجائل كامر)، وثاني شر يهدف اللرة المُسك والنسلية: سسّورة وسعواجي إدل طه وعرير كريم)

وحمًّاج طليع الواتحام اعنهُ ذات مج حصري المانسم أن السمائ طشخصية التي نؤييه (أنينًا)

ركبانات كال حبرة ياسين (مست مسبح) فوت السرميام) راجهبرت الإنكارواية مع ثلاثة من السماعاتين،

خائرًا أخمسمانًا فيتار قاط ريدن بعد ذلك الى الغاء ثم الغا ومالة وحمسي. وما بالأش ! وهي شكر السون بلاحظ أن رغية ذلك

البريسل الشري (طعمة التميمي) في الاستحواد على العمارة ثم تكن بهدف الدري المستم مهمه في مولهها أو غير ذلك، وإنساء حكم ورد في مشهد علي المنابع عبريد شراعها بشم يخص كي يلينس يعلن إلكيم وردسال عن أن ذلك المبارة مولها المنابع وردسال عن أن ذلك المبارة مولها المنابع وردسال عن أن ذلك المبارة مولها المنابع وردسال على المبارة والدراة مولها المنابع وردسال مبارة والدراة مولها ولا معنى مجمورة ولا المبارة جميعة، ولا معنى مجمورة ولا

بغير متهم بالشطان صفعية المصارية (الشبة الاخرج

ريمشور أن مشكلة السكن لا تؤرق معظم المباكلين فيها جسمتنده القفراء احقال المسطحي ولينه المبالاخرون غفر كالزا بتسمدون عن سكن بسيل، وهي السكن مع الإتاري إيما السكك

الا ومضعق رجس طوب عليف مثل مطع و مثان مثل مثلاث المسلم) فثان فثان بدد خلاصه وتتناسب مع طهومه الله المسلم المثلا المثلاث المسلمة المسلمات مباليه المسلمة وواقعة المت الشاح مطامع والدان وليسام فريد،

وادها و الدولم في صحيد هريته مه يعن البناء الساعتاري يعن البناء السرائعي والبناء الساعتاري الفيلم بالساؤب والهي جدس طرائف الفيلم بالساؤب والهي جدس طرائف الفائتازية تبدو نشاؤا وسط الجرائف بما في قاله اسائيم بإمين في استشدام الإنه الإلكترومية ومتاليد مراحل تامير صورة محروة (أحل حه) .. هال ومكن عمليق مثل قاله الكترونية !

ركات هنداك ميدارالابدي معكم القاهريون وفاسرح للقهرور أو هدا ظفيم معظري معروضي ظهروا أو القطات عابرة كان يمكن أن شاهيمطابن طالويان ومطاور نهم حقورهم "كافو بصوالف الليانة الصدرة لا تضيف ب رصيفهم شيئة وهذا وجلف بحقوري

رمره قدري پوشم صنعية حداد (معرجة رمونتي) - بالطوع مع مدير التعسروس موساد قدلي- وق صنور الإمكانات طناوة القيم عرص الإلاي على تقدم العدل مريمكن تقديم على صعيد انتقايد الصران (وارس الفني) الشاهد عن القيم

وهذاك مالحظاءت يست عداجها ومنه أستخدم اللون البرتشائي لغمر ومنه السورية التي يزاهما باسمين من حلال جهاد المدار في قل مرة فيلاحيل مريساً التي تكسلة المديمة فيلاحيل مريساً التي تكسلة المديمة المديمة المدارد الخاصة المديمة المدارد الخاصة وعلد مناويه عظر المراشد وعلد مناويه ويسمين وانهنا المدارة منطود داخلي ياضاحة المناوية الميانة المدارة المد

#### (۱) العمارة ۱۳

سر الغيام القالس والمستوي في المعاصل الأللام العراقية المواقية المطابق والفيام العراقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المواقية المقال والمستوية (مقال والمستوية المؤال والماشيل (مقال محمومة الاستوية التي تنظيم من المحمول المقالية التي تنظيم المحمول المحمول (مقال والماشي المحمول المحمول (مقال والماشي المحمول (مقال والماشي المحمول (مقال والماشي منا المستوية المحمول (مقال والماشية المحمولة المحمولة (مقال والمحمولة المحمولة والمحمولة المحمولة (مقال والمحمولة المحمولة المحمو

وسرة الحري، عنى منع مستجرار سناعة السينت العراقية، غلي ثان تنشيط لتصناعة والروسة تنجيس لاكتساب مزيد من الخيرة والحرامة الجسور مع الشاهد الحين مهما كان مرعفد، الجمهور واسنا على أية عال، شكشمان الإبرادات، فقي الابرادات يعمد المتصرار الالدام عنى اللياء أسلام جديدة ممتكون لكشر القائدة بالزاكيد

وهنيما عباد اللغال مساهي حداد إسراليد ١٩٣٢ع في الغطير مشيلاً بحيرة مسيمانية عريقة، كان مسكوناً يطهوهات كيارة فيف ياتلق يكساريع الانتراج وقد تجلّى دك في نوع الخالصة الثلاثة السابقة ويسساسها للغلبية ويعدد لك تقريت الرواب، واستلفت نوايد وكل علينا صاحب حداد بميلم مسارة الإدارة بدأ عرضه الجمهور في.

رمل أتصوره السنة عن يسيون ال هذه النصف من الأطلاع بيني من رايض مسيل سالأطلاع المقيشة والقكامية \_ فهي من اكثر الإعمال صمورة هسست القوم عن كرميدة طوقة، واقتصد النف المائذ ع. وتحدد المستمة اللدية المقلم الراب الاستسمال في العمن الفني

راد كانتي الزمالا ، مورية الاتأمنة ( المسيد على فيم دهسانة ۱۹، رفت سيفني ظرمين علي مهدي ال تضايات والسف يساء ۱۹۷۹ ـ ق أرضور ۱۹۸۷ ، ويكس مس سيق السيسة ظمراتية الأرضيسية يختابمة والاهتمام والمظر ظارتها الأصافي وها

السعب بساته

يمكن استخلالها جمالها فلولا فالرر الإمكانات والرغة في الانجكر السهل للسريع من ذلك غدم استفلال تجويف بمر للصنفد وهم الإفادة من فريبات النالسة في السرم ب

وعملي أية همال، سأمس ألا تكون وهوامشناء هم مشميدي القسوية وعبرانا هو حينا للسيب المراتبة وحرصت عن جهد العنطين فيها جميعيا وإيداعهم وليكل عزازنا إن مناك جمهوراً يقبل عي تغينم ويحلق لشركسة يسايسل اليبرادات تشجمهم عبال مبرأمنسة الانساج السيندائي فد الذي سيكون عليه حال السيب العرافية غيما لو توثقت تتركة بأبل ودائره السيب ومسرح عن مساعة الجنيد س الافتلام بهبة امعدام الجدري الالتصخية؛

#### (۲) مسلسلات الهم والنكد

خللب عسل المنسسلات المسريبة الاجتماعية فأفرة الهمرم والفردجع ما يقين نمال معبطة ويغيبات عسطاية وسودههم وتقسيه واقف الأعربيءيها آن تحرج من حبائل عبكة ميلوبرانيه معامرتاية تدورانيها الشقسينات في علقات مقوعة حس نسقط أي عباس مسلسن أغر يونننا ل شراك منسائل معائلة وإلد ثناست الصعداء للبلاءم عسان درحة حقيقة فعساسي ووايرك شهريار الصباح من محراج مقر النبن عملاح بالرقوس ان مؤلفه اسامة انور عكاشة كبيرة ليس تقنمه ويعمود ال ليديتته والثزامه بين والشرائهر ارماس انتهى المسكسك نتي حويسرنا من جبيد بمسلمان فاجع يظرأن والبيور خمران س بىللىق قراج ئىساھىل واھىراج ايبراهيم للمنحنء ارفقتنا ببالهموم وبللعلاقات العنطية السرية المردوجة لاكتبرس شعصية من شخصيباته،

يوش و المصعاد اعادة مساعية فسنسل لمسر يسولي مجواري بلا لهوده س تاكيف منى نور النبين واحراج حسن سيك الابيء راح يحاصرنا بركنام مي الثرثرة والصواطف الهائسة واليعد عن الواقم الحمق ــ .. أنيس القرن . . اليس س حالت ان نقع بثليل من القرويح البالية والمثانة المارية المارية المارية المارية



خبرية المعداء ودلال عبد العرين ونبيس البمسواني - (يا مستسلء الهويس ا





🖷 محمود عبت العمزيس 🐧 مساسن وبادي الجبوب و

## سهو وبدوح

يتنارل الطلويون المبري مرتسرح اللخيرات اللي قصيحت ألة الحميران بعض البساله والمي نازشر إل عقبول الشبابء أن عسسان الجناية الدي يحميل عنبران والهجوسي ويشالان مشائل الشبعاب واسباب والرعهم إيا يراثر عد الداد

التناميين مين مناليف مصطفين وضاحي والخراج رابعت فلمس ويشترك ال بطوآته دائل عيند العريسره وسنعاد سمر وفالة منكره والعمد يدير وحسي عسميء ومعمد رفيقء وترياب مسبري ويسبرية معمد وولاه فاريده وتبيس الدموتي

#### سے نہوہ

من المراح سمور سيف نائد استسن اللسري البحجد ديادي اعضييمه الذي كتبه رحيد حنده رقام بيطرك مجمود عبد الغزيج ومديحة كامل واحمد يدير والفنانة اللديريا سيلة ريق واحربي

جمون المتحيث بغيث بمجانبات العمرانية الجديدة من خلال فلاح شنب قرر الهجره من القريه التي وله وعاش فيها ال ارش جديدة لاستصلاحها وتسيعاء ويتناون السسل الرقائم المدرنية عبلي الرحييل والاستقبران 🗓 الارض الجديدة وما يعنج من مخساكل ومفارقات في قالب گرمېد ۾ مبيور

ومعمع سيف مخرج سيحلني معروف، وهده في نجريته الثانية للتلفريين بعد مسلسل مسفن الاسلام الدي شامدناه هذا ۾ تافزيون بقداد وکان در سئين محصوبه هريي والثار العكيم وبجناح المرجي وغوشم كسائلي س ساليف الكاني السينماني يصد مسم ايسأ

## شركة الاسكندرية الزراعية المعدودة



# هو را للح يتحول الى مزرعة اسماك متطورة



ن • /كانون للنبي ١٩٨٧ تاسيست شركة الإسكندرية الراعبة المحدودة تحسيدا بلاحتمال المترديد من قبل عاود بدر الماد دهدا للجاند الشمرة ي لرزاعة الاسبيال الماد كند و دا عام عالم الماد الماد الماد المادة في المادة المحمورية في ١٩٨٣/١٠/١٠ مؤشرا مهما لرعاية القيادة السبياسية وعن راسها المحد الرئيس القائد صدام حسير (مقطة الله) لهد القطاع ومتابعتها المستمرة والمناشرة لمسيرته

قامت شركة الإسكندرية التر عبة بنوايم التي عقد نظم بموجب القانون رقم (٣٥) سملة ١٩٥٢ ويلك في بموجب القانون رقم (٣٥) سملة ١٩٥٨ ويلك في رمنظلة على الرفت مساعتها الفاة دريم في مسلقة عبل المعالم المسابقة الإسكندرية ومن الجدير بالذكر المعالم الارمن كما يوضح اسمها معني عبارة عن منطقة مسيرة بدواء اختراكة والاستة وتحدير بتركير مال المالي وعالمة يجمعون منه وللم اللاماح وقائل المالي وعالمة المرادة يجمعون منه وللم الشركة بغرفيق حالة الارمن غالمته عده بتريط مصور النهاد والحالة المي كانت عليها سابك والحالة التي عليها سابك والحالة التي عليها سابك والحالة التي عليها الار

الله و المحدد على كان واقع حال الشركة والجهود التي والمعاهمة في التي مطرير التاجيزة والمعاهمة في التي والمعاهمة في التي والمعاهمة في التي والمعاهمة في ميدانية عواقع عملها الدي ودن التطيمه العديد على جهد منهم بدن من قبل لدارة الشركة للمثل مكانة بارزة في حجال تأمين مشطيات الانتاج المعكى في القطر

السيدان تنفس الجنابي الدير المترض الاداري وهنان طبيني دندير الفرمي الفني التركة اللادن الجدرة خلال حديث مستنيفين لدالك باده ال الراحل الإين لتأسيس الفركة لكدا أن خدال الورج





نجاحات متواصطة اعدمدت على المواد المحلمة

القرية منها مؤكد البعد الي هذه المطرة وقرية منها مؤكد البعد الي هذه المطرة وقرية المكانية والبرغال وقد الاسمال وماسة والبرغال وقد الاسمال وماسة والمداور والإسمال في مطلقة من علم الاسمال وماسة والمداور والإسمال في مطلقة ما يدر

ويقول السيد الفعل البنابي الدير القرض الاداري للغركة أنه إدعام 14.41 للمت الشركة بالانتاج القباري بلاسمال في هور اللح ويشكل حلق ارباحا مجزية الشركة وفي ضوء هذه الفجرية الناجمة قامت الشركة يترسوم نظلق همده واعدت الحملة للمرحلة الثانية عرسيم المربعة لتشمل كل الإرض المساجرة من قبلها وحسب المعتد الموقع مع وزارة الرواعة وللدي يسمع بارسيم المستحدث علية من الف عوام ين ( 10 موم

بتشرها ي العراق

ويضيف السيد النيس الجنابي لى حواقة الدياة الني مصلح عليه الخريف من مصلح عليه الخركة بستياء حسل علما الإدباد من الوال الحابة ومن مقالات عملى المستاهات الزواعية والمستواد الدين عام 1840 جاءت تطبيقاً ليران عمل حرارع اسماك القالع الخاس رائني الوست بأن يسمح منفل بلك الملك عابدي باستياه مكتبي المالج الملك محبي بالمستواد مكتبي المالج الملك محبي بوجود حابتها المتور بتصنيع العلق عزارع الاسماك

التربية منها عزكه البعد إلى قدة العطرة وترب تمكانية المسركة البعد حديثة الملطقة من علم الاسماك وهاسة الزارج الإسماك وهاسة الزارج الإسماك في مطلقة بأس منها الزارطية والمستد بيئة من ابل الشركة يتعير عكوبه يتطابل مع مواد معينة عبر التجارة والدي ينتج من مواد معينة عبر مستوردة فيما يكلف الثانج المسكة فو حدة حوري طلاقة دولارات من بواد المستورية المستعبلة في الاعلاما البدية

اما السيد عديش الجنابي الديد العوض الملمي للشركة عام المتحدد على الفضي الشركة عام المتحدد على الفضي المدينة المثانية المدينة المثانية المدينة المثانية المدينة المثانية المثانية المثانية المثانية المدينة المثانية المثانية المثانية المثانية المثانية المدينة المثانية المدينة المثانية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المثانية والمدينة المدينة المثانية والمدينة المدينة المثانية والمدينة المدينة المثانية والمدينة المدينة المثانية والمدينة

أيضوء البهاح الذي معلق في تربية الاسمال الكبيرة في الزرعة قامت الشركة ويدعم من الاجبارة الرسمية المعلام بالمعمول على اجازة مركز تسويقي بدكتها من هرفر اسماكه على الراملين ويطريفة عديلة حيث خطت الشركة الخطوة الربي بهذ الاتجاء مند نهية عام الأماد وتعمل ادارة الشركة على نظرين عدد الركز وتوقيع مسائرتات تقديم الذينة للمواطعين من دار استراحة وساحة نوفوات السوارات ومتيانيات الحرى مكمنة

ويقطرق السود فاضل الجنابي الدير طفرهي (الدري الشركا في حديثه الى تغزن رقم ٢٥ لمام ١٩٨٣ الذي استخداد رقم الانتاجية الزراجية في القطاع الرربعي الطاهر كيدة استراتيجي لتأدين ألاس المداني على

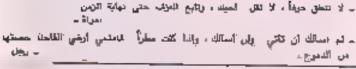
الصفيدين القطري والقرمي زمى فانوح جاء مبيا متطلبات والجحال القطاع الرزعي لانتاجي الذي يشهد مخور كيما أن ظل القيادة المحكمة السيد الرئيس القائد صداح صديم معطفه الله ورضان في النوو المتصير معاقبة المحافظة الثانية بالهرد السيد فقائم حدى المجرد أن طابعة عمل الشركة والالهل أية مفوقات قد تحترض مدينها الإنتاجية

ويزرد السيد الفقيل اللهامي يعفى طائرها والملاحظات التي يامل دراسته جهدات اسساهمه في الهام منطلبات النهرض جهدا الملطاع السيوي منها فراسه تانير واقع حال النجاورات على الارامي المستجود مر فيل المدركة ومعاليتها وكانك تعربي الملالة بين المستخرين الدر كبير، والجهات الرسمية المقيه وفي سلامتها دائرة الاستخدارات عن طريق مشكيل عينة تعميل مشتركة ودات مسلاحيات واسعة الى جلاب علقهم المحرات بهدف دفعها التطوير عملها بالمسورة الطهرمة

إما السود عدلان للجنابي الدير الماؤهي اللهي للمركة والتي تبلغ فقد مسمينا إلى جولة الى الحراش اللدركة والتي تبلغ ما حدول فيها المصالة ( \* ) حوضا المصالة ما تعدل حدول مزيدة كبرية و \* ) حوضا المصالة تتراوح مسلمة المحروش الواحد بين الله متل ( \* ) الله متك مسلمات وقد التبحد حد الان حوالي ( \* ) الله مسكل منابعة وادي فشركة عبوات كبية أن الاحواش ناسبه خددت دورنها الثانية بالاحداث الى ١٣) حوض تبارب وجوزي العمل فيها يحروبا علمية متحورة وينتسيق مع المعهد المعدى في المسيه

ريشير المديد عدنس الجنابي أو أن أحدى أساكل الذي تعيل عمل تنفيد خطة الفركة المستوات المقبلة مي سم تجهير الفركا باسمات (السائل او (الكارب الاممي) ودعن خطح الله توقع عدد الاسمال يهدف الكريف من لبن الشركة وبالاستعانة بالمحيرة الاجميلة ويحديث المشاكل الشاء دوسم وبالك الشركة بالمقال الذي يؤيف لتشتيل (أد 1) المراق عدم عام 14.4 أن تشغيل الشاء دوسم وبالك دوسم عام 14.4 أن مرقع المسائل الشركة في مرقع المسائل الشركة في مرقع استاجي منقدم في ضوره المستعدادية الاحداد الرسائل المتضورية التشابية الاحداد الرسائل المتضورية التحديد الدوسائل المتضورية المسائل المسائل المتضورية المسائل المسائ

وفي خفاء حديث يترل أن شركة الاسكندرية النياعية حكون قد حولت خلاق سنوات للها مستقم زغرر اللي) أو أكبر فرعة مساله إن القطاع الخاص في الترق لارسط ولمي الزوعة المستقم والتحوير والتربية التسويق مرور بالتعليين المستاعي والتحوير والتربية والتسمين والم يتلوه بكل عدد التشاطات دون الليوه أل خسر العداد المستاج إل خس التشاطات من الليوه الى خسر العداد المستاج إلى بالوك والحرة المستاد من خلال المسالى الإبناد عن النظرة التبديلة المستاد من خلال هذه التعليات والتعليد والتعليات والتعليات والتعليد والت



بعص الحب

# الاصنام الحبيسة

بعد أن هدهنت طقلبه وعلا شخير ورجه أنسخيت طقلبه أل السرداب تنحت الباب و صناحت النور النبلج ألمانية الراحة الزيت عالم يقع بالصباة واحتوته واسعة الزيت والصبر والصبر ماثقلة بارطوبة ، واحتال محيية لديمة لتحكل ورجه التي تشيطي في هدا الركن وتبليس الواتا واشكالا نتيمس بالوحال.

دي الداب في المسألية وهي مستعيد يو الإلغة مع استعرادات التي تراقعات على المهدران عرصومة والرؤوس المسحوتة على بالمست حتقاه يقدرها الدهورة مخيلتها ويست العالم الاضر والمسست كالة الطبي اسامها عراسات الصابعة لمهم وعجشها ورسع راسها باطياف والمكاسات شعر

كُلْد حاد ترجس لكره في دهنها خسك يها ويُقلِك يعقلها الم الطاية بها الد هي مرض بختها ويبط يقره ربط نمر أيام بحرى مبها عقلها ويبقى عند نعطة ولحدد يقلها من جديم الكانها وهي تصنحته ولكن منابع والزمان مواشيان هذه المسادة

لم يكن في العالم الا هي وكتابة الطلاح وفكره بعث الحياة بيها بس حواها شعدق العبير وتتنظر ولادة ضليق بها

سعم حدوثة بن سعم بأن يصبح السعاد ومدورات منكاً عاماً التداريجاء

الصحف والسنة اللقاد وتغق لسيها وتراصل عملها ويرودة الاثبة نقلها وتتجد يدافع من جديد دما هاجتاد ال معرض ما الدي ستجعبه من استعراض استأداد هذه ادام عي البنس

بيسى \_ وهل ساحقظ بها لندي هل ستبقى سجينة المحهاب لبدأ ا

اشرق رجهه بترتسانة عريضه القررعها عل الأمن والاستلام ويبلك

مسجمل پي بيرنهم وبراق عرى الروايط معهم

ورات الرويس متيشم واتاره وتلوش الجدران خبرب وسيار علليا فلصنف واستقرب السروب يقرض عليمة

وهبت لتخرج مله ثم مستدرت ونظرت ال عيرمها الضدرعة الأ الم تكن لريد بحراباتها حلة الهمعاء والانكفاد هذه رشافت الإرادة أن شرابينها

لا تياسوا منظيم المرضى والها في حدا السود ب ساتيد الاضاءة ولزبل اعشائي المناكب وتنتع النوائد وتأمم رجاجها ساتوين انتا سنسجح ويسريك أفوع والتراج من للناس تلاجي إسركم

# الد استادوك عنى مثالع القهر وإند اهرب مغك حكى مرجد السنكير کری صحوبی های اعمل ومرازی لقد اسكتك مطكتي وترجتك تالأ رسيلاً فيها الرسالتان اروانتسامي نتقاليكم اللبا منحقك نبجي ۽ والصولهان وترهت عني عيبة الك أ وانسميت الدبيث قمي في النفي شعار براع عقيق كنتن فد التهملة

۔ کو تمبیع ۲

وقد لا الجيب

واد اللَّبِيَّةِ عِنْكُ

فليس لك ان ترفقي

فكربي أيثوا لدراة خلل

هي اسمت أواشعاري

عين القبى واللص الأري

وجعد عصناي والثأي

المثلب قبل ان يكمل ميرانه

تقيني غليس لك أن تسلل

هدأت بعد سايمها المرأة القد ميد وفي

طارق ليوب

أنه درة القبري

ان لا تراهني

وكولي طيتي

عين الالاثي

الجبل البعيد

ے اور مجبي

لله اللتي فيك القسمائد

تد مووب

ان نقيم أن نرفني القويل ال. تكويي أي أولى تكويم أي سيلاً أو غلام غرجة معارب أو رسامية رجعة والرفض ال لا تساليبي . ان تسيلي ٢

ان ترافعي ، وأكن اذ الجات أن تكوبي ي ، وان تكرني ي ، فعليك أن تلاعني سيري بعص جنوبي وبزائي ارأن الدسي والي اللك كلت أم دليلا

...

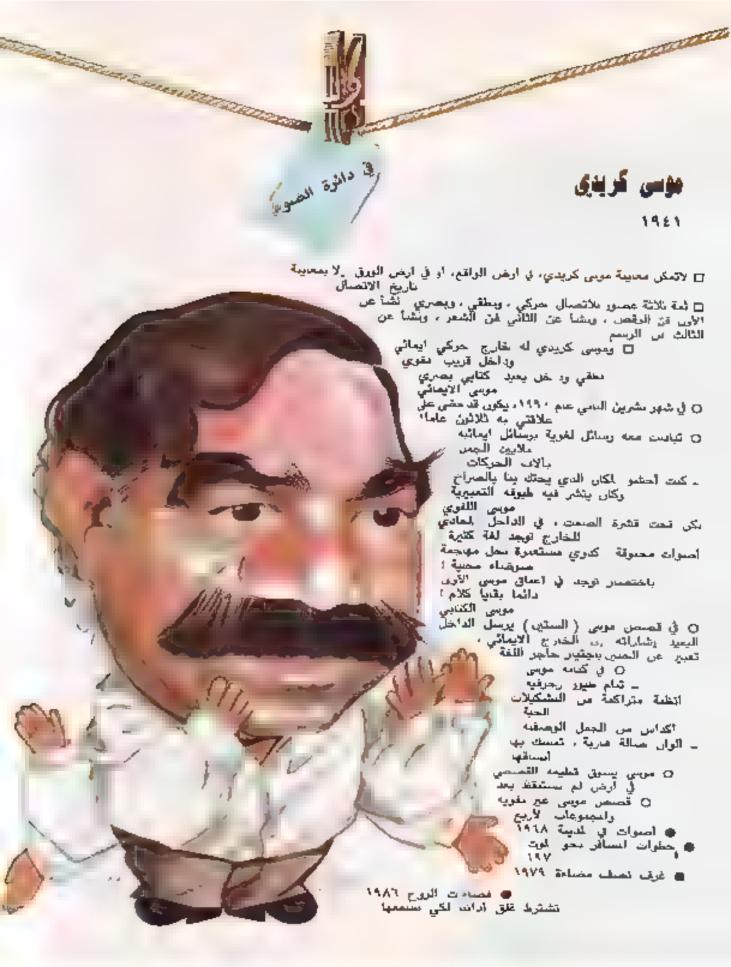
لل الدس الكوبي غلي دين منحرة تكربي منحربي ان سائيي او تعيني ۹

ان ترفضي غليس لله ان تساليين ، س بي ان جيد اليس لله ان عالي ن وليس ان اعتقاد معي ، وقد ارسل يدأ

ابجے عن بیق اللقى غالب المنجراء بالظل ولكن س

س ي ان اجيب حجن مساليني ار سيسي

فائي ماسطك بعبيء ان تغینی مسيري اسهادي وكبوائي عبي وياري أأبي وسنتي ال تباليني





Contract of the last

د مىالج غويدي

الوائيةي دخان الشبهات رضيار الطبين وفي يعدم يعض هذا الطبيات جراة ل السوال حج براكات كعبت عن النب ما يعمل في الصحيفة وانهما نيسال عن مع دنة

وحين تقوي له على شبة في أمر الكتابة مراسوي الجودة؟ مجنم وقد حماول ان ينسب ان أن مسل الاديد انفست في المسحيفة كفيل بندريضك في الوارع في محامر بعد الأحربي وجهاري الشبياد

رس مجد حجات من الأسر مقيدة ال تقول به وهل لاية سوى الفهج العبني في التنازي النقد في والجودة مقولسة تقريد هدى جدية كتابقي عبه كدر بن يقلع معة تشكرك به الله تكتب بنصبحيف من قبل رجيه هد الأدرب بيها ورتك به تكن في حديه بيرماً أز رجوده في الصحيفة الذي مكتب فيها فهي التي تنظر للله دون فراف منذ سني، بن أن فيها كثير حدن هم أهم فرانيفية) من صحيدة الكترب عنه ومع دلك المتك بم تكتب عبهم وأن الإمر نوكان شدة عليهمن الكتاب في ويسمننا الأدبي من أذا منا العجيف بمن أيسياعي بكاتب شخر وطبعتك جودته بالكتابة عند تقوي منك وأصر البك يطريقه ما مباعدة أو غير مبلسرة بأن من كترت كنه عاوين أردائرة المنظر النتدي فالخجين بم يدل عائلة بلظفاره كمنا تذهب لفاتف الدورجية ان التكدية هذه وقد يقون لك ان الكنابة عنه

ستاسدي فينه بوح العبرور وهنوي اول البرية

وقل مجد أدا صناطية من هدف الدفو هيد حاولت أن ظليفه والصحيح بسيطها وهمعيه وأوبها القرامك المرضوعية والحادث من جوده الابتد ع مقياساً في التنافير ومنطقا لتجارر أوهام (الرمان) تأنية وهو يحدثك عن سم منويهك عج مرة تأنية وهو يحدثك عن سم منويهك عج مرة يحيد شعارل الم فقف عبل محمى محمى ومع استقرامه فيده ومضى الى التدكيريان هدد الشاعب فرداك القلعي در مكانه المنبهاك إلى المرابع عن بالرام في والتهامهم لك بالدوايا عد الدياية

رأى ينفع بعد ذلك إن تقول له نابر لم شقى من كثبت عنه يوما واتله تشك إن ان الأخر يعرفك في عم الاسم، كما لا يقع معه أن نقول له ان الجردة رحدها هي المي محدثتي حن الأبيبي (التقدية) اليه حيثاك تدرك أنه يعني أن شاعرك الر فحصك عمل يتبقي في يقاطلا في ناشرة (الخطر التقدي) ما دام يتم في مجديه

كتلك فيمالت يهم

ربين الحين والآثير للم اليك من هذا المائر لانك تهتم دميانا المائر لانك تهتم دميانا بالكتابة على كتاب من شيخ اعلاد وابيام خارج حدود بلاك وحين بسال ومن في المرساب أو سريج من الاعتمام كتابيك التعدر يقون لك مكن الاعتمام كتابيك والمائر بلاك شيخ المتامك ونقيلك حلى والمائر الادبية غير العراقي بعيتن والمكان مقا الادبية غير العراقي بعيتن عدد حجة أن الحدوث على مخابيس المبيدة أو من بحدة أن الكنياب معربية أو عن المبينة أو ونسيح التنازي معربية بعوار بعضيها رعبة أن التنازي بعينا معامية أن التنازي بعربية بعوار بعضيها رعبة أن من مدالة وأمان أن الالادة حينان ذول أنه من منازي وأمان أن الالادة حينان المغاري والمائر ذول أنه من المناز الدول الهائدة وأمان المناز الدول الهائدة من المناز الدول الهائدة وأمان المناز المناز الدول الهائدة وأمان الدول الهائدة والمائدة الدول الهائدة والمائدة المناز المناز المناز المناز الدول المناز الدول المناز الدول الهائدة المناز الدول المناز المناز الدول المناز الدول المناز المناز الدول المناز المناز الدول المناز الدول المناز الدول المناز الدول المناز المناز الدول المناز المناز الدول المناز الدول المناز الدول المناز الدول الدول المناز الدول الد

أيها الادباء الاسن ء لم لا تقسيعين عمل بريدننا أن ذكتب وهل أي مستوى مستكتب إلى مستوى مستكتب إلى مستوى المستكتب إلى بحل أولى مقا الكم تريدون المكتب أن مستحدة وفي أي أي مد ومطير وسنق نقصل المتاسبة التقدية تنقياد بيجدوههم (بالمطلق) المستدرة والمهم (بالمطلق)

ابها الأعراء شه ملادب الراقي والنقد الجناء ماتياس واحد في الجيودة سو تعليون وأن الل مدود عن اليمة الجيدين منا وترعينهما وجدواهما عمار بم عام هذه الفرده أن بعدو كرمه الرشوة الشهاد مناع عدل أحوج عا تكون الى الاسمال





عبدالمظلب محمود الشاعن حميد سعيد والشاعن

واستعداد تاوير مارهم فعلا مناه فيتناهم الاي كتابيع فجيناه فعيناهواد التعطران والعميد السبيبار

ي ويراد المسلمان من حوال الأحسان بالادريجانيا حر من للجرية لايداعيد بستاعر فنت المطلب مرحمون يحاور تجربة الثناعر كعبد سعبد

والاحتراب فالأدلف ويعموان بحوارفي فتاط والمصافر مصطاب بيد بردم الموادر الا وماديدكات بي حيل الساعر عدد بتصبيء تحصود بني متعريديه على تستاط بصابة أأوشد ويرافعا أأراث محوا ارميل ويتنصا بسه

> غيد المطلب الملاحظ الكالم تكتب عن الحرب الاسعد مان ر ماوري عاملي ... اي جاي معورت انه شخصيه اللي مشكون من أوائل الشعراء البين مبيكبون عنها الأادا

> لجعدد فسقيد طبيلة عاسني وأنا اطبرح سنر لا يسعما الخل المسطيع ال كف همليده عم الحرد المقلك للرطيها الوطئي والابد عني ؟ شم ويبعد في العودة بي الطفولة ورمورها خلا علياً السراني - وإعتقد الل انجاء قصيدة الجرب الى حليار الساب الاجتماعي من جام نقاتل ربياوية عمارة عم محرجتي اشكل فيمه بعد خلا بكل

> عبد الخطف الفهم من هذا الك اول من النقل التابيد سية المحبية في الصيدة الدرب

> حفيد سنعيد أأمثاك بملاج كثيرة تشمرته كثيرين أنشبوه مسائدهم بن حلال التنجسية التحبية ويأتات ب مرحاة الرمينية: ﴿ لا اللهي الفي لم أنظم أن هذه التمادج الكتمي عرفت كنيف أوظاف للمتحصية الشعبية ن تصيبة الحرب وكأن أي فضل البداية ن تصيفة الحرب الثي لم مسقط في الكجريد وأم تستعو براث الحمدية المراجة الجراحة إن يستقيم من قد ودأك مرراس يستفخ في المتجريد والمثلثين

والا بطرح بنشاع غند يكتلنب فحصنود التعليم

الناس كتبر الصحيدة الجرب بعدى

عبد، قطاب ما هي ديررد التي جطتك وكد عني



ولا يبكن وكان مهمته أن يقتل فلط عمراغطلب افقا يرجعني الرقضية الحندان قصيبتك ورائصة القسيدة ادأ عاراتنا الثعيم الملاحظ في قصنائنك الاوى الني الحدد هيها شخصية الخريجية مثل عدر بن ياسر والعيارين دم تؤكد هيها على حاسم السحصية بثني عا اكتابها في قسطت الحرد الرعم اللها يدان عناك منذ قصابه الإعالي الحجرية)

والكيفو يهول و المسائية امأم دراه وكالك الخد

استنبرت تكوين للقائل اللاي لا يجرن ولا يخاف ولا يحب

ميمازي هد اليعق عجر عضتك وما اللغاء مثلت من عروف هي

حمعت سعيد اس التذكيد على هذا الانجار ينظق من

حقيد سعبد الحينفا المشرت المشتمية المدراس ياسي ومي كما يُعلم من قصاعدي الأوس لم أكل قصيد عماء تقصيه والاد اربت أن أتعدث عن الوقف من حلال القناع م الرسر الناريجي تُنوطيف في فكره ال قصائم الحرا مثقد البعض اللّي كِثْرِ قصه شمرية. رفي بيست كذلك - الله در قراد القسائد التي تباويد بها تنفائل للالصقا منسعه فتقاصمون الجو العام والمثقالة نقيم الجنورية الله النمثة الاحج، التلهر البطل بيدير عن هذه العيم غيد إغطاف الصيه الجعب القصوص في القصيدة مفات اللكلي مسن بيء كدون الشاهر جان هدا الجاذب لامها عقد الكنح من البرح التمرية للقسيدة

جميد سعيد أنبي كتب نصي ولا كتب النص الذي يراشده الأحرزن العمار مرهي ان تكتد ما يربده الأحرق مهد اليعلي اتك تكثيا ما لا يريده الابداع - ولذلك ضود. ان لكت خصي بما توحيه عجريسي اليس س حقي ان سول من خَالَل النص المندا ألكتُب قصيدني عند الطلب الربية يحكم الالفرام السيمين والاجتماعي يقبرهن فاريك مسبق اله ديس لديك خيار الحروج أو

التمرز كما لدي الأحرين لحفظت متعيد اعتكد السي الأغرب أي بوح الألاب القرري والمنظور القرمي القمن ابن للأحربي ان يضعرا في الرسطات التي يريدون

عبدالمطلب يعأ مي سرامنتت جائية ومكربه بغيرمنه



ميد مسعيد المتحلة بجب الترتف عندف الناالم اللم بحد الان على بعن والعد في الأدب المعيامي البعلي سخ مرتبعقت لللحى الإيداعي الرين حقي ان ارفص مه التي منعينها انت الرهجائد

بدایمطلیّ واقعا هی غیر موجوده، وات قلّت هی مرسماً الالك حمید سعید ساسی اطلارم بعیلای، بكار ممجدة يفترش ازر نكري نحيك نعر مختفيه ليس ي حقك المجاورها

عيد سعمم هذه ببلاحظة أغود البها من جديد الان لى الديا إلى مياند السياسية الي محمدات لإبرىرجيت اللني حارتك ان تقسع محددات للميدعين ور منظامه الرشيل ٢٠ حتى البياءي المح ينتبون بها طريه او شظيعيا حرجرا عن هذه التصداب الدين رسرا بها هم اصحاب الراقب الصحرة الهما على مكني مجد بعض النظرين امام بغض الواهب الكيارة سطروال بدنازان ويكيفرا مظرياتهم مصحاب مواهد يحرجة الم مجد بسب لاراهري او مشروعا فدي فبيناسس سجوب بهده الالقاص التي حارف ان تصبح عبدح ان نمن في اطارها - أن رضب المعراطات لقرض عليك أن يـ حن فظا وينقبن فعا لم يعجج في الله مريحه من هر،حل عربح ولر تتمس في سنتبر

بدالطلب اهدة برجات في قميه المروح عل سكال والطبادي والالتجاء الي اللميا الشكلية أوبيات ل حالة مفترصه عند البحض والني السينها معاولات لجريب الثي ثاني كرد على حالة الالتزام الذي يبعد مسيدة في اطر مسدده

ميد سعيد - الالتراح كم أمهمه من التعبي عن وعي يس اللحاق او القيرن يسهن اللَّهِربَّة في فرمسأت بقة الدين يعتدون الى بيدع يكتب نصه انطيعات يطلقون من أحساس مستصفار البدع بدلنطلب في منايلة سبينة لك تث انا أفرى بح تجديد والمنطأل الثوديد غات كان الاول يرتبط بالرعى عوهبة المآن الثاني يرتبط بالقراع والتقليد اذا المتقد هده المبارة ميبة بو ماكمناها مع ما غلته الان عن يغي وديجة محكمه يسكل القممينة بموف دود اثله مارقي ان تنظار خاتة الوسيد

هيد سعيد اينجي أن لا انوهم ان التقليد هو تقلير عودج الشامع الثالا اقتمت متوهريان الدين يبدعون سومسهم من حلال الزعن الرعن هو نتيجة الثقافة التحرية ألما مواسة مالا أمثلك بمبري معينا فها الكن س في الآذر ومنصيفة الحصيور - هنك وسيال يعتلك كل اصفات البكل الحارجي الكه لأ يعتلك الحضور التسالني أأبيته عباك أنسأن لايمثك هذه الواصفين ته يستمرك ويعرض رجوده عنيك فكذ الجد النعل وفله ول ي رمس الواهيفات التيانية

بداعطفها اتن هي مرهبة يدون مرامطات حدمه

ببيد سنعمي الشامة المشبية وصبعت عربعات كديره لها تم تمدد كارية المؤمرة الخي أواع ما حصاير يسي رادا لا افهم التقليد أر الأكثر بصبة شابعا حسب بيانطلب اتا ابغت بم الهمه فكل اثا الهمه عده يبكرنية او النورك او عدم الحصور

مند سفيد مرفك فريالصيد تدلك ترى تطابقا ان هذا الراي ويع ما محدث عنه من لبي ارادًا رايد ي متافعين عاطالتك والعودة البه

يو فلطاب الله لا المحد أن مثاك خالفت و يكن مثال ال رعياس تطعطة الثا هكد فيهمله البيه شيء مر



الله الملهبية لبليوة في كياب (الموحة المصيدد)

المجاملة نقح الموقويين حميد منعيد عن امراش الرسط الادبي الله برى البعش يجد عكل جفرافية عديثة وإذل شمع حديثا اندي لم اللغ في هذه اللعبة -- ولا يعيض أن يكون المحن في والد والمديث عنه والسطير به إل والد نشر . اي. الده الظاهره مجدهما في وسحت الثقاق والذلك طاله وجدنة تناقضا عديد ابن النص الكترب والننام النحى عقد عطب أرقن قدا له علاقة بحللة الأجيال التي جاري وكآتها الحديث رغم اثك برهمن الاجبال ؟

حميد سعيد . لا ايسطيع بن أرقص وجرد جيل عصر المهمية أو جين عا بعد الحرب العامية الثانية مثلا هناك منفجات حقيقية أن ظهور الصيدة النعابية رما ظهر مغهه في الربسم والتوسيقي والروايه والراعج السياسي ري المجتمع كاند حالة انقلان كابل فكسي الطارب عالم جيل حبينات وحيمية. عن ان آلانهبال تكون بالنباد و عادًا اللاري يجيل السيمينات في السعد الا فقرن جين السبعينات الواغرسيقي 🥒 سمعيح أزر الخبدل نيس جِنْ العب ينصبح كل عام الكراما دادت للحيرة مستمره لايد ان يظهر ميدعون الكي علاة بكل عثم سموله يجد أن يظهر جيل وتكاد تلقسي للمعوات العا والمول لا يستطيع ان يرسيل صوته ؟ وي الفتره الاسبرة قرأت كتاب النوبة الجديدة) وحيد نقوى مويجة لجديدة لايد ان تكون هناك علاقات او ملامع مشمركة بيعا نلاحظ ان بيهم من كثب قمسدة عن طريفة المسجدة الكويرة) لبازك علائكة ومنهم من كنيها على طريقة مناهى مهدي، الذن لين (الموجه الجديدة)." عطين مهموعة من عواله ياهين الميارة الصيلا في عركة

المستقبل لإ بمكر ان چکون (مدینه معالية) لكن التصنوصي التي لا تنسطيم ان تؤتر في الحاجس

الايداع وسدانج فيقني دهد الجيل المحوي رجيلتم جرن المسياد هو اكتسب عده الشروط التي حدديها مصطلح اتحار معتدسعيد أداب جين الصندر كارا تواميس ثها أرغم الثني لا اميل "رحمطاح-جين السينات" . في حجم الثاني وجيل مديحة الرواد الديا الجير حينما ظهر وجد معسبة بين قربين مقتقيتين القولا القسيدة للعبوب يكل ناتلها وقوء جيل الجزاد الدبي التجري مرحلة مهمه وبالنأل لاندار بعدات مكلنا اهداعي مسوي الأصبار البك فقي بداية استيباد كأد اطعية وحسمه في اللقه أرعوميقي والرمر الفناك نعبه مقصوبه بسبه ي عشبها ابدغيال مرحقع

مرحية المراجز ويرجيه القصدية أوا المداية أأأه يبجي الليول الحامية الأتي كتب . •يد عن الرحم الأدمي واعيش غزاني للخاصة - ثم ان جيل السليدة عاس فعلا فلروف عنجة على اقسنوي السياس الاقعمال العراف تُرِيةَ لَا تَمَوْرُ لِنَا العَرَاقِ القريعةُ عَرَيْرَانِ وَكُلِّ هذا حلق طرب حامية كان لابد ان يتعكس عتى ابد خ ميدمية وارجهانهم

غيبالمطنب واسلامك مورا مستديه والدراءة ي بجريثك الاجمدات منى لإحسبيك بدواسترمايها تنت منزر الملا الرسنة يا الله

هميد سنفيد المصم النبيع التي يدع غيه الي**مدن هر** اللحي خارج خللة الأبداع يغرصيات عيست عن جهدة المصر الإسباح بن ثلاية القص وتلقم وي مظهر المبدع المسرار أثبه الاربقايا شناء العمره المتلمة على مدلك الساعر الذي يطهر براعاته في اللعا وبر البيكل بميانه النعص الحوات النيجر وعصر المهملة وبم لوقف طوية غند مرحنة المحه الذي عنهدته النصيرة العربية نعد نجرد العامية التابية يهيه بعداد فدا الصنفد البعض يصلح سنكل ويسرس النعير عبه يقاهوه النضه عني ضريفة الثقيع الأقاربين لبيعة انتصا الابتاعي الحقومي ونقد ما بمكك رغي الالماعلية الايمثلك وغي الايضاع الحيد لاييني جال مي مساد أأمي فلا أمالك الكلم ماللا وعي أمرستراء فلاء النص الأداعي وقندة الدامالي بوغي الأد ويتجون النصران والعجرب حابة بالكلية فراسهن وتلفت النظا رسح بالشباء الكنها لاستنجاب أراسرامان مع نستقون أمج النجرية الشغرية القرمرة أرثأ أداهم بطري على هد الراتي وليد من جلال العودة إلى كلا التعودجين في عربه الشهر الغواني فتجدهما عبدي عن مجال التأثير ي الحاشر وكم يين منهما لا ر بمثلت مكلك في كند الامنيا الراقي حدير الاموال بخلف عاهدا ي دروس البلاغة - اندس مديور بالريفيا بها او دأك وبكن ميانا بجد بعب شهريا يموضات نقديه معينة به حصير كيج حتى اما: يقمون الى مثال لما جوبه ونكر يعروه فرهنة الميه يدفدا ورابسان الساعر ليداح المحور الا عزير أره يراسي تنفسه أرا يكور الماعة قرمة او مدیده و اظن ر خبر مدعر عقد و عقدی مر الرم بيه ۷ كهد في عندي يعبر عد حماس بقصر الخامة الابدعية في التي الابدع التاريخي فيصب عيثر عاساً لنفسه وسمه ريبطاس عن د حور شي والعيس ويري طول ثامته (ياجدوده أجده ان هذا الإجماعي يعم عن عمله حيات القطيفة غر ماضيه أو يرافي على مستقبل غير معروف ، لأ الدين بعربون الثنا بقاب للمستقبل الاعقواض ي مستقيل



## وسواي والاجهالية

يمددون "معهدت به التاريخ ان شاعر اكتشف با مرطة الاحتفاد والتي لا تستطيع ان تؤثر في الحلكم وقد تصح المصروس التي لا تستطيع ان تؤثر في الحلكم وقد تصح الكتاب المستقبل برعوف مصرفة يثنينية هذا استغيار حصارة واسالة وموجهات والمعامات والا بادة المحر تصروحها على مامر قد تكون نهم بصوصهم ومواصفاتها الحنابة

هيدالمطالب الرباد وكان للا مرقفا مسيلة هر علي الصدامي الدور مراج ومصاولات البعص الكسروج عسي الانتكسال العام الرباد

حميد سعد الابد من النجرية والما سنة صد التجريب والما سنة صد التجريب الكتي علي ضودي والمبني والما سعرت ميدها لخيرة والكريب والتحاولة المناوية والاصالة ومحاولة البدم السولة، عند سجيراء المولة، عند سجيراء المولة، عند سجيراء المرابي الإستيارات الدوج الما المحاولة المساقية المستوى المحاولة المستوى المستوى التحديث أميتمن الجريب تجاها المحاولة المساورة في المساقية المحديث المحديث والمساقة المحديث والمساقة المحديث والمساقة المحديث والمساقة المحديث والمساقة المحديث والمساقة المحديث المحديث المحديث المحددة المحديث المحددة المحديث المحددة المحديث والمحددة المحددة المحديث المحددة المحديث المحددة المحديث المحددة المحديث المحددة المحديث المحددة المحدد

عبد الخطائب و حواسات الترب ما ملقة السبيديا قد المحاد الشعر والبال قائر حبائد البلساغة الصلاوة من حيث الشكل والرمائز والهاسوخ وإن اغتفاد المتم السنيديان حرام الانساكر النياة الكنكم الا ترجدون المحبرية المعارف الذي جاء إنصائم

حميم سنفس من يمثلك الجق في سنع تعوير الحياة ١٠٠

عدا مطلب مناك حدة جداع بنكل عام الصير الحير الدي دلاكم الحدد الادي دلاكم الحدد الادي دلاكم الحدد الادي دلاكم المواضع في حين المحدد على المحالكم الا الوردي نائل والمحالكم الا المحدد ال

لخفيد اسفيق الت شعدة الأن عزر مصوعة من الشعراء كبور المسجاء مياعد جيمان المعتقد علاليس هناك س يمثلك قردهمه فرهبه وده الألم عي كلمه أأخرجية الجديدة ( ٢ أويد الرخفرض على ١١٠ - ١٠ رب عال والبه المرالتجبيدة اليرمية الواحي كووبدريدون في التحسيس ق اكثر من القصوصلة ، وكلنا بتذكر المساعد الكثير من التسعر ، شنعيان عرامواهميع يستيطة يمهم يسبطه الفندالقين فأأفلني الأكند مطاق الأجينال واستدا لامامي الدي لا أديند أن المساليم. الحا الريدان المنشم لاسباب موشوعيه وليسد والترة الميد تتعجل اوال كالهرم فري والطا يصطبع ال اريثناح ميقمع نفضه الرهناك تسيراك الومطلق الاجيال تظهر جرائك في التغييرات التقريق البعض من الشعر ء يرتغي بالتبادان يحبب ونس لك الترجلية الرفيد فياركان محدون فالتفع فالمكسون فع الرزاقان أقو أكتبرن تكثى يخطيس الايداعي والكدي الحقيلي أأجمد أحاسا سيده الرائة ويسترد فيستينة عبدرا أفيا فسناخ فد كبر حضريا أبيداعيا من ارتبك الدين ييبريون وجودهم مالاستداء الي هذا النبيل الإنداك الراستاف الراحل لا يمكن الريدلء المسخ



عيد الطلب الدة سال جملة من عائل قر حتى عيد سما الشمرية وصاحت أل الأني أن إشراطي معيد عيد الوقاء) كنت نقاح الذي عيد الوقاء أن أسراطي معيد على الوقاء كنت نقاح الذي عيد المساوم هناك في حمن (لاخدالا مع وع من التعيير الدواع أومرة النسوية الوقاية المحاومة المحروع إلى خاص أي الاعلام الفيدرية إلى المحاومة القيدرية أو طريقة التعيير و المقرد التي عورج عنها تسعيد وهد التوامل المحروة أن الاعلام أوساع المحروة إلى وحملت بها المساور إسامة مدى المحروة إلى المحاومة المحروة إلى المحرومة إلى المحرومة التي حورك إلى المحرومة المحرومة التحاوم المحرومة إلى المحرومة عنها تسعيد وجودك إلى المحرومة المحرومة

حميد سعيد - 10 ممن يؤمنون ال تضايم يكتب فسجت الفلاق فترات الثنيار الأوق - القصيدة البكر الميكاسد

المهمرة الكار مما تعتمد المعرف الكرافيين مناد من حدرت الدف مركات النوب الله القبيدة السيانية مع مصروحية اللغة ومن الليداني كان عني حسابير الشاعر التي يك مسعم من مناعر احر فكر ي معمولة الساعر التي يك معقى التير الكن قبل صعد الساعر الساعر التي يك التيكرة الله عنه التركا التغريب البلد مجدي وكران عباس اللغة المقدم التيك المجموعة (مواشي المراح عليه التيكرة الكارى المنابع النواد الساب المنابع المنابع

عمد عطلب - يومي الله شامات يضمبوصيه مع الرمر - اب - لله لاجار - مه - ا

حمد معدد كما تعام في فرصه الاروام المعدد المدينة كان الرماع عريق بسبد الخد الود خدا كان الرماع عريق بسبد الخد الود خدا كان يامي مراحات القصيدة وحاولا والخداء المداه مراك مي القصيدة وصدم المثلا لم الكواء المداه الكواء المداه الكواء المداه الكواء المداه على المداه المداه على المداه المداه على المداه المداه على المداه المداه

حيمة التقوي من ديوان الا يعني التي اللهد كما شعر والما التوبيد من مرحله في البداية كما اللهد التولف الان الان فالقرية من مرحلة الثانية (لمه الان فالقرية من المحروف الله الان فالان فالقريف مرك الرجاح الله التعليم من الله التعليم من الله التعليم من الله التعليم من الاساده من المحروفية مناكسة وكند الأصد من رد عمل الله روفية مناكسة وكند الأصد من رد عمل النه التنظر من منجرياتي لان المحروفي التنظر من المحروفي الله المحروفي التنظيم الله المحروفي من بالتنظيمة قفي عملي حديث والتحديث الترجيع المحروفي الله المحلية والمحروفي عنه في المحروفي التحديث التنظيم الدولة المحروفي المحروفي التنظيم الدولة المحروفي التحديث التحديث المحروفي التحديث التحدي

عبيرا بطلب جده السارات فالخي حاجة الرمشاكسة حسى مستجبر أنظر السرجي شيء والتطور شيء بقر الحيلة تشاور الك مهداته علا بين المدية (الله الابراج الطبيعة والقصائد الاولى مي (قراعة المائة) كابد لكين لعنداد نه لأمها تمير عن نفس الهموم الوطنية والقومية والفاتية الأكر غمعران هذه المسالمين ثاريجوا اكثيرهن الدين كتبوا عمر اصتقبوا أن التطون أي لاتي واليسر وتساري «الإقسارت». البربية إنه يددومع والإعلى الشجرية وأأي مبع الاصي ل سنباب فندا متحيح كبيجية الكن تراشاط اللمسائد الأحجه من (قد عَمْ مُأْمِكَةً إِ مَسْتَجِد بِدَايَادُ اللَّهُ النَّبِيِّي الرَّبِّرِ اللمه هاأيحها اقتلكين لنامني في أسيانيا كسمنها أرامانم الكن سائسه هذاك ويم عوف أسبياتها من حالل الكشر ويدي الشاعر العمرين الوحيند الدي افساع فيها مرعم سرجهن القرس \_ م يقبل طارق بن وياد ولم بيك على الأخلال الر الصيدني في قصيده ديناهُ ولينت: قصيدة النكاء عز الإطلال حيسة القريد أمر عرباطة بم الحدث عنها كندرية والم هرناطة اليوم وعيسة ٥٠٠ ق عن أيستا عشر اللميان عن وي التعرم الموجودة في ما حسن واليمت هذه



الرائيسة القجرية، ثم أن الوضوع اذي سونله لاستوعبه تستي السابقة

غيد النّطقية التواف الرمني الذي دوس بي مجانيات السعرية يبير لدى ملاحقة فهد ارالا يستمرست الرسية البسي بين مجانيات الثنائق أن الأول شريزة الالسرة الرسية الرائد سنواد من أن أن اللسف الإعام العجرية ويري (الأعاني اللهجرية) و وجرائق المشور) مع قارد الالرياسة ولاي المحسور) و ويكن أن المحسور) و ويكن الله

حمد سعيد دي ڏڳڙ معليده ويسهي منه تعظم علت سعیت من آف انبوبر وانتهی ناخ نے ۵ منسوقف بانتظار لاني هڪ اصل مج اسهي س مجموعه شماريه الله المحربال فقائناك والله ومنع الأحربين عني ليب السرة أستيماهيل فتراناهن فالد استطيع أن آكتم دريهانو رسا للبي أو الألفاء البدائل لعمل الشامر الرميل أو دريوه ممهاة لِ كُتَابَةُ النَّسُورِ برِنْهَي تَنْفُسُهُ يَهِدُهُ الْمَرِقِ. أَمْ بَيْدُهُ تَقْيَسُ نقبيه عالى أو أختار عوضوها احرملكن لنبد فقم القصاب مينامهم أجوره الحمام الأصرر مسجيم سرختم عراجل الأقدري من مرحلة جدايته ع استثنيها معلا نمت بظري الشاعر وبينته الكسمارة التي همل عن جابرة ہولل فیما بعد انہ البداعة بكتم على فضایت 3 مسهم المسائلة في جمار عمق ماها فتامن معر الطبيعة أيضا سلاحظة أن الشعر العربي باستثناء الشعر الجاهي كات علالته بالطبيما يعتمد الراسم الخارجي الوصطي للطبيعة وق المرحلة الرومانسية ساوان تنابل الطبيعية من دادنها لكمهم عوهوها او موهوهة في اللغمة وكلت فجلهد أن الكثم قصيدني الذي تتناون الطبيعة من الداحل ومنه عام ١٩٧٤ ال ١٩٨٦ كَتْنَ بِعَايِر مِنْ لَنْدِهِ وَحَرَيْنِ لَكُرُ فَتَدَمَا الِمَا ۖ لِي النص الجد فقسي عمي مهيا بكتابة الصيدة الطبيعه أثني لرجد ي علم ١٩٨٦ وند إن اللهبت ديبران "طفرنية الله كثبت مجموعه قممائك نثعمل مع للطبيعة من الداخر ومثل قصائد (قبط التون و اللعمندي الابيمن)، (الله بدأ) رس عسن حقلي (نس يم الكبها في وانت دهشاتي بـ وبيتنته الكسندرة) رزلا برقمت لي التقليم كنت المططابكتابه ديوان كامر جيدا تقومموج الكن تاروف الحرب وقصيدة الحرب لا ستترعيه هذا المرضوع إلا بالدر معين، للساد جاء ديمواني الاحم ومملكة جدالته الدي هو الآن القطيمة وتسمجي مسالله اللفائل وعبدالله اعتاس عبدالله الظامل القصائد المطلب الثي خدفت خيم رزيس للصيدة تخبيعة أرعندالله دلقائل هيهأ جزه ساهد الكتها نبلي تعد يصطة الرجرجلة الخولة يرم) اكثر معافرت في (معنكة عبدالله

يره اجر فيه رفيه ي رفينه خوده. غيرالمطلب قامل أن تكثر ما يغي ريدجه ان تجريتك العبية

حسد سعيد الخار أكيد القاة الات بتشل وانتجام شديد حتى معانظ هر كرامتي والرامة اللحبيدة

تصوير طالب بعنادي

الحقة القايضة. التاص سامر مغيوف يعاق القاص محمود جند راي

تعويه

سقط الجرم لاحج من محور الإجبال الجنف لاون سهس التعدي تفكيم هذات التكري وعبدالسؤار البعضائي وتقراء عن فقا الحف



🖶 دا سیکلینز عرض فرانسرگلع

بعد سهادي من قرآمة وارة الشوى) بورمو البعي شغلت ياي مشكلة فالشخصية البرئيسة واستوب النائيف يذكران بكاتب اخر عب هجو؟ انظيري خرصي؟ المريكي البير ايخاليا على مه حال الله بولندي بستجم الانكليرية بشكل ديم ريغوق فيها على عديد من الرياسيجي الانكلير

بالولادة في بلاسه

في كلمة المستام يسجر بيغي الي ملاحظة جوزية كوبريد عن اعد اجماله الأول و الأثن شائلًا وهي رااية (الاعتمار الاسترامي و التي يغتزك فيها داية من الحال بم سمئل بالمستاد المدي المعكم المحود والداع الشباع بيطله ماكوم ومن داوجه عمرى يواحسان التنابيد على خاص شخصه السدامي في المنابية تحامل والمنابع المامية المامي المنابع المامية المامية المامية او السهر قبينة لكنه المعميد على التحال والسلم المحالة، حياة المهاد ع

ما پيڪيه گوپرڙد بيڙ ساڪرين البياعية ليهي حجما بيدو ۾ حد هم انيٽانيٽي آلا مدار العاب لاسم (ليرنيو هرسوي

🐞 مكلوم جواد البية - بصجاب

موحر اجرد مجده د سبكتيتر وحدوده ه دي غزاف) منطقة الكتار د الهاد حكلم عسايف إنشاراترمور و (اندور غدسي هر مجدة (دا معيكتيد دو ريسلجدين بي-محبدي. و (ديرونت مي حي جريدة (سعدي نخرافي وعدر مجاز الاجراديد الضرورية كام الحكام تقوير ود ديه ما بر

كان عدد للساركين ( السبيقة ٢٦١ مسابقه وللمرافر فواعات المراب فالمساومة فا تخبيم الانستانيين بدارات ومدالتنابط يكون مقدمين بهادي المامسة بالعتبان ما العمسر والي يكلينه أم الدو مستأسيسة تنتج ا المتميعين للتع يرعن عبايمة مناديا الد والجم محكم وملعواله التفاق المبياء القامر الأان ي السهاية فراي الاستام النبادية أدود الدامان هما دي س ورکوبوره چپس عم پي وسلوم يُطالد كدر واحد مهما بكتابه الم مقالات بخصوص كبو بسالتان الأجدان المستحري والره يستكونا واحد مدوم جناقه عفار مجانبة تمارها انجنا المطارم الحاسات البريطانية يسافر جها الى ميديورك ولوس وهونك كارنك از برساكنا مع مبلخ كمصروفات

وهناك ثلاء جواسر لخري تادم ميها عبلات ا يحارب را ۱۷ باوت و اد باوي على التراقي اضافة في مهاز والمسترات التأليف الكلمات ال كل راحد من الفادريين الثلاثة ارقد منح المحاد الرابيع مينغ و الساب الثلاثة ارقد منح المحاد علان تكوية عارال طالب مترسبة وقور الحكام ايضاً منع خادرة خناصة ولمي عبدارة عن جهار مسارات الماسايق احر تكوية طالب طارسة

عود أورع هذه المجواءر عن الكادرين في خطئ عبد د تقيمه منحيات (سميدي الأمرافي السا الهمور المشرة الأحرون استكون يجوادرهم كتب وقع عليها موافق عاملون الإاستحيالية

وي التقرير عبر الدكام عن اسمعت عهم الكيم بمحكيم خسايله روبمو ان كليرا من خواد خاصد جيدة اما المثارة منه فرائعة و شاروه اي الي خوضوعاد التي كالمن محط هندام التسابقات هي الادينة حسد المربي السه ، و الدور و و سياسة الم سابية والسياسة الاحترام مد د حدي و طابية والمعلون و بدمان و عد اسره والرياضية والمعلون والموضور



#### معقبيات حول

# ولتنتى المحسبة الحر انتبته الثاني

حبد دو ل الإطارع عليه



ه برید، بدار اور ال ایر عبد السیار جماع اسم المستمر اللصب المراقبة الثاني مستقد فيجحمه مسائح اللابير والداورد ايه في عدد ١٩٥٠ مر سجته القاءة المنبأ الاعترب عبام ١٨٧ - ومستريد لي منت الدي من منسود فقيا منداني فدا الراتاني اللتاريبه سيتلزأ عكنا عاسف جارسا درن بي يكن له علم بسيته العاهد السكم وباته نبس مناكمه يستده اويرنكم اليه ودينك بصيب بمغيط قواس ألسر راستان المغارو للملتقي لم تعليم روم وظاح المحا

افا كار السيد عميد عام مم يعتبطنا للعال المتارة المدواد المتا ومنسمه سبيد اليكربرن وفاالت ماور في قونه وادادت البحوث م سور وجعري طلحات غبو نساد الدلاما الني لحيت للماهافكة تسنى به في يجد سجه عبير اللثقي 4 كماوردت إرجاب برسط تحاديك المتوريدية

عور الآدراسة لاي من البالمشر

في اكثر من مكان وان كثر اعماشواد فللسلاب الساؤ يصررهنش للمعيسهمة مهاجه الله بخاعبرني زشدات ه رمين الدكثور سلم الحمداني يضاف الن هذا أن طاد لللعلايد عا: • المعا دان اگتر مراعدتهم المتها ارتبار مسوسهم بطفير عل مستم المعامد و بعدعه أرفيق سيم إل جابسته تدسية وبالأخداش كثاب اللسنة حيي لأكرابهم متالده كسم تطعيره وعبهدت يحصن المدالمة الماريد في حديثه وفرحدي ساعت لتا يحدد للله فشرر طيلة ويزكرعني أتهش تراريستي الهجريف أغمدة الايفتريس به أن يتراز إله يم يسمح عماره راحده كاميه وسنسيء ركار كل لاعتماد عوامية الملاسة. الشفيبة كما كداند الكثرس مشارك في عصفي وهو مصيداؤ مدافون

للا يجيمه الاورميل يا المناق ساله التمداني باعودعمراد عناما وخين وهند . خل منسر سا سا ته معجدی جو عبو ر ينجاور رمز في مه عسرت لدبو وقد وجد البيمث ورملان ومرر البيدتين إناسهم ن منازو جلبهن اداكيف يعنن العطي الباسة فكرة كامة عن مراسة تستسل ال احدد مستم عندسا جراء د بالنامو وباور الكور للمستنور الامي فكره لماسيلمي يالسا امتمهم بناري العبوار وعارضران للممرا ي المنظرو عبد دفاته لم احلالها وجه ستنيع عبيدالسندار ناعا ما مناي حصور الثلاثر بما كانو لصلعي و للحمني فنيه بيحابه الكرامكم حاسماً وطبقاً عن درا حج ردر د مثر العدم الذكير للتم أدحاني بحبث يسمهما ببالقشيل حثني اد افترجننا جدلا إنه استمرعب اللخص

بين و ان المحربة الد المتأمدة عو السيد عيد النسار المم لدي السي على ف للعم اسم عدسترد عد كر للمسرعوا معاملاه توبكر هال مصاصره باي سنار من الشكان اساله حصما مصر ارتلاء شهماه فصمنيه كار ينعي أراثار التحمان بوحلا ستعب

بالاعوالاء عليا بنيار كي پش کویت پاستا مده سبیات ایم منعاريت عليها وخنائعه وأي كال معلارر لأثه اشار مراحال شهادته التصمية التي الفيف في سكى أن أن تعليبه كار سيعوه طلاعي العالات

وحناسدو سجيده الأديي باسه تم يسل شهادة ازنية في الأقل وأن كل ما تعلمه فدمر بست نشاطر و لکا رسکر فد لا يسعه بالله عوام نعيية عمر للسنيات سيد نفر عامة عمسا عربيان الكان يبنث الشاهر بهجي والصبحار والكالية فصنصته وقوا علامي الأ مسومه وفدا خاره المستحقة براكبا مي وسادا علاموعت فالجدالايبعي يتنطله جدف النبان م الاخرس درز وجه مني اوتلا هرس من الرد على عر بندي در النفط الإجاد في د والجما جبها بدوتم فينة السيبد

عيدالسنان لناشر الزكورينج البحوث يعد طيمها عمل الشاركي في الصد الدمر فالهجعي الإجوافيران عاوما و مرحم بساط ، قد عما تكلي ما الأستساء التي برعيت ال المتقي رس لاعلانيه احتملته بتنايعطية لقبلا ر منية، د ميري صلم

کلبه بربه مصفه توسم

ختصه فسوء إذارة

معرب مجنبة اللديباء والحبديث يميليا ( ٧٠ حرسر ي و برقم ٩٧٧ و ل حقلها النعال المحقيقة تلحيري (احتنقى القصلة العراقمة النصى المحجد في محافظة

وحيثان ماكيمه العيمي هوالسييس التنضمني ومنحكميته القناهر عندالمجاز مضراعي يجنى ومجب رمني الدكدور صغري مستمالدهاء منافيا مواقع البحث ومخلف لكشع هن السائيل اللي وردت فيه القدارات أن ألصبح عن هده الحقائق وفق عا تقيضته حربية البشر

بعد الربد أن الدول ١٠٠ معظم ما ورد إ ملاحظات البيضائي وغندالستير يناصر كان سيمها الأون صعف الدرة المبدوة ومر مظاهره فللهالوكي عتصمم تقن ده اشجوث الا يغتيب بالمتعق الخدمة لجهريانينه وماسمس بهنا

الارباك الحاصل في ادارة الحاسات الهد بنحث لابسح اكثر س (٥ ) دقيقة - وداك مستعارق إزقر فدمحرمته النصيصية رشر مراد مقبلة ومحت بيل ينتقد سية اختمس بحداء فور وصوله بن محائظته ويحوله قلعة الاجتماع الأرسحته سوقر فوجىء بتلك بالحصيمة فلحسنه الأواز لاغتماهها دون إشحار معنق أوبون ان

تكون بحنه مطبوعا وسورعا كنفلا او متخصما اقراح على العور ساولانجلوث عقرة مشبع العطوطائست مغير معامه وطفق يقصنح عن مغظم مخصبه ارتجالا ويقراه فبراءة سريعة نضائينا بنجاور الوقف بتخصيص به

والتبون أن غزسك عليا فلد بغيبوم عثوان بحثى وتتبويهه ، لأن الصحيح هو (اضطراب الرومة) ولنص اقتراب الرؤيا) وهو مايعكس مفهبومه رطسوه مقصده فلبري كيسير ينان واضخبراب و والقراب

كنا أن البحث ليس ناريخيـة ، وبكر مهدمه عقدتكة بالمحيثة عوصنح مخرقصته الحبرب بمفصر التؤتسوات وهنهما متورة ٢٩٨٢ التصرية وها اهمل تحري للورظ الحراق ۱۹۸۸ إذ ربطت بهاني لثورتي المحساناتسين المتصر النفسي لتقسلص الغراقى واستكم هد المعصرالرجرت عسريبوار ١٩٩٧

التنقي الأفار كلسي حكم بقاض غيسه العطش فأتمر شاي فجاتمرني ومتساهيرة رميش الدكسور صبري مستم أسامها س اظلر عجاشهاد فبسالا وهد مساعيم بدهشة هقا الإراعيد النبيار باضريبين تقتله سكسه فهاق اكتبادهم في الم بسميع مما قس عصارم والجياذ كياسية واصحفحه مستب بناوه (الْيَكُر قُون) - و ان فيستراث الجنجفرين بالغيش الصاعبة وحبارجها كبائد سيبه حبراق بتاءكمية بالبول فتيف إن يحتم سالبسس عبل للحناهيران الني لجانسمغ ممها عبسوم ولحدد وكامله

واضحف كطاعتكم عار مسهاوهو بح مقبراها فسيف كامشة أو عصنتمة استنه للبرم وشيرة لسقط انهام القناص بيحين ومحث إبيني الدكتور ضبري الار علىقىد وسنعنج ستمتعنج فعنا درس للحر وفهمه وتحللته اولا الدالتكم علمه تابعة افهل رس القاصر باصر هدير لمحدج وكهمهم وحثل ككامهماتم اصحر هجم عايهما يحد دنت

- ومادا يكون حكمت إذن على سهيليثه القصمسية الي قراشا واستغيري 🕽 قبر عنها قبرامه أأه يقتطنه من البواد القلين محمد مجريبة القصصية كما بشرض حف الدانها بارياجهاع العديد من الطاف الذين حضروا الغدوة الدين يحسرف بحضائتهم النضاد والنقلون كامت بجنمدة بهواحسته المصمنية الني بعظ از تدخره قبل ال بعمر عجره من بديان إحس عليهم ورشهارته

الدعمور سالم التعدوني عقبه لادم الباسعة طومال

#### جائره مندام للاداب

سكلا مؤجم في و ره النماهة و لاعلام بصبة بمكيم غربية عمر قية للنظم في مرسيف، فيامرة مسلام بالملاد ب والمي اعظم عمر الالاحداثية في مهرجان غربد السابع 184

حد وقد طلبت بهياه السب تلهادره والتي بواسية السبد و ير نقاعة و لاعلام من الحوال وخارجة علي تسمي منظميها بوده الجائزة والتي منظميها بوده الجائزة والتي منزدرغ على حقول الادية حداله من (أ) الشعر "٢) القصه (") الدراسات الادية وأ) الدراسات اللغوية (م شريخ الابياء وهر الجديد بالدكر بي جائزة عربية عراقية بمنا جائزة عربية عراقية بمنا بالاديب لقاء العسالة ككنل والنرسيد به يمم من لين البوسيد القاعة عقط

تبع قیمه الجابرة ۲ دولار رسندس سامجها فی رقت ۲-۱۲

#### سيالغه ستسريم فكنم لرو ني

عندن دا سرد السيمة والسراء عن مساوقه هنامته إلى السيمة, مو القلم الى اليء وؤاك وقق القررط الآثية الى اليهام السينة إبراغى اوجه الحياة الجنديدة إلى محراق الإجداع والحد والتعلم واليدائر الإستادي

 أن لا ينجزر الرمي الذي جسقرته الصيناريو عبد التنفيد ساعاي ولا بقي م عه و منه

 ان بقيم ملال مدة الصدفا دوابه شهر تشرين الإرزاع ۱۹۸۷ می السيد مقرر اللجمة المفتصة أو قسم الإحقاد والإعلام بدائرة السيدة و امرح د دائم الله ( ۱۰ و ديسار لكي من

عاد تفصيح اللناسوة حاصرة ومجيعها المعانوين الجمسة الاوائل واللاوية حق المعانوين الجمسة الاوائل واللاوية حق السيناريو السيناريو

برقابق مع

# of Brand City

## شيعراء وارباء من ساهر ۽

عي صعره رئيمه التبسي المحمد التبسي عبدالرواق البدي قتابه فقاول هيه المهد التبسي المحمد التبسي المحمد التبسي المحمد التبسي المحمد المحم

إلى جاية عام ١٩٠٥ على
الاتحاد العام بالادياء
المرامين عن البلميان المام
المراقية باسم جائزة مؤاور
مدس إرتم تشكيل بجنة العبي بللقسا الحبيا بي المسير بللقسا الحبيار من المبيار على مديور المبار على المبارة والمبارة والم

#### ١ عما هي لنم الضاة طاردها ١٥ إين ١١

معر تصاحصرتها في دالاعمان، في العدد ٢٤٧ الصفر ال 7 ايسر ٢٩٨٧ من مجلة (كان العرب، واجبراء القصه مستدرة من القصف القاب عديمه اليصرة الصاعدة، واضح هيا معادلا موضوعا بإن استبها بلنع صحف في سور اليصرة وبطولة ع 40 مقاتل في البحرية العراقية

أنب التر فصيص كابنها فكانت الـ الان تستص تصبح، منبت قبل اسيوعين في جرودة التانسية وتتلفي يعض النجاري الحيانية في اطار من الفي الدي يعضد الإسجاء الكار - التعاديد المسالة التراكية التراكية التراكية الكار

\* ، بعر معموعة حدث عنها؟

انفر مجموعة في التي دفعتها للطوع. قالف من السعين المدهند يضبه القصصي التي كتينها عن الحرب والني عارات ان اقدم فيها التمادي التي اعتقد الاها مدست التسويز جوانيه مدست التمادي التي اعتقد الاها مدست وسطل الكتاب عدادراً من الوعي داليقه عا المسائلي عقد ضم اكترامي اربعم عجم مسره والم هدند على غست المصرى حداد در بم شمر اليها وركل ما فعد مدر لا حسور حداد الدي تنمي الله بوركل ما فعد دا لا حسور حداد الله يتنام الله عادي حداد الله الله عادي المراكلة المناكلة المراكلة المراكلة المناكلة المناكلة المراكلة المناكلة ا

ا كيف سخار سجريت عن تشعر بالرحاء عنها المجريس إلى كتابه القصة وحتى الرواية خصحت معنفي كبرير وأثر مها قاسر عمية الاول فر التوره المسالات الني انبثقت عام 174 وقت شروعي بكتابه اوري محاولاتي المسمعية فوجديش متفعلا مها ومستجيبا لها وألحادت الثاني عو الحرب مع تلفيه والايرامي الذي هرميء من الإعمال كانت عرب مدالا سنده ما راح عالى البرامية وثلاد وألمات إلى ما حسم وجاري عمله بين باطلير مما يدن على حدد الوطني القرمي بها مساعد الكاند ربوار عاب باجر عمية عام ما من

والحدد لك الكلي في وضابكم عن دوريقي السايقة " اسي اسح بال ماركة وعديدة بالمطاري اود ان اعظي حلالها عيد مسئلة ويا عام الرواية وسار العسه العصايد عادة في مساريعك سمستقار"

ان اكث عدد مر الرواب الاجتماعية التي اضاع فيها المصر تصان إلى الله وتطرمي للحياة والاستخار الحد الماريخ الهائل ساكرين له المعيم من حياس الويائمان فقا الرعان بمطاري الصاحة التي والهاجديدة أمل أن ارفق في الرباق المارية وتشرف

ير حادرد موضي حجم



# بلنظانة إوالناس

# كتب للسباغة

#### كتنب المحجاد

پتیل اید محدی خدای گثر موجعت آن شمی گذر می آشی وعامین دیناراً ایم شمکی مر التر چم ایم البانح پایم اندگی مر التراجع آنام حکوش بوده الگئی آن قطت ملك ماذا شعل است! به مثلقی بحداری کب شملاهی حدة اساس می بحدار به کبیه استوال بحید علیه مکتبین وهم براتین انبان عن یک بحر حد باید التالات عن یک بحد

تثبت السنائق من الفراد التعني
الرامة الكتب الادبية بأنة كتب
الحياة وبه كند لكل اللغور مي
كند الحديثة - و برروهات أي كثب
سيانة ادرات للنزل تلك بعض كثب
الحياة

العم يعديه استكرارييه المحم يعديه عاده المحم يعديه عاده المسابق وكتب المريحات والالسباب المهارة الهارات والمهارة الفارات الهارات والمهارة الفارات المهارة الفارات المهارة المهارات المهارة المها

الأقبال على الروابية الوال شديد ، ولديد بدا على الحب في رسيد الكوال الكوال الكوال الكوال الكوال على الكوال على الكوال على قد الانبال على المدين والمدين الكوال الكوال الكوال والانبال الكوال والانبال والكوال والكوال

ب الاتربياء من الاصدشاء، والمصدشاء، والمعاولة والادباء المرب من الأرا عهم المتشف لليه تصور في المعنولة المرب من الدهش الله عمولة بالكومياء والمتأخر والمتاخلة عليمة والمتاخلة المتاخلة المتاخلة المتاخلة المتاخلة المتاخلة والمتاخلة المتاخلة والمتاخلة والمتاخلة والمتاخلة عليمة عليمة

 حكمة الكتبة التي تغم كتب الخاصة ، في مكتبة الانتج ثقانة

، غاروق سنوم

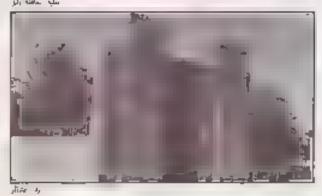
## في محافظة بعل الثابية

«بابل) محافظة ترهو اليوم محاضر حديد وقتالق بعطاء مستمد سماته من تاريحها العربق بالأبداع ابها تاريخ قائم بدانه، توهج في مسام العراق والنشرث معطباته اثيرة، في العالم

او ليست هي المجلاطة التي كاتت بالأحس حاضرة بيو خلا بصر وجعورابي ودات الحضيارة المي تدفقت البجارات للخدمة الاشتنائية . أو لبست مي المحافظة البي بشيد الأن نشاطأ واسيعاً لاستعلاة مكانتها التريخية في ابهى صبورت بعم كابت بابل وغبي امتدد الفيرة الرمعية الجافلة صد تبوحلا بصر حلى القابد صدام حسني رهو الحصارات والدهرب بالأحقاد الأماجد الدين حملوا بشرف راية الأجداد لنسيرو قدما الى الأمام وبدودون عن حضارتهم بالروع

> عزر مدى عدة سامات أمقيتها واللف ياوه خغ للسيد فالاجم حسن لتجيد محاللا محالتة الثانية منتل مدراه فرمكتم بعيس معافظة أراحكن تجرفه السلمر يزيارانه التمامية الواتم للعنق والإنتاج والرافق الحصية والاجزرة افتتليمها المعتقة اللتي استثمرت كابل مظافها استعدانا عوم المعافظة الدي يصادم الأزراس يس عصر والدي ويتألق هذا العام بزهق جنيه وتجمع في

مهرجان يفين الدولي الذي سيجري للفائرة الكاملا حيث أستخبت معاقاته فيدا الحيث من ٢٣ ايلول نفاية ٣٣ شرين الإرن المنبارين. الأول هي حدور المدة سيعلت - شهديد واللك بادر جركة البياء والمعل في حركه ين خبريرة حضاركة الورجير ابين بجالظة رسيفم حالة فهرش منيزة ومنساعدة وغي محاودة، يلول السيد ممانك هامم ججين المجيد الإبا حالة تقنامت مع طبيعة حدد الريحي كيين حبيجها والمعافظة يوم ٢٠ ايلول المبل الو مهرجان بابل افريي والذي مبحظ شهرأ



المهم سد سبة طريلة واستتفرنا جميم طائلت من آجن أسجاح هذا "الهرجان المالكة براجمهم عميك أأبرك أأتجمير

الرشع السيدا الحالظ ازاءته مثلما سي ينبي بن بالا حسيارية فليحة وجعل مبيسه بابل عاصمه أكلبي ومردر الأشادع الفكري والحفعاري لباثد ما يجء النهرين والعالم القديم الثان أبن دين اليوم يستعم في مسيحة البناء طلني يقودها الطاعد الرمر مندم حسح محفظه الله

ويضح السيد هاشم عسن التوجد أبشه أل أن الاستطابات جارية الآن لُفرض الإستقال ببرم الحائظة المسالف في الأول من ایلول اللقبل چھو دکری الیوم الذی مرج هيه لملاء بمرحد عمر الحيد الميحراج ابدا عماقتك فالمسم وعماعه به واثابه محاس عي فرحنهم جود الجوم رجائل السحيد سيجرى ففالبحن كالراكب سحمونه المعيرة عي معامي خاريح النضاره ومعاني القرة البسالة للمراو البصد استقه ال الهجاب، التقلطورية على ما في ياه الاستعال وهن ثلاثه اباء ومستكون الده الفعالياء كرنفالا شعبوا بمستاحالة الرهو والفر التي يعبنيها اسلاه المنافظة (ر

وحلال جوبه منحب فيها السيف خمافظ واللم يادو به مرقع الامتقال بمهرجش ينز البري سيسا بتسما مثقل وهملا مستعرا عبناء ومضييه الباني والانتداب داد الحوايد السيامية والأبرية منها قمار الضياف الذي يغلم على رجهه شط ألحلة من مصيه ينابل الأثرية حيد حسم ومن سط غصرامي يابني هديم ومنووع اليحجة السيامية التي الجرت براتث لياس عظ



عاشم حسن الجيد

مدهل مدينه دامل الأثرية وبعدر با السيامي الدي علم عز اكررست سيا السنه وروامي للرواروا جحارية والتجرية و جأب جينان ومرافق سيميه يطميه ومرسبهم داعي علاقه لبرامح المهرجان الواصحه وعليية عطلياته والذي يندود هيد الكثر ۾ 🔍 🎫 سي مختلف دوق العالم ي جانب استضافة (٢٠٠٠) علامي سويتدان العالم المنظمة يستليدون من الحدمات التي سيوارها المجمع الاعلامن في للبيئة الأثرية للدي يمينه الاتمار المنعاطية في بداء الاحبار سخطية العالميات المهرجان رحد السيد محافظ خلال تطربه د

الإهميه الكي يكائسيها مهرجان بآزأه انها بظاهرة هولية واسحة دأت عمق تاريحي رسياني حسد مأته ابداع متقدمه ويتزكد الشارأ العراق العظيم في اعتصات عيرجانات التهبية رالسية والتخرية والانابية وهي تبسد ابضأ حب العراق وألفراقين للميلة ومستيهم بكل بهاراع الشر وقدرنهم غني بناء حضارتهم الطاشرة مِعسريه مترَّارِيَّةُ مع تشريقهم على البطاع عن سيادة اراضيهم وبحر الغرس الحميسي كت كم محرام في تاريخ جابل اللديم■



# رقابة رژىعــبية

عد الخافة او رقفة بنجيه اعدوا بجرية وبالأ مايمكي بر الخلفاة ويوسوح المعمل بر الخلفاة ويوسوح المعمل بر بدري مدينون الإسلام المايم الماي

# رحلة الحياة بين المستعيات

الساعة العادية عشرة صيناها وانكال سوق جاولاء طفل في الناسعة من جمره يعر

من رمام الجين العرباء اليسطام بتثره باري

وابتم العريم فيشج صدعه تياسع معميه

السنائق الشد ينقس برعيث للكفال

مستب عيدماته ويسرح به الي مركز الشرطة.

رمي ثم ال مستجمي الدينة المثاك روسط

وبخشة الجمنع يعتمع الطبيب وحاربته عي

معياية الطفل القارق في دمنه بنعجة السه

والمراجع والمراجع المراجع المراجع والمساور ومساو

هريئه السمسية يجراء اللاجارفك ايتم

موانيف السائل في مركز الشربات حريد اللحاح

الاهل وافق الطبيب عبى معاقته الرمستشمير

بعقريه وكانت الظارق ال سائي الإسمالة،

الإيمرف مكار المستشمى الربعة السرال بم

عليه غي الرمية -

#### رد واقتراح

شده بنبريا سيتري بالمستري متابع المداهر شاهر مساول المداهر من إلى اللبيد 477 جول عدم حدد دعم حود عدم حدد عدم حدد عدم المداه الاحداد عدد المداهر أويان المستدي المداهر القرابي هو رهيس حدد المداهر المداهر المداهر عدم المداهر المداهر عدم المداهر الم

هد مشدور رئ البسمية والقصية كما 
عدد منه د من المدا 
عملاً بهده الجماعة والحم إلى الاستوب 
السبح في الجمعية الاحراق والقال الإنتاب 
الم يجبى الالتحلد الدام المتتازر ما يس 
ا د يورخ قبلاً الاراجي أو النسلو 
السكاية في الاعتباد المتعبد 
حسب النفاط (سجوات الاسماء والمثلة 
الرحية

 أيقان الاستام مع قامةً بالاجتباط فلا طور أن حد الاغتمام لا يؤدد إما قرمية التحقيد ما أحدد الموتد

إن السقة للأحدياط حسد الله د. ٣ ـ كَالِك بِسِيقط جي العقبو بان بم يلارم كان ياد 1 بندي عده بطك عقار هو او مريقة هجيب الصوابط والدرادي انفعول

## دلالون بتلاعبون بالاستعار

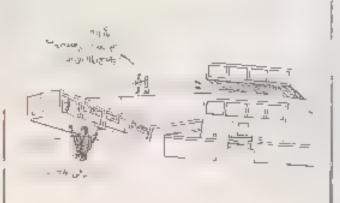
ماذا تقبل (الدلالة و الذا الرادي يبع اللاجة جديده المسرخية من الاستراق الاركرية ال من الجمعيات الراغيمة من منافد البيع - الكبر الاخلي الها تحاول المصول على ربح جموع - 9 يطارة وربعه ملاة يطار منابع الثلاجة بسخر الا يتجاور بالتي حسان من الاحوال والاكبر الاحجام - 17 يجار باللاحة عشمار راح الدينار فالإجافالة السية ومع باللاعم الدائم المرجة الماجر الماد القانونية التي جي عليها فران خاص من ميضى قيادة المنورة بشار التلاعب بالاحجار

فكن للوطن جيار طاهر اكتبيت إن هفاك من بكلاعب بالاستقل اكثر من الدلالاد يصارره منه

يقون عر على جيدر انه حقام اي كالرجة فعصحه البعض عمد خلاصه من عراد باعساره عبد الا سان مستقمته برياستمار حيسه ريكامه اكتب المكن فعي عوالدفت الأربقياع الثلاجات اليميزية (بالكارش) وإدوجه إن ثلاجة كشائر قديرها: إن احد عوالدات سنعر - الابيار وبيعث ثلاجة القاصمية بصفر \*\* ادينار

يستعل للوقطي وينص معه - بهي الرقابه يعني فده المرادعية وهل ينحل فها اليسح باستعار فريد على الاستعار الرسمية وقادة كان يجني بها نظاء فضالا التحاسم الدلالات ويفض التقارعان هؤلاء (الدلالة). ؟

# 



(الأعثور ) على السنتمير والآثابي آلوابه جمع ضورة معافيه برابي الصخيرة براب بمغراق بيقاف الدرة ورسائيء الراسعية الطباب عالمات خديد الرود ورسستين البخة المحصية (على حاله) وإطالة فاحت المناوع معقد

مني مدود في خيال ، ونم وقف اللوم اولا يم قام عربي الأطياح بديور ادعت : جراحيه إلى البعيمة مسفر حين البساعة الساسة

هجي عدد الله الطفي حدد كاوم احتولا المحمد المجماعي و معاقد الله يود الريميون المحكوليون الاعد والمستعمل المجملة المسجيمة الالهم مه من والمدي وكالك الله والمسجولية المستدام السند من مستح معلم ا

التعليم العالي

## لم يلحث قرار بنقل كلية النبات

باكست وزارة المطيخ العلق والبحث العلبي مده لم يمخد نست الار قرار بدو العالم مواصية السال و عام الساد

وقب بد د العدد ۱۰ ماه عداد بدود قد خدن ديه و جامعه يهداد قد قرب بق هيم القيه و مند الاجادرية ولي هيا هيم القل فيأبي سطب يان غيبي القبرخ نقله اليه حد وه يستوع النبية

# ■ اخیراً امانة بغداد تحد (اللغز المحیر) شرکات التاح الاصباع تلوث وشوه شوارع عاصمه . ۱۰



عد دره وص م العاصب عد المحدود و مدود العاصب عد المدود و ودود الا من المدود و ودود المدود و مدود المدود والمطالم الادواء عدد المدود و المداد و ي ي دود المدود والمطالم الادواء عدد المدود و ي ي دود المدود و المداد وي ي دود المدود و ي ي دود ي دود

عروا المردادية السنة السنة الم كيع فتعلم عموارع بنداد والني تم مسرد الله وتعايم والمدا عبا الحروب التي المائه والمائه الله الأ المائه الله الله المائه الله المائه الله المائه الله المائه الم

سبه على فسطه السارع: وبي مسر هذا التخط يصدد الدالة ومسبت السيارة العاددة شركة متنية تعمل و متروع بسية الحدرية وبالتبية طيس ير جد الامياع: اللتي بسبها حركة الاصبية المدينة في أسبن بهما يحتم و خوارع العاممة يصاب اليه الط الماسة بثرادة السلام بلاسية وحركاد

أر اللبهار فبركري للتهيس والسلط
النريبة محقر صعكام الرامية اللمميدة
على هريقة مساوعة بحل الاسباح والحكام
طائها بسنكل يضبي حفظ الاسباح
والسرائل التي عنها وطلاحظة النخي
الماسخ الجانبية التي منها والتي عبد كبر
الماسخ الجانبية التي منها والتي حر دور
راية الي معلس الإسباع التي تحب رتسح
إلى الشركات والركاف، حيث تتسكر
المساع مي هذه الطب عبد تتسكر
المساع مي هذه الطب عبر المحكمة
المساع مي هذه الطب عبر المحكمة
المسرة الى موهي السيارة النائلة ومنه ال

ان اللحماء عنى هيه الخابهرة ورقم الحيد الحد حر عدد و الحالم محمد و حدا الحالم محمد الإطابية والحيد الخابه والحيد الخابه والحيد الخابة والحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الحيد الخابة الإلى والاستوال والاستوال الحيد والمستخلص الحيد ا

ولكي تسيم جديدا إلى رصد مثل ه.

عداله: والإهمال وتكون لنا دور يقيض 3

المسلمة العالية بدون المقام عر

عدست الداء عداء المهام عر

مست والدا عام عرائل كر دامد عي

الداء بهات كر دامد عي

الداء الانتسار لكر الداري وفقات

# لا ضوء القبض على ٤٠ مخالفاً يصيدون ما تشرباه السمك بالكهرباء في (الحويجة)

أن ضووعا نشرناه في العليم 174 جرى جبيد فلسماء والكهرياه في الحريجة التي والمرجعة التي ويصد نهر المرجعة التي تصدفها مثل عدم المدروبية والتي تصدفها مثل عدم المدروبية والتي تصدفها مثل عدم المدروبية المام الي عدمورية الطائونية استخدام التي مديرية شرطة مدانية الأدبار قد فيضنت على الكابح من المحالف عدروبية المدروبية بدفهم واليما بني كتاب المديد مدير الشرطة الحام هيل المرضوع المرضوع المدام هيل المرضوع المرضوع

-بت مجنتكم الغزاء لعبد 44% في 474 مصحة رفايه معييه ومحت عرب إلى الحويجة يصبيهي السحك طائكورياء) الاطاق يطائيون البجهات المعية عمران إلى الحويجة يصبيعون السحك طائكورياء) الاطاق يطائيون البجهات المحيانية الأنبار جول الموضوع لبيان الاجر عات المخدة يصدد مدوير اعلاء حيث الوصحت عدرية الموضوع لبيان الاجر عات المخدة يصدد مدوير اعلاء حيث ويصحت مدرية المحيد والمحيد المحيد المحيد

ومر جنام خدر فام خديره خداوره علاه يمفاسعه قبله وانظم جرب البعد المسروي الاشتراكي في حديثة الاعداد حملة ترسه جدا السمود كذاك فعن معاتب الفلامية المتحافظ التيار الكهربائي على الدور المتحفظ التيار الكهربائي على الدور المتحفظ التيار الكهربائي على الدور المتحفظ المتحافظ التيار الكهربائي معها المتحفظ المت



# رياضة

# ويسألونك عن التحكيم في كرة السلة !

اعداد غاري شايع

مؤبد سياسي حد حكامت الدرسيس .كرة السناء المحد الكليج من الخبر ... الحديه والعبريية والسولية المسلس ملالها على درجاد الحليبة من التلبيد والثبت طبية به العاجمة للبريات كرة السكة

ويفيد الأنهاه من بجولة ديري اندية اللفو الذي نقرولان مرة عن ريومر حن

الثقيب الحكم مؤيد سنامي ليحدثنا عن التحكيم الذي وافق مباريات الدوري وعن الملة وحكامها





ربيالتهم وبده مايمص الدكم الفي باليرم لبد، بأت بما ان الدوري كل حديثاً «ت انعكى بأت عن القحكم بشنل او باض مثلاً عنا ان يعض المحام وهذه حالة طبيعية اهار مستواه أن بعض الساريات البجه المناحظ الدهي والارتحاق البدين الساحكم بيدن طاقة فيرة أن هدا اللعبة

#### مشاكل التجكيح

رغي مدرسانيته المكتامان قيمان مهم المجاريات ينزل المكم مؤيد مناس

اليست هناله مشاكل كبيره باللعن العنم بال سيجد وعلى الاميور التي تبرائل مجدوه للباريات ويسبب بعض غشك كل منها الرسب بعض غشك كل منها الرسب كانت وهذه البحثة بسبيب بعض الاختيار المكام الشناف أن داد اسات الدسب الذي يعارضه بيعهور ويسب اللاغير وليدي غاروات الذكام وكن غلال عبر منها نالقالون المحدور المحدور غبر منها نالقالون المحدور المستدرة

#### خطظ انتثار فت

ويطرق المكم مؤيد الل خطط التجويب فقال ال الفريق الذي بنصح طباعة بدينة عالية يستخدم أن ينقد والوساك د حصل الأهب يصورة جبنية اللا انهي أود ال الدي هو الي حطاط أنقد ال الحاج أل الله انتقل المعظم مرة القدمة حسوت في مبارياتها الاحاد وتلك يفود ال المآة موجه الدريجي علا همسام بالفياتة البدية والتحريب المحتبث

#### وصاب

وفي فقطم هديله قائل اللي علي الحكم الزيا بهذم بديالته بدينها كدار اللحه النسبية عاض مهم لقيادة مثل مذه البيدرلات واليطلب على مسلكل اللي تحدث في البعيا وكذلك الرحمة والجمهرية المرم الاصحارات اليه بال الاجيمية عام مستقره البرية أيميان الابتالة، كلمة المورد على الروا الرياضية



# نشاط حافل لالعاب الشرطة

متقاهاً ينعيك شور النظيرة التغلم درية العلم درية العبر المولة في 1/4 نفور المالي القاراة القاراة التعارف المديد وريز العالم القارسية وكانم المديد وكانمة التحارسية وكانمة المديد در المديد المديدة در المديدة الشرطة

علن ذلك الشكاون عبد الغاذو برينل مدير الشزين الثنية فالعاب الشرطة واستلف ي الأحروة بديك فاحد التطويد الاي معتبوجي البطولان المهمة المي نفرو لاعبين جدد يحكن الاستقادة مديم تقريق الشربية لاول وبالفحل من حلال متكيل مجهه مسحة لانتكاء اللاعيى الجيسي محصه معمى اللاعدي يتم شكيل مريح المهم يكاور ذللا الغزية المحرطة الأمر الله وال الفرية يتعرف بته والمحه اعراي الطمار غري ومظف حيني وان جية حاري دقر النكس يتا له حاجزة الداب الصغو لمقط خربا باو الا كام السيد مدمي مسرحته العدم المدرن بالبطونة عسره فري سي مديرة الساطة في هجي النظام کم حروات ما الممهد طاهل حلية المحرطة كرواليد صناها والمديرية ألف أأداطه فمصا و جميع مريريت البترطة المصل على حراء العاب الصامة والرواق

وي حتام معيدًا قال الدكتور ريتل ال لعاب الجرطة بسطم دورة الكانة مدري وي الشرطة وكذلك مصباط اللهاب ودف حدير عطومات الرياضية وللمعاط المراجعة الضافة الل دورة في علم مدريد الريادي



# شتىغى جراف وتوريس بيكر بتطلعان الي دورة سيئول الاولنية

والتحمية والاجتبار والنجي الانتيمين جراف هدا هر الشعار أكهم البذي استبع لطبع مباريند المسائل خانيا القر تشارف سها اللاغية الندية جراف العدالمريف اللهن تأبعت شديقي الدن بيلم غدرف ١٧ سنا والتي نعتبر الان معجزة رياضه التمس ي العائم من منينة فايدنين . ممتار الها لدريره أمها بجاورت الأنبط أراد الني هقعها اللها ورسر بيكر ٨ سنة من فنديته وارس القربية من مورنة هايدانوج الهبينها محدود اللحاب ووريس بيكر بعد القمطالة عور تدرية جربادية أن الدي أنجرف على بدايسة للدات طريبه وباقد سالنالي بخبرنا انضالع البسية الني فارابها في الحام الأضي انابخ شبيعى جدهم هيد لم يبق مامها سوي لصحه المهر ثاليلة وتحقق حنفها بالقان الفان منيئة المسي محربينا فامر بيثوب

معد استطاعت فده اللاعية . تنيس الغور ۲۳ مدار اه خارت يا بوگار ادر اوگناي ليدكيه بروهيس فندومية اسلامه الرجميعية في الرلاسات اللحدة) الرجماني فيرها با رما وما ومقرفه الماء المقدرة عاق برنين القربية واشتاك هده اللاعبة بصر جديدا بها أن بطرلة رولان غاروس الني جريد ي فريما ير منتقاعات النهرم فيكه النسا جاربيا بالارتيارق ريحميان غير كاس المحولة ولكر. اللقاء في عرق والسهر معترية دلك خلال خوقة التوجيسان حسر سارد فارتون والمعطات المهرم مسعى تنفيون بكاتم المحاولة وانمره السنادسة على أثبوان ي هير المياها بهريس حرج من تريمياه خلال الرفياص يغد حسيارتيه أشام لاعب

وسندر دينيان جراك وزمينها يرريس مبكر بسعادة كباجرة لقرار الفيسة الأولمبية الهربية حيول النصاح ببلاغيين عسيرفين سارگ في الاعب الاوالية التي مسجري في سيريوق العدم عصل أوبد اعرب برييس بياغ ي بيمايت لا عبال مساركي في الاتمان الربسة لمقوال مساعد الكان يد عبني منذ الكندية عبديا أكد خنتيفي جداف أنفي ارد متساركته في الألحاب الأرسية سينجر عني اية حمال السوال خطانت الحالية فدماهم اكوسنام التدي سنتفق يوساء اللاعبو



## رياضة عسكرية

لعبياء بالجا الشبور الحارية ورواستنامه العبيكترية عنن تظميهما مدرجمة أأتات اليندني وتعارك في التدون د التي الاماح. جدان أأسهر الحالي معتمرين *بن* الرجيد · برالتكيلا للسكرية

وه۱ اللي عبدة عرضه ما د ده المركة الذي معنها الدحة وبالتعاوي مع مديري الأم الالتنو عديمه فيله فتبريد مراميده أد المعجبة باستنجية العبيقية رضاف أأخيته للفلح مويرات منيده بنافه القغالين الرعاسيية ک از اید البدید البری جنبه نج هر لامني يرور حديدة بالتدريب المحمي تهييا درمايا فاأتنا سيحة

#### قرار صيائب

القرم الدى محدثه الهسآ الإدارية للأدي الزوراء الريخي يسمينة اللاعم الدوي السابق عن كاظم مدريا لقبريق النادي سن دون ۲۲ عاماً جاء ان رقت تقفر بجامه سه از الأسطانة بحيرانا هذا اللاهم الدي امشي سنع طوالا لاهية فذا وبجماص طبرار ثائبر وفعسي كالثلم الذورشيست فهجماهيرته الربغتنية كثير خلال نمنهه وزملائه نسرمتنا البريسي والرواعل بالوظف خبرته الكورة فتربع النادي الذي عاه كثير ارش ين جانب المرابطوة ما جاب الرساء أا الماتحس الناسي اللاعبين اللبير دامعر عن سمعة فلنادي في معولات كشية



#### • انجال الإلخاب

الحقيقة





• اتحاد الملاكمة

ستتامي الثطر النبرشي للطنتيق الدي بعثل اغزكر الثاني إلى اليطولة الخضية



#### دينار للندار سوڤر ۲۷ عن الإندى لغاضه

لمعسل أمهندس معمله عبد لمسي من عبيم المعلومين والاحتيارات المبركز المبوي الكزب الرراعية إن المسرسرة عيش براءه العصر ع جهم تنسار البعري تعصبوب الني شرح يطريفه الميور رقد مرمجرية هذا الجهار أقدي العطي بنامج البجانية وخنبجمه لدوره في بولير من 👂 🔞 🖫 ٢ من الأيدي العامشة المستغلة في عمليك البدء اليدري في المند القادم تتابع الدا باه طامسيس هد

لابتكار الإقاه الضودعلى الاريا التعير للمهدس



# ستعذب الخضوع لأبيه

وه بعدة شر به عيده و





# الدكتور سصور تاج محمد

مسره حبرى يسطنه لأمسرون والأستجاع عوا لاستوا الذي تشرك فينه والمها ووالمطالب خلفروار النمال با العدد (٩٦٤) ثحت عبران حقيرا - راكنه ابتكاري حبث اكر الطاب مثامر الم معاهب أمكارجهار اطفه التلفريون دائب الرد الأون كان من البنكر الشناب مؤيد كريم والدي اكد أنه لم يسرن فقبرة الجهار

أمه الرد الناني فكان وم الدكتور معصور تحاج محمم فتيحه المعرم إرجامه البصرة لدعيم للعميد مديرية العلاقات التلاقيبة والملمة فرجامعة البجرة والذي بطالمذ برد اهتيار الدكثور منصور نثيجا للنهمه عرجهة اليه بانسمال ابتكار الجهار والدي ذال عليه براءة نفس ع

وقين أن متمريد التركبين متجبور بيان محمد منا برابروست بمرقف حجب هور منهأه في اللقاء مع الطالب مطفر دايه وأأهي ارهما قبه كشف جانب من الحقيقه بعد الر دُأَتُكُ فِنَا أَنَّهُ الِتَكُولُ هَمَا الْجَهِمَارُ وَعَرِضُو أنكرته إل برنامج العلم للجميع وبم بال عاب براء خدر ع سجم يعملق بريا السند كامر اندجاع في الرافعهار يعلم الكسل ويسن بخلم من مكنن هذا طلجهمان قبد البنكس مساق المحتوي العامي راكنه في المراق جنه تثيجه معظ المعمي من قبين عبدي من المكتريز مينهم المكثور منميين الكال الشب سريد

اما البنطيق المساهب للمستورة إسطار سنح جهاره هنمرق فإمنا ممسمل تنفيه ابعاده خيطيع يتريع عج مدروس البع مو معاهد

يعتملهن ولرائما المعد 

ممروحم حالة الطالب مظفون ولأبد بمدمي ن ماسد. کی پراده

#### الحد الحاسم أدابوما

الرمادةمي الرياعين اللائبة بالسرجة لاستدن الاسلوب الاستقبراري الدي تم طرح طرمسوح به وارد (رهبدا عجال ان الحص الرداق مطورين استسين

للحور الأون الطالب مطفرت ولالتعلق البدي لارد الراجاب التباهمة أي المقاس

أ بران جِهارِيا الذي هارُ عِن بِرَا بَقَ المِبْنِ عِ مد الثانة. والمثل به في بداية عنام ١٨٦ وحسرهم الطالب سماعين عيد الرصوب بمكناه بالعمر الدؤور من حضارته في مربم ألعام بلاسحاد الوضي نطليه وشباب المراز النظام في يقفاه العام ١٩٨٣ بيحت كان اللبنة الأنساس في استكمال فيهنه الميث المس البربية الاوير من بسي مجموعية كبيرة من البحوث عقبمه للمرتمر وبال استعيل عبت الرسيرن شهادة تقديرية اسظه اليغدابا معري

برحد حدالتي الجهار وايسات الجبهير الفركرى تنتقييس السيطرة إرمده حبياتم تستجيل براتا المساح في الجهد في مستعبد هم از الطالب مكافر يجب از لاوسين اله يدهن فية عمية محسرية من كاثر مخاطبه استأذ جامعي رگان الحدر بسه ان يستار كلمند وعبارات اكثر الجسرامة لا الي ينجه ي عبدات غير محبدة مس ستعمال كلمنة انعصال وعش منتمح من جنامعت

ب - ل نفس الخام ۱۸۲ و بد ، سنجلح

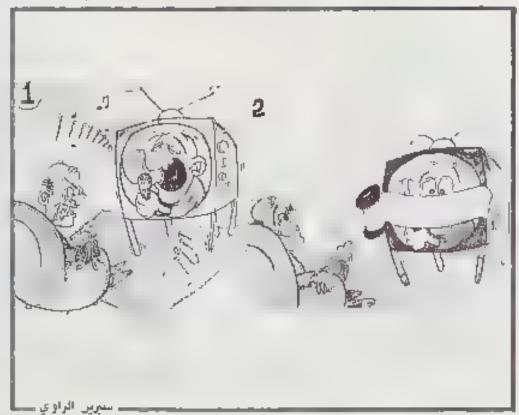
د . . از د ایشد در اشیر ال مایدرت با <del>لاسبانیه</del> ي المصيل على براءات الأخدر ع واللواما يكنب عق التمنيك الأون شقعي يمنع عن للقكنره وصعيد قفي حباللق للمسد يحمنون المؤرور الفيمي المكوري وقعزان وحجبالنا عبي الاحقيه وحب

٣ . التحور الثاني ججله الدابا دوالتي اويا ان الحلقيها بن بناية للعقب الزلا والدادخ عن النفس ثانب ركسابي

1 ـ كلت المي عدم طرح مرضوع عصاص ومهم لا بعبد الباكيد من سيد استحصت ب ـ ان جهارنا البلكر ليس نه علاقة بساس شحص أحرمهورس سميم تفكرنا ولتفيدنا والدائعة استأكشته إراء بزنمار الطمي بجامعه البعمة في حيه يرشح للمشعرة في المرضر المدم للأشحث الرملس بطلية وشيقب إلعراق رسمار کا ۱۰ مسرع

لصابرت مليته والبعم الأنبيارة لدر الأقطع وحارجه كسانه الفايلا كارابحدريها تتآكد وداني صحه المغرمات لغديبه بجا قبل سنحدمها عباراء تقتلر أر المعيقة هسع الناس بهم درراهم الأشاريون والعنمين بي عجمع والجالدات فالعيرة عكاير عت المربية والبيوة في اثباء ومعادل وحهماره المحروم والهااني الهمم أأأح مريني بالسرقة لمسر يسالاس الهمجي رمسي فيحالمه المشه المرياكريم الدوربعدة عي مكاره الإالمحقيق المسعمي بحلة الأفايد الاعدد ١٦٨ والدي جاء السمه في طال تسارق جديد وبالرهم من شركة فكرة معاتلة ويظرهم س استلأكت ببيرانة التصراح اسالاحتمال وارما ماتعية ان مطلح فكرة واحجه بعدة طيرق واستالين كيسيم كمثلقه إز الكفاء وجنهم الجهاز ومالئل في الكلف وقده مانبقة الاثنيب عر يامي كر مي خدمو مع المدر والتكويوجية فكيف يحكن المساحة مبالسرقة ومسامسة أأن الجهوم الدره مست جميعها على مشجيع وتعدين الجهود النماية على الانتكار والابداخ الافر الذي لابردان معجبسته وامجته الفا بعدد وأق الختام اودان اسجال تنكزي ومقديري تن بكه

الدكتين سدجيدكا واعجهم جامعة اليصره كليه العلوم





# كظهرحب



عدات في محدود عدد خدج اثور الدي الفنية الحاصة بالاجلسال والدي نظمتها يدر ثقافه الاطفال مالتحاون مع مجله الد جامولة ارد القدين في يداية شهر عدور

وضعت الحزرة العي سندس المدة شهرين مايقارد الثمانيين طقلاً و حرد عليه مجموعة من اسائدة سعهد القون الجميلة بالاضافة اليريسامي كأريكائي مجنة الدياء

عن الدورة حدثنا السبد عمي حسي الاستاذان مهيد الممون الجميلة: علم يدات فكرة شدة النجرية بناء عنل دورة

مديقة كانت قد نفيت شالال المطا الربيعية ولاق الجاهامية لليعنا على الثانة دورة الحرى بالا الجاهية بكدمة الطال

€ماشر منهن الدورم

ديوم في الرسم والاعطار اليدوية الأكولاني المسراميك القحار وكمديث ديوس في الوسيقي والة الاوراغ

وتشمص الدورة ليصد ريبة الله مطبعة دارنظامة الأطفال ومطبعة الدابات مطبعة دارنظامة الأطفال ومطبعة الدابات ردورساً في الرياضة باشراف طاقم الغدي الدريباهي المسافلة في النفة

۱۳ کا کا کا در در ویش کا باکام انگار شن اگریزی ایسان دادی بر این ایسان

ركس قد اجبري اختيم في المرسم بيسوعه الاختيال من قبل الاساتدة بشرين بن الورزة وبناة عليه ثم تقسيم الاطتبال ال معاميم كان وبن ميبوب

وبردي هذه الدورة بالدرجة "الأول الى تنمية قاوليات الاخفال ومنواهيهم الفنية ومساحبتهم من الزرار قدر مهم الأيد ميه د كذلك المؤملال وقات الأواغ و الاستقادة حد العملة بشكل مقدر وبالهم

إلى ليل

حالياً أنهيا الخاليات هيد معلومية بالتغشية والنيم الهجي والدي-اعباد فلانسان وهو أن يحت غيالة يغضم من نقالة وتعاليبه الدم عمودات اللبيم البعيس ب عقيام الموم هي تفسه مصدرات و سارد محدرد ولكم ، ماهيدس الجب في أزمات التجالؤ فيها العاميس الإضيات من الله فور عم الأني سها والديومية،

باسبدني

ي بانص عاد عن عبودت المبير لحس

بن خبريقة الأخيران الطبي للعمود وبهم المنزرة البنائة حفية مكتب عظا العلي إن العميد لابدان المحمد مهدة قراويته ويقصيفان من الأداف

بن الاسلوب الهادي، التصود المسل بن عرب على حد حاف المرابع بيت يك جديد يا الصحيحات المبراقية وضحائهه العراسة يا ضره متساعر وقل علياس الدومي واللمية الفطية على لم تكويي عاشقة قلا الكتبي وإلى لم تكن في الصائف تلك الأفصوارات اللامرية بعاف المربية الدي يشرف اللام جسرا، ورشرك الدمم بسماء يطويه والسنياق علا مكتبي

إن نفية المسمانة بدون ثب أن العرق مفردات المعينة المسمون وغرانيه وغرانيه ولكن معي وقور و منال المب يعليون المسطى وينات المسلاح ويعرف بعد الما المب المسلاح ويعرف بعد الما المب بعض اللسوة والتي المغينة ولغي يتها لمسدات بين العال المب المسودة توكد المسدود بين العال الملوب من الشبعاء والتيمي أن يكبور ويختوق دويدي في المسود المدود المدود وينات المدود المدود المدود وينات المدود المدود وينات المدود المدود وينات المدود وينات

وعيد الرزاق الباش

#### مراسطنا في فاحيه العراف

سبكن ناحية الغراف الواقعة و مطاطعة في فارا ( \*\* ) فائلة فلاحية ويمساعير فره الناحية كريق الحمرة ناحية القرق وطونه \* كم ويربط درية بيركلي وقرية المايط وقرية الراشد وقرية البكسة وقرية كثانية رفرية العدد وفرية البسوم وسبكن جميع غيد للقوي عوائل فلاحية بمارس الرراعة السبعة والسورة في يصحر عليهم نقل

محصوراتهم الربر عيم الديسة بسبب رحورة الخريق وكثيرة النبولية في المبيد رحافاع الطريق يسيد الأعطار الأكبيفة في الشاء حمالة الرخاد التقام براسة الطبه في الدارس الايندسية الارباع المرجورة في المفته وطباة ويساحة على المبدد القرى الرجة في المدورين شبط الطبق الردية لها مديد اليم الراسعة كرارة من الطلقاء

العين يبهن عربية الأبندانية يسركون الدراسة أن العمل يسبي بعد الملحية عن المطقة ويقباب واسطته المكل بينهم الدا أرده النساعد عدم موسعة المسائد المعالمة حام الأباسكل عمية دا عش السنائين بنين كامل من ابتانية

معالج مجم الدهاعلى وحيح علي



ردود حاصته

#### مع الواعدين

بدر الربين الصحفي 
مما عدد سعيد علاد من 
المحرد عبي البسرة 
المحري بمالية البية ما 
المحري به البيز الإحد 
وهي سنة تعاليجاة للكوا 
كمد بنة حطاسة بالتراث 
لاستور النقري في وجاحد 
الربيد النقري المحرية حد 
الربيد عرب معاسمة عمل 
الربيد عرب معاسمة عمل 
الربيد عرب المحل 
الربيد عرب المحل 
الربيد عرب المحل 
الربيد عرب 
الربيد عرب 
المحل 
المحل 
الربيد عرب 
المحل 
المحل 
الربيد المحل 
المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد المحل 
الربيد

محمر القطام الفائم البنا اص ولماء حميه الحب الجدال ( صد المحبواز + التيقي المحبح المحبر المحاصدة المائك. والقصيم ويجمع المعمل العرب المحاسدة

البيدران الصنعق عميه فارا د عادي اکاند غم عدى يميد ومحاوله والملتاح مللتة بالإلتيام ونقيعة حالة ألواعدو عكس عين استحده السناس المسورة يسمونه والقساء المسعرية عمالك والمجرية الشمرية عج اثة لم ينج س مناييس شبيلة اللتالية يبزو لمطاعموني للمسيدة يين عمورية الإستنجران كاين مقال وقد كلبت عل سرد القصيدو السرب الكار كالمنا عابرة المنا وبدر سيعه عبادة تراح، ربائر بن ترقف ع**ند** كليه منبعة أو عاملاً اديا الرحلة التي يعج مين غا سندري ويستطرح المحديق حميد مقتبي الر المسير الكنام مر

أي المسيق الدائم أيرال عادل أربيل .

دمد عمد الالبياس عج محصود الاستصور بها المحدي ال هماك وهما متعدد طارد عو يستكك في خيرف الم المحيد يعود الا الاعداد الكبين على الرسائل التي تؤد الى الرفا ولايد لك من الانتقار حيانا

 ن الصنیق غدر خلاد حجی سوی

مفتريد بمنتمق المرابعة وسندم بنظر الاعتبار مصرونه من التصديف المعالى بنباكل الله التصديف المواقع من التصديف المواقع عبر المنازكة المواقع عبر المنازكة المراف عبر المنازكة الإستاركة الإستاركة الإستاركة الرابع في الن واوية (ردا على جنداعه وحجنتا في عد إسائل الذر المنازلة

ال الصديق يسبح بهدي
 محسن عداد ،

لكن على تحيثك الرابية فياء مبتني لك الصنعة والخالية

 ر البحبة، خيام حام حصير محالجه الال

احلاد ملترحك أن حيثة الامرير للطر فيه وتحين أن سحقق ممينك هذه في القريد العاجن

نالي الأصدقاء جديد تعمن انصلاح فيدي ، يجليل كالخم الحصليني براحمند البراهيم العبيدي بيرى و جمهان يافر حداد رحمد ابر فيم حسرين موهمان وحمدي حسامين مرهمان وحمدي حدامين مرهمان مسلم.

علق النقاس في المساد التي ارسلتم الرحكم الجائدة بمبديف وسنگر جديدكم

ختم عن الهاسن والاقتباس

نقد افر حييته حت عن طهامي المديد مر عمادا الفيد التي تطامت ال المساوي من جديد كيد وبعد كل هذا التنجيع والحد حدي تقعاد تعسيد ال تتعييات الدافية غلهر ي لسب في من البنية ولاحر م ما عر الور مقاط

أأحسنه ألبسي وعدم فدرة الثراف على تحرين مسررة حطيقية هن عجمهم العراقي وله عرات العرأاتيه تهاس الزوع بسبيط بهده الدرجية أوهل عراه عنففة الجمينة منهلة نقتال إلى قد الحد وكيف مستطيح إمراة مثققة من بيئة جبدة ار شعيال مح السم الله منظم وعمامتوان عاقب ويعيش جي السكر ولايعظك ميره واحده نجعل منه إنسأت مقبرلا لدي الغير الكيف مستطيع ان الكيشي معة عمرها نعلي الغنومو غروا وهوا كعادا البطود المي سترفها مراعمة ومشارف البراقو القفود ال السبرى الاجمد عي والطائل وهي مي عم مراس مجاح الزراج أوالشمه

الم الاقتباس الحارق من المساود على المساود عمرية بال منظر المساود الاتباة علما شيارة المساود المساود المساود المساود الشابهة المساود الشابهة المساود الشابهة المساود السابة المساود ا

ج هل تقوم شابة باسخ المخطوبه من حطيد ملاسو وطفقه ورستم المحرد المثان الدال الكام المحكم المراسفة المحكم معرفتها به عن طريق رمالة المراسمة الواعم المرابق عملة

والمدارثية والمحالم الحارثية والخدال

اجتيفاء خدد

عام عرب حريش الساء بيحي حرد غندس منصد السيامية عام معن سندر القدسية جهد عمر المعاجي كريلاء

بهاد مادر المعالي المراد المر

شحاو لات

كتاب اكتاب عراد سابقه أن طحلونه الاينية الناصحة والناعد، بحق ستحقل السباحة التي حسمتين

رفا که محلق ان هم العبد الرائد ولد خاصم الزيدي و وكان له ورس محاولات تحدي بهند المتوى ويترنا ميه (اللايان)

رسندان دسا و الرف ، نگرم ساخه العبر وسردش مداولات العبر وسردش مداولات التي لائده بيامكانات و عدة عالرها من لان خدمهادا سيكون بيث الرواهرين

محنى والمدنية

و علق ميوب

صبرح اللد البير : في متاهدت الدروب سحمل المعتق المتدن المتحقاف العروب أي محر المعروب طبح : المن طبح المتحربة

ونند جسم الربيدي قصاء المداوس

معرخ الديد وايل حرمت أطلاسها

كتما الله ونديا وعوير كمرت دمها على للخد الأسيل وخلام طليل والدرب البلويل

الخبول

القسير

يبه بير

م سبم ح

فميدي

bes there

ويحبل الصحد الماراف

س سيمين بو گين پاين

الأدا محل المأشفين

وبنها و مسلاة

وسبد الكادحج

فيه نيني

من ميانيو ؟ رمن وسمع داارت

پنۍ مصلاح اوس يصدو



42 m

بيساميكي ومنا سنون د مجا ميك، يا سن ددنه من التلويين با الا ع وملك لا به ميان مستقد ملا ولا لديه نم دد سما كا يا انباء النصوير معني. سيده قد يهما عن الدا

القراءة إلى يحمس مطب

#### [تحليم ايد ت]

ماء کا جنید والسدي طود على الت ء جمرات ثليث ما چمنها ي البرم انظاني كاستقر الصريه الأفيا بالحاد الليل بور

ما جمل کن لیساعه یا ...

عبدالجبان أتجسيني لموسال وسنسار

الحلم

ال المنية فرحسة ده طياط وتعبلا فتايي وعر شراطا عمواس ويهجمد محسيده ه سم الحنينة

م حالت معنى



عار المسينان

- دای بطری مامی

سد قارة طريق كله قر رعيب الصديق عاد، الجمر فط الوقعة حامية عند مسافعات الكاريكاتين وفرامس علب مسافعاته الكاريكانية سرايده علال فده الفير تظي يوعد - وتتنام هيو بالأناف، السوم صديقنا عابان تلكن دافعه دريد من النجير ي أا عوم والافكا والمطلب





# رجاعات :

مول رسالة القارمة م مسورة في الهود و يومي. الهود و يومي. يري الموده و يومي. يري الموده و يومي. كلا الموروبي عبل حطا يومي في حكام كلا الموروبي عبل حطا يومي في حاليكهما بيات المصوح المعروب علي المحالية اليات كما يوكان صحيد الرابية المداري والوائد والموروب المداري الوائد والوائد

لأني اهان ليه خرف روجها حص وار كان قد صفحه كان عليها ان مرفس الهائة تحيها تروجها، ولشرع عمه . ويو كانت عميم للحب ورباط الروجة قا النارت زوجها ولما ق يك طائفها ودعمة الى (ان يسجاس ملها) المع ذلك فالمستبق عبد الكريم يجرح ان قائرية أنام الإضعار وجها والريد المورة الي

الكتها مردك مستحق الدا المداويون العينها المدورية في يوت الأمل... الدا المدخو الروجة على المدورة الروجة على الرحد ومسا سلسما الرحد ومسا سلسما الحديد الرحدة المدورة الرحد الرحدة المدورة الرحدة المدورة الرحدة المدورة المدور

منحدث بانع على كامل البرجي اللدين فانه حيرهم بمقبهم اليمش امنم اهل الروجة كما وال تشرك الآخ حق عليه السدام على حلته والراحية فعا كان الروج الدام ويجد زيجته امام اهليم حيرات بهم ويجد المسادق عمير ابن والد السروجة قاد مثل سسوكا حميد عندما عليه الي السروع في الس

الجامع في عندرية والجروح بن ياسر فقر في أن غين البروجة يحبوبه ويرجدونه قد الايرى المصديق في قبيه دير في حياته المصدة ال كال عليه الرجية يرجمه ويضوح تر الروحة المصال يهميان ورجمه ورضائ المصال المديرة الاتصالية ميانا ورحية بروجه ورضائل المديرة التي وردت غالشه مشكلة السيد اورطاب التي وردت في العدم 411 بعض في إبيده عن عمل هرجة من ورجمة إلاتيقين وصالة المحامي مامي قامل الربيدي من الربيدية التي منامي قامل الربيدي من الربيدية التي سائر وابد فإنبرين الضو المحامي المراقب

رقد جلاء إن ركة السجيد خاصي :
د يعيش السيد الرفداب من أبنا المحدوق خاكرين الفضل والدفع وشقائه أن سرييتهم، قال الله تصال (ورصيد الاستس بوالسيد حملته (مه وهناهل وهي واصله إرهامي ال الشكر إروالحيك التي المساجي الآية الما من سورة لقمس

جسم محب القيس في العبد القابم لايقاء المسكلة بمقية في النقاش من هذا البنائي

وروجة مثالة - عن حد نامج مساهب علاقة اعت الله طلب حصر، حث جم الطائق ويصو مصدفت من بقاله في بيت البروجية رضم ذلك واود أن أوضع هذا أن المائلة لم يقع لان فانون الاحوال لتتحصيه بلم 144 سند 144 المعنى اورد في م ٢٠٠ الإيشم الطلاق غام المعنى او التعريد أو المخطل بصياة اليمجي

الر العشرة البروجينة تدة مسدت يسرح الروجي وبمبكن بالامكان الاستمرار عفيها تكور السمرارسة عن الاعيب تقبلا علم الروجع وكفد الحكمه منشودهم الرواج ويصبه الحج اأدوه الربطة بينهدهني ي الإسلام أأزعه ويعمل فيه كعلاج المفرسية يطابهة النبي أباطتهم أتسساه فطلقوهو بعينتهن في حضروا اللحلاة) وقال جعر الله بحري للخلاق بيد الرجل وبه حق القاعه مستقلا ولايبرةف ذلك عن رضا الروجة ارسيتكث من رساله السيد الرعدات الله يمثك الإعلية البلاحيه لانجاح الطبلاق وعليته أمحلل لاجراء القانوبية اللارمة لايقاع الطلاق جاء ل ٢٩٣ لغزن الإحوال الشحصية (عر من دراد الطلاق في يأتيم الدغوى ب محكمة الشرغية بملاب ايقاعه واستحصال حكم به فلتن تفدر ملز جفله المحكملة وبني ليبيه تسجيل الطلاق في قمكمة خلال منه المدلقية



# سالة للنقاش

وقفة



عطیمی این عمی کم امالع یس فضلته شريكا بحياني وابن المجحيمة رسنر كماتم يماسح المي بمنظرو مفرده الأه ولا عثقدان المدأ يستُعليم بن يالوين ولاء الأبن المم

غج الروائدي تال به كلامه حو الايقال علاة لابن المم، قد بقال نقريب أو في جالة التعجير البقع القابس للالمسجاب مون اي صون اله ، الا

قال والدي لابي عني التي موافق عني ن تشترى بهابيتا وشبجله بالسمها طلب المم من ابن المبه تبنا لابنة العم، رمني كان ذلك عرمةً أن المشائر الأيستطيع بن العم س يزشر باصينه ءاريد ابنة عبيء على سكل مسته ي البيد الثاني:

الرانسكلية إن ابن عمر كم يرفعي ميمي بيئا لكنه لايمك نميه الله معلم ميراضسخ لأيملك غج راشه وغمله والسنكر الص ايي به سالاف الدسانع ثمن شفية ي شع تكاليد الرواج الأخرى.

المائشان الضيميء اربيد ال يقرأها واللدي عله ينافشني أبن ان يذم ابن لنبه

س س بلوميل

ومب الاعاقبال واستبعاد النشباط الساسي أرا سعايفه أأب بالبدامهان بيسد فالاختال بدائل يسطيع النفع العناود لاستاره الأ مالاسطية من علامات وعبلام)

فحج بصباد الكابية عن استار

سرين هذه الزند م جالات الع اللعا حليمه يطالبرات وسجارات عسكرية سرفع عبلاهاه الأراد الهسبة خناك كالمبارات سياق فسأح بمخز البحر المسماس الاجبية مختلفة إهل في سيارات الميد م اللحث على المتركبين). \*

البيس مرجقتي الربطائب برقع فدو العبلامات والاهلام الاجتبية عي يسب الإطلسال المتتوردة أولن لم يكن ممكب ويقسع العلم العبواضي عليهما فلتكن يساة الصائم بسايت إسلاحظة كأنب الإنمراق الركرية قد استوريث لعب بلاطفال رقعم العلم العَبَّرَ في تطابِ من أعسبُ الدامة فالأسواق عبركريته فتمان الأيمم هذة الطال

مضير أيعمه الراجود الكثيرهن المثلاثات المتج التجاريت الخني بيراغل يعسر النبع السيوردة بحرض ي فلس حك أطبتها

لما هذا ياألم والمريضون منز المرجهة الكاسح ك السفرة وحناصية فرم معلق بحبالم الاطفال والحينة حطوهم والقمها

اقير بطالب برسنع سوفعنفات للميه الطقل الحرائي عنى لاتنهم ويراء السلمة المستربعة الا JII 15 واللعرات وهفاه عن اسطرتها السحاءة حادثها يطرف بالبالها الاسويا والطلعة غارقه أواقجة من الأدلام السعيدي خاشي قد حصنات عني مهرروع ابنواليكر

عويما فرغن مرابيع بخناعتها فخنده عبد الجاعة عجابت الاستري مية ومحتسلاتهما وعسرمان عليبه القطسع الترقبية القصصيب المحاصة صرفنول رعجب الشام الصيابة أن يتراصي عبده المدرجال الاس الدي عرف برخده للقطع الأربية ينصبع بلاد عليها والثالث عرضته الى مريش التاركة ميت سنبطت اقوالها الدمه رمراسب بالقصيح مثأن متوظفه الامتار يحدثون مرفع رعيب سنوء خافي وي س التهري كابت المعربات معدل لابغج الاتربة عرا سبينة الريكاء الاثرية

مواد علاء الديب

كاميد قطعار اللجاموس قد اطلقت للتومر عمال السعيد من الله القرير مني المسح مكانية لكل الماسي

مركد (درجة) فريتها العاقبة من المراش عميرس مهده الصحائية والطلقت سكتره كالعال ونتبيه عباق القسعه وطعسه اللد المايرار الديبة

حظامرف إلى تُقارَّه هساهم الكان النبسة كاخسه لبيلاء افرعت السمياء علانهم كإ الطريق مرحلا ومي العسف السند ديه درر جهدالم الطف التحصيروترسف تنحيه الدهبية حينما كادار درجه تنحسس مراطيء القدم الأمسه مشبيه الأثرلان أهجا النبات محد ومناه المنعس بجينات عبي الأرقم الربت الدوجة ماتعمله والتربت بدوجس ال مارات كالت قطعامر العبيه الدهبية عربية المسكو معميها عارج مخمارا اقلبها بمساولات منهمة أأمي لبدي يعشو فبده

[درمي|

# خدمات الأرفأ

#### استسارات فانوبيه

#### الرواح

#### حارج المحكمة

#### غيادا ثمات بالف

## وهملت مدم الراويسة رسائس من السيد كاريم مطفار حنجرجي عدينه عندام ياجندان

إنزوجت قبل اربع سنواه من مناة كان عمرها يزمداك ثلاد اعشردسمه وقداعقدسا رووجنا حارج اشحنعه الشرعية والصحيرالة رزقم بثلاثة اطفال حلال هده المدم حاولت تسجيلهم في منجس الاحسرال المسابينة رالحصيول لهم هبيي فيتريبات الأعيوال الشخصية استبداداً لدخوبهم ال الدارس لا أن هيم ألد مرة رفضت دلك دون أيمركز عقبه رواج رسمين صبائر من بيكينا الشرعية الهدما بأجعث تدمكية طاليرس سمهاده الجنسية ي واروجتي وهنا اكتشفت ان يزيجش التمنكية. فنجات أل والدما الذي رقص مستعني زدنك ريزرد أعامي غدة مشكلات فنم يكن إدامي الاطليسوء اليكم الساهسي يتكم جريل الشكر].

عرصت رسالة القاري عي جهه فسنسه فاهتله فافادنتا يان لامراض السائل الكريم من المجنول على غلادروج رسمي و ٧١ ماله وعرض نقسه نعقوبة للنوبيه يدائم هيها مبدت قدره ثلاممالة دينار إدا كان زواجه ينم للمرة الأون ويتعرص أي السجي لاء لاتقال عن فالاك مستوالد إدا كان برياجه يتم للمراه الثانية وعليه مسي الصبح القارى بالأسراع لاكسال كافة اورالي روجنا وتندم الاعتماد على والدي ثم لمساري ال مخكمه بمعبته مسجيس وأجهما مند دهم المرامة العلام

الف پناه، توگد ظاهر ۽ ظاکرنج ٻاي ڪير الشكلاد والزارية لايسي الشخل إحمها فتحن لانعلاد حقأكهم أوانحا بهدف أي نشر ألرشي القانوس والتعريف بطالقواسج المي تنظم حياتنا الأجمعاعية ونسعى أي عملم

# سجيت على استنتكم محموعة من الاطماء الاحتصاصيين

. . . . .

#### 😁 القارئ ممدح دميا في

يمسأل ماعي اعتزاز الفنادة السرية من الثاحية الصحيحة وفل تعييب فسد العادة سرض الايندر رفس تزشر عمل الشيباب

التكبور كارق العامي خساسي لامراص الجديه والتناسلية يسبينة العب جاب عن رسطة القاريء

بالزلاق أصرم العادة السرية من أضرار عنسيه فقعا يشعم الشحص بعدمه مالكايسه والإنطواء وإداراه استعماله يصبح منطوي

عبي نفسه والايمارق اللغاء باللجنسات، كما ان الاستحرار مهوا يزشران القبرة الجسبية للندنس وربعا تصاب الحصية بالاحتلام ر كالمهام وإند يرسو ملك في عملهم المناس وتكارين الصيرانيت للنماصه بالاعجاب

الباليأة لاتصيب الصابة السرينة مسرفن لايدر مانوس نأتج عن الاصبابية يقيروني لايسدر ونثم العدوى عراطيريل الاعصبال الجسي سم سمعين معين به والمديكين الشحص بصبعته جريبه فنس مفع حمسانه أميرض طويلته اريثاكل ايضب عن طبريق استعمال الابر اللونة وكاتك عن طريق اخذ يم أو مشاقلته - من شمعي مصاد الياق قطرنا انحدث ورارة الصحة مجر ءاد وقانيه ممالة الميترية مرن محيق هذا السرض ال

القارى غيسالم .ميسان

حيسال عن كيفيه علاج الاحمثان الدورجة والق اللاهدي

المكترر خلام درزم القيني المتعمليين طباوجو هة لاسبس جاب معايز

. يك القاريء بس عمره لايريد على ١٦ بسنة وهي مس مناسبه لاجراء عطيه مقويميه واطمئن القاري مبال هناك عقدماً كبير الي علاج فهم الطاهش معنيه مرجعه كليه عنب الاستال (قسم التقويم أو اي هدب استأل نميه الصصناص يهدا فللمطمن العلاج

انسائية جديدة وانثم بصنده الأتوعيه بقلبون

زرخ الاعضاء الجديد أشد عس ايديكم،

واعني عن رعبتي بالتبرخ يحضاني بعد موت

الندماج كمناأني مستعد بالأنصعام أر

🖝 الحرير عامين متك أن معرض بذامك

يرسمهم وترسيل نسا مستفية من التوصيبة

ملاحتفاطيها وبحجر حلان الجمنية

## خشبه الف بره س اچين لبيل ۾ پاءِ عدمان ادري ان ان ان اي ان ڪاخ

#### بربد الحسة

 سابعث حملتكم من فيسل النجسرج بالاعممة الهندية والكلية همسرسسة وانطلاقا من العراقع الإسمامية أصغ عضي بجى البنيكم وورعبة مناسقة للثبرح بالسدي كلبتي لإنغاذ استان بتماجة اليها

كما أرجو ال مارسندوبي إن العهام المنحية العنية بالنبرخ

والله لاوضيع أجر معسنين. - إصليم هائف مجيد] السيمانية

#### اللمري

علمنا مراالجهات التختصمه براهماك موانح موضوعية امام امكانية تبرعك هستا ارلًا رض جهة لدري هونت نامل . يندرك

فيمة التبرع باعضائك اوكليتك بعد الشعرض بجادث مؤسف قد بؤدي بي مرت الدماع لاستسم الله - وهنو النيزع الأجندي كت

 قطن المسكروانا بكاس وعيى رغيمي والثيرع بنهميم اعضناني بعد الاحدايه يعوث المعاج مساهمة في المسال حياة الصوبي في الاستفياء انطلالأ من بص للصراق وعبي لأسبائها

خنشكن لاداف والمؤلف السبيل وترجوران

🛊 گایع دانشگام می امل انگریس معاہمیر

تومى برعبتك هذه بسكل الصوي ونامل ال

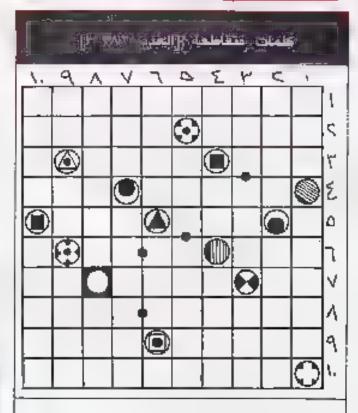
غرمس لا يستفة س الوسية

حجم تسرعان كالاب الجيوري التصاء شرقاط عندمية الليعرة أأري كاص

الجمعية غشوبة

#### 🖝 إلى المعيد عني محمد العميد عائم

مشكر لكافدا عرقم البيريس العملة احتفظنا برسالتك في منف الحملة وسنتصل بال في الوقت التاسب



#### افقي

مرلة الرديية بتم كاليظار للقيام ودابه وقت

٢ اتد عربي حديه في ظهر البهج

ه ۽ قطن عربي ۽ پيسمنم () شعريمة شعر الرسي [مي

فالبصرم بنقل خاطفا أو يحتلس الظاريم ظرف يُسأل به عن للكان ٦ إقهي[م فهزة عرف نمسي

Ŋί

عمودي

ليل وبهار عامسة تند عربي ٧ - داوم وواطب بدون الفطاع - سندرك في اد د سبه [م]

عوائل أمثيد الرقص والنفاء .ثدم

يه السس \_ يو نتايده [م] خصف غروب وإرقد من المعادي

المكمية من الشود بشائل [م] مرجو رمي من الفواكه . م] ١ - أن جرب قديم (بدون ترغيب) - سنة

سبب الما تخر عربي اغتصبته المصبوبية

والماسرتية بالهدف في قطاب

#### بمرين حساد

المطلوب التركيب الارفام من [٣ - ١٩] ل مربعات الشكل نشعقيق مجدوع مقداره [٧١] قلارقام الكائنة عل مدى الصغرف والاصدة والوترين والت طبية في حرب التمرين



#### لحر جنسايي

مع اجراء معادلات حسابية يسبطة مزطعهم وفق التصطحيل الأثي إيلًا هم [جمع] الرامين معة بْلَيْهَا فَمْ (مرب) الرقيق بيعسهما وَاللَّهُ فَمُ [حمدم] الرقم الإحمار من الاكبر

رابعاً - تم (تقسيم) الزهم الأكبر على

وتبيئ يعدد ال جمع متأثع المادلاي اعلاه تد بنح [4 4 ]، وقداً طبيد في معرانة فطبي اللوقيعي ١٠

- الاقة جوب المحافظة عليها الريد الرهداء العهد 🖸 ئلائة تتكرف لنواد
- الممر للرثرة ابراد فزرج 🗆 800 من المب
- عين الرقيب ، سنان الوافي الجنبويات

#### حل لكلمات المتقاضعة

(IRAS) Januari

U U 1 8 15

3 7 E

# (uAAA) asadi

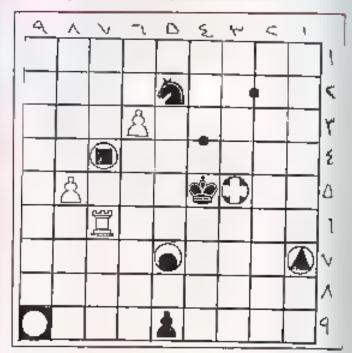
حن الكنماب المتقاصمة

Г				٦	_		Y			
		$\odot$	r"		**	ഥ	5			
	Û.	Ā	ş	~	F	3	c	Ę.		Ľ
	Ċ.	Ë		1.		3		į		н
	н			8	ف		0	Ī		٤
	j	Ĭ,	G.	4	5	ľ		1		à
		Ğ.	a.	۳,		7	٦.	ġ.	ď	٦
	4		·	Ė	Ξ.			ŀ		'n
	3	4	-	监	Ģ	Б:			$\mathbf{A}$	٨
		5	٤			কু		4		4

|--|



#### كلمات متقطعة [العدد ٩٨٢ م]



افقي

عمودي

1 مدينة (د مصر تقع عن ترعه السويس الثبيت عام ١٩٥٣

۲ حرف جرم - حدجر مائی از ترابی
 [م] - بعرب از پهدم [م]

أ حييث المركبة تقع في ولايه القريد على عليج بكسيك المستخدم في الكتابه 1 مدينه السائية شهاد يقدم والتحراب خالات الدينة حاصمه المديلة لاموية في الاندنس = حرف علق على بدالية الشك

بالناكرة يجهل القرءة راتكتابة

اً بن مناهج السياسيين الالان [١٨٥٨ - ١٨٨٨] الألفا ميل الاحدة - سيف

ارد مدينة ومزانا في الرلايات النحدة الاميكية تشنير بصناعة العديد

والتجارة

ا : مارکة مينزلا [م] مضمير اتکام

قطر عربي بقع ي القارق الأمريسة ــ
 سمح عادج

عاربة عربية شابه استهمد بثقليم
 أوان مشيدة من الأغاني

لا عنى دويت واسفه عز ما نخل
 [-] اوجاع [-]

د مثبت في هريتك الشمصية أسيات واحلام

وينفع فوق سطح الأرض
 منتي [م] الفطنة والبكاء [م
 لا حادي أو شاهد تدخر عبل

٨ أزلي [م] طليالي والنهدر .م]
مدينه إلى البيابان المسلما الاحراجيين بالشبلة الدرية عدم ١٤٥٠
مدموطة (لاحدرد م) نعدي مسكوسة المل في العدد التشوم

طون

مقبق أبدول بيء إسمائك ؟
 رداد عبد السمار القارجة

🖯 سنائون

سادي

 الناس مشجعي نادي الروراء، قم هو ناديد «فضر ۴ ۴

ي السني الراهيم محمد الربير

🔾 نادي الوردة للبيضة

حرشة

 عربري عنزون - يعجبني دانخارش بيت نهن نوافق!

مناحسلمان غياس والأرغاء انيه

٥ بَكِ بِتُوتِفِ عِن رَحِ -البرشة

مدية

O حبيبي شدمت اي بر جة هـوانيـة التنسبه غيد عيلادي فماده اقدم لهـــ النسمة عبد بـبلادها»

خس الرفعيم عهدالله الضرعية

O چواريتي ۸۷

بقص

🗅 أنا حدره وشاطره وحياية - قصاد

يتقمسي باعرى الأن تعرف الدر

اخدر

🖰 ماشي المراجعة بن الطبع يتغرور؟

مصطفی عباس همود بابل انسال نفست

الطلأ

منو أبو العرفنو عرى.

سيسكن صديق الثانيم () وفاق ساسركن " ه

خدف

 عربري عرب دائد أجمل شدف ( مناته

عال كال يوجمنها النبغ. المدد عدنان درجال

عمل

ن بريد ان أعمل موظفة في جيبك باعريد فين سوك مالح ١٠

مرمع يمسني الإثبار

ن وماد العمل زوجس٠٠

عرور

# وزارة الصاعات التقيلة منفأة الفادسية العامة للصناعات الكهربانية



# الثمااء

# أريد خطلا

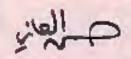
لا احد دون خواية ، سواء كانت تافعة لو غير نافعة ، مضحكة أو جادة ، وكل هواية حين تتعكن من الرء وتستحوذ على افكاره وتصرفاته تتحول أى حالة مرضية ونوع من المحمى ...

هوايتي الشخصية ، هي الحسنب والعدّ والارقام الحسلبية ، اصعد أقي الحافلة فاحسب عدد الكراسي والركب والنساء والرجال ، اسبر في النسارع واحسب عدد الاشجار والبيوت واعددة الكهرباء ثم استافي على ظهري ليلاً كل لبلة واحمي عدد النجوم ، وهكذا تحوّل كل شيء عندي الى ورقة والم وارقام واعداد وحسابات ، حتى سنوات عدري محسوبة بالساعات والدقائق والثواني .

بعد تخرجي من الكلية النقيت احد الزملاء ، وبينما كان حديث الذكريات بجري بيننا ، كان ذهني منصرانا الى عدد السنوات والشهور والأيام التي مضت على نخرجنا ، وبينما كان يسالني واساله عن الإحوال حصيت حساباً دليقاً مجموع الشهور التي مرت على تحييننا وما هي العلاوات والترفيعات التي حصلنا عليها ، سالته عن وضعه المادي القال .. الحمد الله امتك بينا كلفني \* 1 الف دينار وسيارة صفيرة و 7 آلاف دينار في الصرف ، وانه استطاع أن يحقق ذلك لوحده بعد أن جمع الدينار على الدينار دون عون أو مساعدة من (حد ، ودون أن ياته إرث أو نمسي من إرث ..

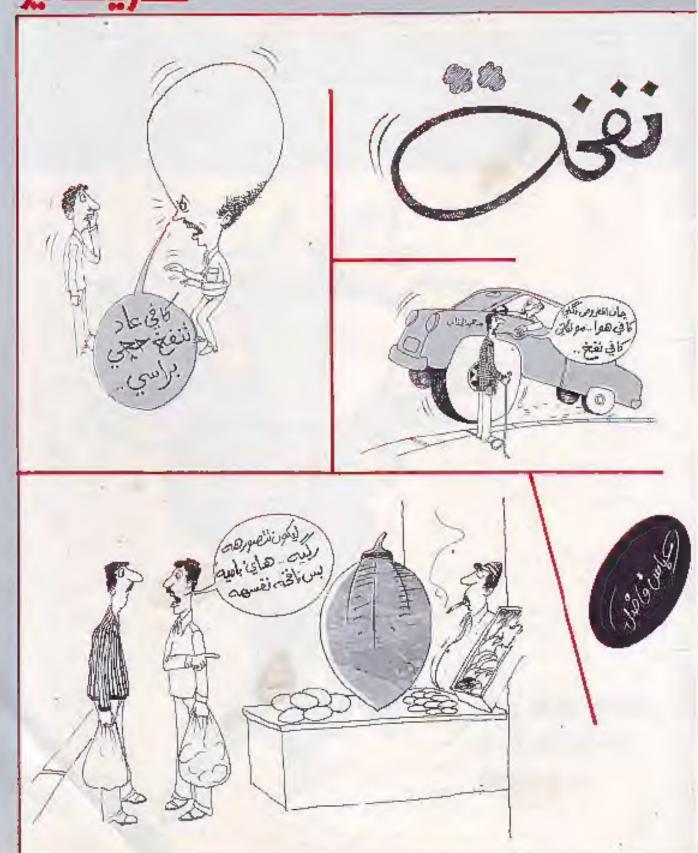
حسلباتي كانت تؤكد أنه منذ تعيينه وحتى لحظة لقاتنا قيض ٦٥ رائباً شهرياً وانه لو أضرب عن الاكل والشرب وامتنع عن بفع الايجار واجور الماء والكهرباء والنقل ووفر جميع روانيه الشهرية لاسبح لديه مبلغ ٧ ألاف و١١٧ ديتاراً و٤٩٣ غضاً فقط .. ولهذا أربت أن أساله لكنتي لم أفعل فيعض الاسئلة يدي وجع الراس ولوجاع راسي ليس فيها بنية

آمٍ .. اقد تحولت هوايتي الحسابية ال نوع من الهوس .. فهل لديكم حل يشفيني من هذا المرض ١٢





**كاريكائير** 



# نحيث اجلال واكيسار الى قائد النصر

في غضرة الراحنا واحتفالات سعينا باعياد 17 - 7 تموز الخالدة والتي تتزامن مع الانتصارات الراحقة التي يستلرها جيشنا النطل لصد النفة الباغية ودجر عدوانها فجدد عهد الولاء والحجد والاخلاص ال بابي بحد عرافها العظيم وفارس الانة الغربية الرئيس القائد صدام حسين سعاهدين سيادته على مواصلة المسيرة الظافرة شحت قيادته المختمة حتى يغلو صوت الحق وترفرف في سماء العزاق العظيم بيارق النصر خفالة تعالق الذرى ولدعو السلام والنصر الحاسم بعون الت

المدير الملوض يونسر السحاوي



Kindley &

شركة الجان ومرطبات الجنوب